

«مثل یک راز» با الناز شاکردوست به انگلیس می‌رود

فیلم کوتاه «مثل یک راز» به کارگردانی و نویسندگی سعید زمانیان با بازی الناز شاکردوست در بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی فیلم پورتوبلو لندن رقابت می‌کند. این جشنواره معتبر از سال ۱۹۹۶ فعالیت خود را آغاز کرده و بزرگ‌ترین رویداد فیلم مستقل بریتانیا به شمار می‌رود.

«مثل یک راز» همچنین پس از رفع موانع ممیزی، در بخش مسابقه فیلم کوتاه جشنواره فیلم فجر حضور دارد. بازیگران دیگر این اثر شامل سپیده دستینه، ترنم آهنگر، منصور نصیری و ساحل نامور هستند. بخش بین‌الملل فیلم بر عهده کمپانی سینه‌راما به مدیریت نشاط باقری است و حضور در جشنواره پورتوبلو، فرصت معرفی اثر به مخاطبان بین‌المللی را فراهم می‌کند.

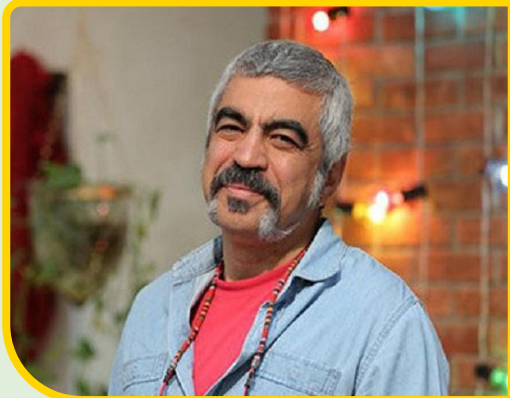


صباخبر

سروش صحت در فیلم جنگی «پل»

فیلم سینمایی «پل» به کارگردانی محمد عسگری با پشت سر گذاشتن مرحله تولید اکنون پروسه ساخت موسیقی و صداگذاری آن در حال انجام است.

داستان این فیلم در بازه زمانی عملیات خیبر و روی پل ۱۴ کیلومتری خیبر روایت می‌شود اما درباره عملیات خیبر نیست. عسگری پیش‌تر در گفتگویی عنوان کرد که ساخت یک پل چوبی ۱۴ کیلومتری برای این فیلم چالش بزرگی برای تیم تولید بوده است. بازیگران فیلم سینمایی «پل» عبارتند از سروش صحت، سعید آقاخانی، سارا حاتمی، روح‌الله زمانی، هادی شیخ‌الاسلام، آرمین رحیمیان، سامان صفاری و متین حیدری‌نیا. محمد عسگری پیش‌تر ساخت فیلم سینمایی «اتاقک گلی» و «آسمان غرب» را برعهده داشته است.



صباخبر

محمد عسگری، کارگردان فیلم «اتاقک گلی»:

اختلافات مالی سه سال فیلم را عقب انداخت

و بیلبوردهای نصب شده در سطح شهر محدود و سریع جمع‌آوری شدند. عسگری درباره وضعیت سانس دهی هم توضیح داد که فیلم در شرایطی اکران می‌شود که سینماهای کشور بیش از ۲۰۰ سانس روزانه دارند، اما «اتاقک گلی» تنها ۱۰ تا ۱۵ سانس دارد و بعضی سانس‌ها حتی لغو می‌شوند. او تأکید کرد که به نظر می‌رسد تصمیم‌گیران سینما علاقه‌ای به ژانرهای غیرکمدی و غیر اجتماعی ندارند و اگر این روند ادامه یابد، ژانرهای پلیسی، تاریخی، مذهبی، دفاع مقدس، جنگی و ترسناک به فراموشی سپرده خواهند شد.

عسگری همچنین به رها شدن فیلم در مرحله بخش اشاره کرد و گفت که برخی نهادها فقط به تولید فیلم توجه دارند و بودجه‌ای برای تبلیغات در فضای مجازی، بیلبورد، بخش بین‌المللی و ساخت تیزر اختصاص نمی‌دهند. او مقایسه‌ای انجام داد و گفت این مثل ساختن یک ساختمان بدون تبلیغ است و انتظار دارند مشتریان خودبه‌خود بیایند.

وی درباره معیار انتخاب مدیران ارگان‌های فرهنگی تصریح کرد که برخی مدیران هیچ شناختی از سینما ندارند و تصمیمات خود را بدون مشورت با کارشناسان می‌گیرند، در حالی که سینما زمانی موفق است که سینماگران مسئول تصمیم‌گیری باشند.

محمد عسگری، کارگردان فیلم سینمایی «اتاقک گلی» که به تازگی اکران شده، درباره تأخیر سه ساله در نمایش فیلم توضیح داد: اختلافات مالی میان سرمایه‌گذار و تهیه‌کننده باعث شد که روند اکران طولانی شود. این اختلافات که معمولاً باید طی دو تا سه ماه حل می‌شد، سه سال به طول انجامید. گاهی سرمایه‌گذار کوتاه نمی‌آمد و در مواردی تهیه‌کننده مقاومت می‌کرد. عسگری افزود که این مشکلات بزرگ‌ترین آسیب را به فیلم وارد کرد، زیرا «اتاقک گلی» در جشنواره فجر ۱۴۰۱ با استقبال گسترده روبه‌رو شد و در یازده بخش نامزد سیمرغ شد و در نهایت سیمرغ بهترین فیلم اول و سیمرغ ویژه هیئت داوران را دریافت کرد.

انتظار می‌رفت فیلم چند ماه پس از جشنواره، مثلاً در ایام عید، اکران شود، اما به دلیل عدم آشنایی نهاد‌های سرمایه‌گذار با فرآیند بخش، اجرای صحیح اکران به تأخیر افتاد.

وی درباره تبلیغات کم فیلم گفت که حتی یک تیزر تلویزیونی برای «اتاقک گلی» ساخته نشده است.



مه‌ر



عسگری درباره ایده و شکل‌گیری قصه «اتاقک گلی» بیان کرد که پروژه ابتدا یک مستند خطی ساده درباره عملیات مرصاد و مقابله یک گروه با منافقین بود. یکی از بخش‌های جذاب مستند داستان راننده کامیونی بود که محموله گچ حمل می‌کرد. سپس در جلسات متعدد با پدram کریمی، نویسنده، و داوود صبوری، تهیه‌کننده، داستان تکمیل شد و عناصر عشق، زندگی روستایی و معضلات خانوادگی به آن اضافه شد تا فیلمی متنوع و جذاب شکل گیرد.

وی در پایان با تأکید بر نقش مردم گفت که جامعه، کشور و تمدن توسط مردم ساخته می‌شود و هر فیلمی که قهرمانان آن از جنس مردم عادی باشند، موفق خواهد بود. او افزود که فیلم‌هایش، از جمله «اتاقک گلی» و «آسمان غرب»، نقش مردم را در داستان محور قرار داده‌اند.

فیلم «اتاقک گلی» به نویسندگی پدram کریمی و تهیه‌کنندگی داوود صبوری ساخته شده و بازیگرانی چون تورج الوند، آناهیتا افشار، تینو صالحی، فریدون حامدی، هادی شیخ‌الاسلامی، سعید دشتی و سعید زارعی در آن ایفای نقش کرده‌اند.

ارسطو خوش‌رزم . مسعود شریف
محسن آوری . داوود فتحعلی بیگی
مهرداد نیک‌نام . حسین قزلباش
پوریا منجری . فریبا آذرشب
کاوه دارابی

محصول
بنیاد سینمایی فارابی
و سازمان سینمایی سوره



خرید بلیت آنلاین از سامانه:



طریق

نویسنده و کارگردان: بهروز افخمی
تهیه‌کننده: علی شیرمحمدی
بهروز افخمی



نامزد ۸ سیمرغ بلورین
و برنده سیمرغ بلورین
بهترین کارگردانی و
بهترین فیلم بلند
در جشنواره فیلم فجر
و سیمرغ بلورین
بهترین فیلم بلند
و بهترین کارگردانی