

«قیان» نامزد بهترین کارگردانی در جشنواره کانادایی شد

فیلم کوتاه «قیان» به نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «نالیوود» تورنتو راه یافت و کاندیدای بهترین کارگردانی شد. این جشنواره شهریور ماه در تورنتوی کانادا برگزار می‌شود و مورد تأیید آکادمی جوایز سینمایی کانادا است. «قیان» پیش از این نیز در جشنواره «آلترناتیو» کانادا در بخش‌های بهترین فیلمساز اول و بهترین بازیگر مرد نامزد شده بود و کیوان شعبانی جایزه بهترین فیلمبرداری نهمین جشنواره بین‌المللی دیجیتال کانادا را دریافت کرد. داستان فیلم درباره دو برادر است که برای آشکار شدن یک حقیقت خانوادگی وارد چالشی جدی می‌شوند. آرش فلاحت‌پیشه، مهران آتش‌زای و امیر قنبری بازیگران آن هستند و پوستر فیلم توسط وحید عبدالحسینی طراحی شده است.



مهر

ابراهیم حصاری دبیر جشنواره فیلم موج کیش شد

ابراهیم حصاری برای پنجمین بار به عنوان دبیر پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه موج کیش منصوب شد. این حکم با امضای مسعود رهبری، معاون فرهنگی و اجتماعی سازمان منطقه آزاد کیش، صادر شد و بر سابقه ارزشمند و نقش مؤثر حصاری در چهار دوره گذشته جشنواره تأکید دارد. جشنواره موج کیش، رویدادی تخصصی در سینمای کوتاه کشور است که بستری برای نمایش آثار الهام‌بخش با نگاه انسانی و خلاقانه فراهم می‌کند. حصاری پیش‌تر به عنوان طراح، ایده‌پرداز و دبیر جشنواره، مسئولیت هدایت آن را بر عهده داشته است. پنجمین دوره این جشنواره در نیمه دوم سال ۱۴۰۴ برگزار خواهد شد و جزئیات فراخوان به زودی منتشر می‌شود.



صباخبر

گفت‌وگو با پوران درخشنده، کارگردان سینما:

افزایش هزینه تولید نمی‌گذارد فیلم بسازیم

حتی یک فیلم نساختم، در حالی که آماده بودم. چه کاری برای سینمای کودک و نوجوان کرده‌ایم؟ نسل جدید چه آینده‌ای دارد، در حالی که ما همیشه چند گام عقب‌تر بوده‌ایم و آن‌ها رو به جلو حرکت می‌کنند. او درباره شرایط نامطمئن سینما افزود: «ما مدام نگرانیم که زیر پایمان خالی شود. بعد از جنگ ۱۲ روزه باید امکانات بیشتری در اختیار فیلمسازان قرار می‌گرفت. سینماگران با حمایت دولت باید برای کار دعوت می‌شدند، ولی نمی‌دانم ما کجای این قصه هستیم!» درخشنده که اخیراً برای فیلمنامه‌ای با نام «مادر زمین» پروانه ساخت گرفته، در پایان گفت: «ساخت فیلم و کار درباره برخی موضوع‌ها به رویا تبدیل شده است؛ حتی اگر پروانه ساخت بگیری، هزینه تولید آنقدر زیاد شده که امکان ساخت وجود ندارد. با قیمت‌های هر لحظه تغییرکننده، امنیت و ثبات برای کار نیست. این بخشی از مشکلات فیلمسازان خانه‌نشین است. باید پرسید این اوضاع به کجا می‌رسد و سرانجام سینمای کودک چه می‌شود؟ آیا قرار است همه ما به یک نوع فیلمسازی محدود شویم؟» او همچنین تأکید کرد که سینماگران و رسانه‌ها باید پیگیر بحران‌های اجتماعی باشند: «ما نمی‌توانیم همیشه سکوت کنیم. اگر اجازه کار به ما داده نمی‌شود، حداقل باید صدایمان شنیده شود و نشان دهیم که چه اتفاقی در حال رخ دادن است. این سکوت باعث بی‌انگیزگی و خانه‌نشینی فیلمسازان شده و آسیب آن به نسل جدید بازمی‌گردد.»

کارگردان فیلم‌های «پرندۀ کوچک خوشبختی»، «بچه‌های ابدی» و «هیس دخترها فریاد نمی‌زنند» که سال‌ها در انتظار پروانه ساخت فیلم «هیس پسرها گریه نمی‌کنند» است، به تازگی جایزه یک عمر دستاورد هنری بنیاد نلسون ماندلا را دریافت کرده است. او این جایزه را ارزشمند می‌داند و می‌گوید از ماندلا، سیاستمداری که تلاش زیادی برای کودکان سرزمینش کرد، چیزهای زیادی از جمله بخشش و دوری از جنگ آموخته است. درخشنده تأکید دارد که تمام سال‌های فعالیتش با هدف آگاهی‌بخشی و تربیت کودکان بوده است: «بچه‌ها آینده هر کشوری هستند و اگر با انسانیت، بخشش و مهر بزرگ شوند، طبیعتاً آینده آرامش‌بخش‌تری خواهیم داشت. ارزش این جایزه برای من بیشتر به همین دلیل است؛ ولی در این سال‌ها نتوانستم آنچه می‌خواستم انجام دهم.» او با اشاره به خبرهای منتشر شده درباره آزارهای جسمی و جنسی کودکان در مدارس گفت: «هر بار که این اخبار را می‌خواندم حالم بد می‌شد و از خودم می‌پرسیدم چه کاری می‌توانستم بکنم که نکردم؟ کار من به عنوان فیلمساز آگاهی‌بخشی بود ولی اجازه کار به من داده نشد. وقتی بحرانی در جامعه می‌بینیم، باید از آن صحبت کنیم، اما همه چیز در سکوت می‌گذرد. شرایط به حدی از بی‌انگیزگی رسیده که کسی پیگیر مسائل نمی‌شود و من هم یکی از آن‌ها هستم و امید ندارم.» درخشنده با اشاره به فیلم «هیس پسرها گریه نمی‌کنند» که هنوز پروانه ساخت ندارد، گفت: «من ۹ سال است که کار نکردم. چرا؟ یک نفر جواب بدهد چرا پس از ۹ سال



پوران درخشنده با انتقاد از وضعیت سینمای کودک و مشکلات تولید فیلم گفت: «من ۹ سال آماده ساخت فیلم بودم ولی مجوز آن را نگرفتم و حالا مثل خیلی‌های دیگر به بی‌انگیزگی رسیده‌ام. آیا کسی برای ناامیدی ما پاسخی دارد؟»

صباخبر

