



داوود بنی اردلان
کارگردان:

در این اثر وجوه مختلفی از انسان را می بینیم

چطور شد که تصمیم گرفتید بر اساس فیلم غریبه‌های کامل این نمایش را روی صحنه ببرید؟ من چند سالی بود که کار نکرده بودم و در واقع این اجرا که بر اساس فیلم پرفکت استرنچرز است را اولین بار شش سال پیش روی صحنه داشتم و این کار، بازتولید همان اجراست. اما تمام کارهایی که در این سال‌ها انجام داده‌ام، یک تم مرکزی و واحد داشته و آن هم «روابط انسانی» بوده است؛ اینکه اساساً انسان‌ها چگونه با خودشان، یکدیگر و زندگی مواجه می‌شوند. پیش‌تر هم اثری از وودی آلن کار کرده بودم که نگاه اصلی‌اش دقیقاً همین بود، یعنی مواجهه آدم‌ها با یکدیگر یا شکل‌گیری ارتباط میان آنها و همچنین مواجهه آنها با خود.

نکته‌ای که در مورد نمایش شما جلب توجه می‌کند این است که بسیار پرمخاطب شده، آن هم در شرایطی که بسیاری از نمایش‌ها برای جذب تماشاگر مشکل دارند، رویکرد شما از این منظر جالب است و این سوال را به ذهن می‌آورد که آیا باید برای داشتن تئاتری پرمخاطب، رویکردهای جدیدی اتخاذ شود؟ اهمیت این مسئله برای گروه‌های تئاتری چقدر است؟

ببینید، ما در کشوری زندگی می‌کنیم که دولت بودجه فرهنگی را صفر کرده و اساساً جز یک سری شعار و نمایش ظاهری، علاقه‌ای هم به فعالیت فرهنگی ندارد بنابراین اگر هم بودجه‌ای هزینه شود، معمولاً مناسبات خاصی برای آن تعریف شده است. این مسئله هم تنها مربوط به امروز نیست بلکه در پانزده سال گذشته، به لطف مدیران مرکز هنرهای نمایشی و معاونت هنری، سعی شده تئاتر را مانند سینما از دایره حمایت دولتی خارج کنند، در حالی که در هیچ‌جای دنیا چنین چیزی رخ نمی‌دهد. به هر حال ما در برخی موارد به نوعی مدیریت جدیدی را به دنیا عرضه می‌کنیم، از جمله در حوزه تئاتر. وقتی بودجه فرهنگی صفر می‌شود و گروه‌ها مجبور می‌شوند

گفت‌وگوی صبا
با عوامل نمایش
«نیمه تاریک ماه»

زمانی برای فروافتادن نقاب‌ها



مریم عظیمی
گفت‌وگو

نمایش «نیمه تاریک ماه» به کارگردانی داوود بنی اردلان با استقبال فراوانی از سوی مخاطبان روبرو شده تا حدی که علاوه بر جایگاه تماشاگران، بلیط‌های بیرون از ظرفیت نیز به سرعت تمام می‌شوند. در این نمایش که باز تولید نمایشی به همین نام است که سال ۹۸ هم اجرا شده، یک مهمانی دوستانه به بستری برای بر ملا شدن روابط پیچیده مدعوین با یکدیگر و فضای خارج از آن تبدیل می‌شود. در این دور از اجرا نیز بازیگران و چهره‌های شناخته شده‌ای مانند سیاوش صفاریان پور، بهزاد عمرانی، الهه حسینی و... به ایفای نقش می‌پردازند. در ادامه گپ‌وگفت خبرنگار صبا با عوامل این نمایش را می‌خوانید.

