

دیدار سخنگوی دولت با پوران درخشنده

سخنگوی دولت با پوران درخشنده، فیلمساز و تهیه‌کننده سینما، که به تازگی جایزه یک عمر دستاورد هنری نلسون ماندلا را دریافت کرده، دیدار کرد. فاطمه مهاجرانی در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «دیدار با بانوی فرهیخته سینمای ایران، خانم پوران درخشنده، فرصتی مغتنم برای تریک موفقیت ارزشمندشان در کسب جایزه بین‌المللی نلسون ماندلا در راستای ارتقاء کیفی سطح زندگی زنان، نوجوانان و خانواده‌ها و انتخاب مضامین صلح‌طلبانه و آشتی‌جویانه بود. هنرمندانی که با آثارشان پیام انسانیت، صلح و امید را به جهان مخابره می‌کنند، سرمایه فرهنگی ایران هستند.» این دیدار تأکیدی بر اهمیت حمایت از هنرمندان در ترویج پیام‌های صلح و انسانیت داشت.



ایسنا

اکران و نقد «بونا» در سینماتک خانه هنرمندان

برنامه ششصد و سی و یکم سینماتک خانه هنرمندان ایران به نمایش فیلم «بونا» ساخته لینو بروکا که در سال ۱۹۸۰ تولید شده است، اختصاص دارد که دوشنبه ۲۷ مرداد در سالن استاد ناصری، برگزار می‌شود. پس از نمایش این فیلم ۸۵ دقیقه‌ای نشست نقد و بررسی آن با حضور سعید نوری [فیلمساز و پژوهشگر سینما] برگزار می‌شود. لینو بروکا کارگردان فقید این فیلم به خاطر روایت‌های اجتماعی جسورانه و انتقادی‌اش مشهور شد و از موفق‌ترین سینماگران فیلیپین در جشنواره‌ها و محافل جهانی به شمار می‌رود. نورا آتور، فیلیپ سالوادور، ماریسا دلگادو، راکوئل مونتزا، ونچیتو گالوز، روستیکا کاریو و ناندینگ جوزف بازیگران این فیلم تحسین شده هستند.



صباخبر

گفت‌وگوی صبا با مجری برنامه اربعینی «ایران در مسیر حسین»

حرف‌هایم درباره عاشورا و اربعین شعار و ادا نیست

مهدیه مالکی
گفت‌وگو

مرتضی پرنیان مجری برنامه اربعینی «ایران در مسیر حسین» درباره اجرای این

برنامه که طی ۱۴ روز گذشته در قالب برنامه تلویزیونی از شبکه‌های مختلف سیما پخش شد گفت: این برنامه با محوریت امام حسین (ع) و اربعین طراحی شده بود و هدف اصلی آن ترویج فرهنگ عاشورایی، اتحاد ملی و تقویت روحیه وطن‌دوستی بود؛ در این برنامه با همکاری تیمی منسجم و هماهنگ، اخبار مربوط به اربعین، مرزها، اطلاعیه‌های نهادها و سازمان‌ها را انتقال می‌دادیم ضمن اینکه در کنار آن پوششی برای عهد بستن مردم با امام حسین علیه‌السلام در نظر گرفته شده بود که در این پوشش، مردم قول و قرارهای خود را درباره انجام کارهای خیر، ترک گناه، نماز خوانی و نذرهای مرتبط با اربعین پیامک می‌کردند.

این مجری تلویزیون پیام‌های احساسی و دلی مردم را از نکات قابل توجه برنامه عنوان کرد و ادامه داد: این پیام‌ها نشان‌دهنده احساسات عمیق و ارتباط قلبی مردم با امام حسین (ع) و عشق به کشور و ارزش‌های ملی بود. وی تصریح کرد: با توجه به اتحادی که میان مردم در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه شکل گرفته بود، برای نشان دادن پیوند میان وطن‌دوستی و عشق به امام حسین (ع)، پرچم «ایران» در کنار پرچم «یا حسین» در دکور برنامه به کار رفته بود ضمن اینکه شعار برنامه نیز انجام کار خیر برای میهن به عشق امام حسین بود. پرنیان درباره تفاوت اجرای زنده در مسیر پیاده‌روی اربعین و برنامه‌های زنده تلویزیونی گفت: چون تجربه اجرا در مسیر

صباخبر



یادآور شد: مخاطبان با ارسال پیام، شعر و حدیث، احساسات خود را ابراز می‌کردند این چنین از فضای برنامه‌ها استقبال می‌کردند. پرنیان با اشاره به اینکه برش‌هایی از برنامه‌هایش را با هدف اشاعه فرهنگ عاشورایی، تقویت ارتباط قلبی مردم با امام حسین علیه‌السلام و ترویج ارزش‌های ملی و دینی در صفحات مجازی خود منتشر می‌کند خاطر نشان کرد: هدف من از انتشار این کلیپ‌ها خودنمایی نیست بلکه می‌خواهم افرادی که تلویزیون تماشا نمی‌کنند و پیگیر شبکه‌های اجتماعی هستند، با دیدن برش‌هایی از برنامه حس و حال معنوی به آنها نیز منتقل شود و خدا را شکر بازخوردهای خوبی دریافت می‌کنم چون من با اعتقادات قلبی ام این برنامه‌ها را اجرا می‌کنم و به حرف‌هایی که درباره امام حسین، عاشورا و اربعین در برنامه می‌زنم اعتقاد دارم و این حرف‌ها شعار و ادا نیست.

راهپیمایی اربعین را دارم می‌توانم بگویم؛ اجرا برنامه در مسیر راهپیمایی نجف - کربلا حس و حال خاصی دارد چون ارتباط با محیط مستقیم و رویدادها واقعی است، در حالی که اجرا در استودیو نیازمند ایجاد حس و حال درونی و انتقال احساسات به صورت ذهنی و از راه رسانه است، ضمن اینکه اجرا در مسیر، فرصت روایت مستقیم و تصویری از اتفاقات و حال و هوای زائران را فراهم می‌کند، اما در استودیو، باید با استفاده از فیلم‌ها، اخبار و تماس‌های تلفنی، حس و حال را به مخاطب منتقل کرد؛ از طرفی چون برخی از دوستان به صورت مستقیم در فضای اربعین حضور دارند، یک حس دلنگینی برای ما در استودیو به وجود می‌آید و احساس می‌کنیم از آن قافله دور افتادیم البته چون برنامه برای امام حسین است فضای دلچسب و دلنشینی حکم فرماست. وی با اشاره به اینکه واکنش مخاطبان نسبت به برنامه مثبت بود

ارسطو خوش رزم . مسعود شریف
محسن آوری . داوود فتحعلی بیگی
مهرداد نیک‌نام . حسین قزلباش
پوریا منجزی . فریبا آذرشب
کاوه دارابی

محصول
بنیاد سینمایی فارابی
و سازمان سینمایی سوره
خرید بلیت آنلاین از سامانه:
گشت

نامزد ۸ سیمرغ بلورین
ورنه سینما (سینما) و
سینما (سینما) و
سینما (سینما) و
سینما (سینما) و
سینما (سینما) و

طبعاً

نویسنده و کارگردان: بهروز افخمی
تهیه‌کننده: علی شیرمحمدی
بهروز افخمی

