



مریم خادم پور  
بازیگر:

از گنجی کاشانی  
تا زندگی های خانم منشی

مریم خادم پور، بازیگر شناخته شده برنامه «شهر فرنگ»، در نقش خانم منشی، معروف به زن کاشانی، حضور دارد. او اولین بار این شخصیت را در برنامه «صبح صبا» اجرا کرد و با توجه به موفقیت و استقبال مخاطبان، آن را به شخصیت های «شهر فرنگ» اضافه کردند.

خادم پور درباره زن کاشانی توضیح داد: «خانم کاشانی کمی گیج است و طنزی پنهان در رفتارهایش دارد.» او درباره نقش خانم منشی در خبرگزاری ایشنا نیز گفت: «در عین خنگی فکر می کند زنگ است و در مقابل مدیرش شخصیت فخر فروشانه ای دارد و البته از سوی مدیرش هم حمایت می شود.»

این بازیگر در خصوص تجربه بازی در چند نقش در کارهای رادیویی افزود: «همه این نقش ها برایم جذاب است و البته کارگردانی حرفه ای آقای قدوسیان هم در این کار مؤثر بوده است. به نظرم انتخاب بازیگر و خلق شخصیت در این برنامه به درستی اتفاق افتاده و طراحی هر شخصیت بر اساس توانمندی شان بوده تا افراد هنر خود را به کار گیرند.»



سارا عرب پوریان  
بازیگر:

شخصیت هایی که  
به مرور کامل شدند

سارا عرب پوریان از ابتدای شکل گیری برنامه «شهر فرنگ» در میان عوامل حضور داشته و تاکنون چهار شخصیت را اجرا کرده است. او پیش از همه با نقش خانم شیرکوهی، با اصالت یزدی، شناخته می شود.

عرب پوریان درباره این شخصیت توضیح داد: «شیرکوهی لهجه غلیظ یزدی دارد و در یک شیرینی فروشی کار می کند و به نظر آدم دمدمی مزاج است، چون به تناسب مشتری هایش، اخلاقی تغییر می کند. البته فضای گفت و گویش با مشتری ها طنزآمیز است.»

وی همچنین درباره دیگر نقش های خود افزود: «سه نقش دیگر هم دارم. پریا با خانواده اش است، کلاس رانندگی می رود و ساده و دوست داشتنی است. شخصیت سمانه خیاط خانه آموزن دارد، سن و سالش بیشتر است و با مشتری ها خیلی خوب رفتار نمی کند. پرهام هم شخصیتی است که با پدرش با بازی آقای پارسی حرف می زند و شیطنت دارد.»

این بازیگر رادیویی در مورد ارتباطش با شخصیت ها گفت: «همه شان را دوست دارم اما با خانم شیرکوهی ارتباط بهتری برقرار کرده ام. ایده اولیه این نقش ها با کارگردان بود اما خودم آن را کامل کردم و به مرور هر کدام از این نقش ها را با خلاقیت و خیال خودم ساختم. اکنون در ذهن مخاطب جا افتاده، دارای شخصیت و باور پذیر است.»



سینا نیکوکار  
بازیگر:

حرف دل مردم را  
می زنیم

سینا نیکوکار بازیگر پیشکسوت رادیو نمایش هم در این برنامه در نقش آقای کارساز در مقابل جناب سروان را بازی می کند که می خواهد خودش را از مسئولین جا بزند و کیسه ای برای خودش بدوزد اما هر بار کارش گیر می کند و موفق نمی شود. او یک آژانس خبری هم دارد که اسمش را خبرگزاری ایشنا گذاشته و دنبال بهانه گرفتن از مردم و سرک کشیدن در زندگی خصوصی آنهاست.



امیر قربانی  
بازیگر:

باز پرس حساسی  
به آقای درباری

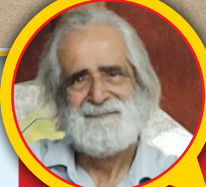
همایون عبداللهی کارش را با دوبله شروع کرده و دوسالی است که به جمع بازیگران شهر فرنگ پیوسته او در نقش آقای جایگزین که باز پرس است سعی می کند مسائل روز جامعه را در اتاق تاریکش تحلیل کند و مورا از ماست بکشد بیرون ولی اغلب اشتباه می کند او بیشتر روی آقای درباری با بازی امیر قربانی متمرکز است. همچنین در نقش همایون پسر تحصیل کرده ای که در آرایشگاه آقای کیا کار می کند به آینده نیمه روشنش فکر می کند و دنبال ایده های نو است.



امیر قربانی  
بازیگر:

از جنس زندگی  
مردم هستیم

امیر قربانی که کارگردانی متأثر خواننده و کارش را با رادیو نمایش شروع کرده پس از رادیو جوان، تهران و ایران اکنون در شهر فرنگ در نقش درباری خوش درخشیده است. آدمی از قشر ضعیف جامعه که دنبال خوشبختی است اما آخر سر همه تقصیرها گردن او می افتد. او همچنین در نقش آقا بزرگ با لحنی مشهودی مخاطبان برنامه را راضی نگه داشته است.



حسن حسینیان  
بازیگر:

اسکندر  
مردم دار است

حسن حسینیان بازیگر تئاتر و رادیوست که در نقش های کوتاه سینمایی و تلویزیونی ماندگار شده است. او شخصیت اسکندر را با تیپ مرحوم عزت الله مقبلی بازی می کند. اسکندر که بقالی دارد آدم مردم داری است که دوست دارد جنس ایرانی مرغوب دست مشتری بدهد. وی همچنین در مقابل خانم فروشنده (بازاریاب) هم با لهجه اصفهانی نقش مشتری را بازی می کند.



امیر پارسی  
بازیگر:

صرفه جویی  
برایم مهم است

امیر پارسی، بازیگر محبوب تلویزیون که با بازی در ماجراهای «عبدلی و اوستا» و ایفای نقش امیرزا یا اوستای خسیس عبدلی به شهرت رسید در شهر فرنگ ایفاگر نقش آقارحیم بقایی است که خیلی دنبال صرفه جویی آب، برق و گاز است و در واقع در اداره و در منزل سفارش به صرفه جویی می کند. وی درباره این برنامه گفت: کارتن رادیویی خیلی متفاوت است؛ چرا که طنزپرداز باید ذائقه مخاطبش را بشناسد، دوم این که حس پشت کارش باشد چیزهایی را که می گوید به دل مخاطب بنشیند.



مریم باقری  
بازیگر:

شخصیت هایی که  
باور پذیرند

مریم باقری که از رادیو سلامت به عنوان دستیار تهیه کارش را شروع کرده و سال هاست که در رادیو نمایش حضور داشته، در شهر فرنگ چند نقش را بازی می کند. از خانم گروسی منشی دندان پزشکی که کمی به گیجی می زند و کلمات فارسی را درست ادا نمی کند و مهماندار هواپیمایی که خیلی با آدم ها ارتباط موثری ندارد تا دلارام دهه هشتادی در خیاط خانه و پسر بچه شیطون بلا شخصیت هایی هستند که او باید به آن ها تنوع بدهد تا جذابیت شان را از دست ندهند.



ارسلان جولایی  
بازیگر:

نقش هایی که  
در کنار ما زندگی می کنند

ارسلان جولایی بازیگر و صدایشه ای است که در این برنامه نقش دکتر دندان پزشکی آرامش را در کنار خانم گروسی بازی می کند. او همچنین نقش سرباز را در کلانتری با لحن اصفهانی بازی می کند که به خواندن کتاب های روانشناسی زرد علاقه مند است و می خواهد خواننده هایش را در کلانتری پیاده کند. به گفته جولایی او در خبرگزاری ایشنا هم نقش بیرجندی را برعهده دارد. وی در خصوص این نقش ها گفت: این تیپ ها نماینده قشر های مختلفی از جامعه هستند و حتما ما به ازای بیرونی آن را در زندگی دیده ایم.



فرهاد بشارتی  
بازیگر:

آرایشگر شهر فرنگ

فرهاد بشارتی بازیگر سریال «دنیای شیرین دریا» که این روزها بیشتر در رادیو فعال است، نقش کیا آرایشگر را در «شهر فرنگ» برعهده دارد. او برادر زن آقای بقایی امیر پارسا هم هست اما یک شاگرد دارد که نقشش را همایون عبداللهی بازی می کند و اتفاقات میان این دو در مقام شاگرد و اوستا موجبات طنز را فراهم می کند. بشارتی بدون اینکه در این برنامه تیپ خاصی بگیرد با همان ته لحنه گیلیکاش این شخصیت ثابت را به سرانجام رسانده است.

خنده و نشاط روی موج صبا

در کنار این بازیگران، «شهر فرنگ» با چند بازیگر دیگر هم همراه است. انبوه نقش ها با توانایی بازیگرانش فضای مفرحی را بوجود آورده است و شاید وجود همین تنوع در بازی های بازیگران و چهره های شناخته شده در عرصه بازیگری به این برنامه ارزش بیشتری داده است تا بازیگرانش بدون هیچ ادعایی در طنزپردازی سهم مهمی از طنز این شبکه را برعهده بگیرند. از مینا نوروزی فر بازیگر شناخته شده ای که نقش مادر پرهام را در «شهر فرنگ» برعهده دارد و در انبوه نقش های درخشانش هنوز هم او را با «دنیای شیرین دریا»، به یاد می آوریم. از کسری نیک آذر که سه نقش دایی پدرام، عمو پدرام، آقای پیگیر و خبرنگار خبرگزاری ایشنا را بازی می کند و پرپسا صدایی آذر که نقش سولماز خواهد آقا اسکندر را بازی می کند تا ماهرخ سالاری که علاوه بر نقش پری دختر عمه پریا آسارا عرب پوریان، به عنوان فروشنده تلفنی لیخن در به لبان مخاطبان می آورد. یک روز پرتلاش برای شهر فرنگی ها همین طور شکل می گیرد. انگار که هر کدام از این بازیگران دغدغه هایشان را پشت در استودیو می گذارند و متن به دست منتظرند که با خواندن نقش آن روزشان لیخن را به لب شنوندگان رادیو صبا بیاورند. آن ها سعی می کنند با بهره گیری از موضوعات روز، حتی تلخی های روزگار را با زبان طنز بیان کنند و خنده بر لب مخاطب بیاورند.