



حواشی
گریم مجریان
در گفت و گوی صبا
با سونیا پوریامین:

مقصر تلویزیون است که به هر کسی آنتن می دهد

که متأسفانه این روزها به هر کسی آنتن زنده می دهد، بسیاری از افرادی که امروز مقابل دوربین قرار می گیرند نه صدای خوبی دارند، نه تصویر مناسبی، نه تناسب اندام، و حتی در پوشش خود دقتی ندارند. آنان نه فن بیان دارند، نه احترام می دانند، نه ادب و نه اخلاق. هیچ کدام از پارامترهایی که یک مجری باید داشته باشد در آنان وجود ندارد، اما آنتن شبکه ها پر شده از این افراد بی سابقه، طبیعی است که در چنین شرایطی این مسائل هم پیش می آید و حتی بدتر از این نیز خواهد آمد.

نتیجه کنار گذاشتن مجریان کاربلد

این مجری افزود: از یک طرف می گویند مردم به دلیل اوضاع اقتصادی بد تلویزیون نمی بینند، اما حقیقت این است که اعتبار تلویزیون در گرو اعتماد ملی است. این اعتماد ملی را مجریان به وجود می آورند، چراکه حدود ۵۰ تا ۶۰ درصد برنامه های تلویزیون زنده است. کنار گذاشتن مجریان کاربلد که با هزینه بیت المال تجربه کسب کرده اند و جایگزین کردن افراد تازه وارد و غیرمتخصص، نتیجه ای جز شنیدن همین حرف ها نخواهد داشت. پوریامین در پایان گفت: تلویزیون باید از خود دفاع کند. وقتی یک فرد تازه وارد چنین سخنانی بر زبان می آورد، تنها به یک مجری توهین نمی کند بلکه همه ما را، از مدیر شبکه گرفته تا تهیه کننده و مجریان، زیر سؤال می برد. واقعاً بد بود. متعجبم که چرا چنین افرادی این گونه رفتار می کنند. گویی همه برای دیده شدن به هر کاری دست می زنند.

به نظر می رسد مشکل اصلی نه در گریم و شیوه اجرای تلویزیونی، بلکه در بی تجربگی و ورود افراد غیرمتخصص به این حرفه است. همان طور که سونیا پوریامین توضیح داد، گریم ابزاری برای ارتقای کیفیت تصویر است و نه آرایش یا زیباسازی شخصی. تلویزیون نهادی تخصصی است و نیازمند آموزش، تجربه و رعایت اصول فنی است تا اعتبار و اعتماد بیننده حفظ شود. جایگزین کردن مجریان کاربلد با تازه واردان بدون مهارت، نه تنها کیفیت برنامه ها را کاهش می دهد، بلکه سبب ایجاد سوءتفاهم ها و نقدهای غیرکارشناسی می شود. این گفت و گو نشان می دهد که توجه به آموزش و رعایت استانداردها در تلویزیون اهمیت حیاتی دارد و هرگونه اظهار نظر غیرکارشناسی درباره مسائل تخصصی می تواند اعتبار رسانه و مجریان حرفه ای را به خطر بیندازد.

مجری و خبرنگار سابق برنامه های صبحگاهی تلویزیون، اخیراً با انتشار ویدیویی به موضوع گریم و آرایش مجریان زن در صداوسیما پرداخت و ضمن انتقاد از این رویه، از فشارهای ظاهری و اولویت دادن به ظاهر بر محتوا سخن گفت. این موضوع بازتاب گسترده ای در فضای مجازی داشت و بحث های زیادی درباره استانداردهای تلویزیون و جایگاه حرفه ای مجریان زن شکل گرفت. اهمیت این بحث زمانی بیشتر می شود که توجه کنیم اجرای تلویزیونی یک حرفه کاملاً تخصصی است و هرگونه قصور یا سوءتفاهم می تواند هم اعتبار فرد مجری و هم اعتماد بیننده را تحت تأثیر قرار دهد. در همین زمینه با سونیا پوریامین، تهیه کننده، کارگردان و مجری با سابقه تلویزیون گفت و گو کردیم تا ابعاد حرفه ای گریم و نقش آن در کیفیت برنامه ها روشن شود.

پگاه زارعی
گفت و گو

بهبود کیفیت تصویر، پیش از حضور در آنتن زنده گریم شوند. هدف زیباتر کردن افراد نیست، بلکه جلوگیری از ضعف تصویر است. همیشه معتقد بوده ام هر فرد شخصیت خود را به دیگران معرفی می کند. حتی اگر جریان خاصی پشت این ماجرا باشد، باز هم در نهایت فردی که چنین سخنی می گوید، خود زیر سؤال می رود. هر کدام از ما باید برای آبرویی که سال ها برایش تلاش کرده ایم، با تأمل درباره موضوعاتی سخن بگوییم که آگاهی کافی درباره آن داریم. اظهار نظرهای اشتباه درباره مسائل تخصصی یا از سر ناآگاهی است یا از روی عمد.

این مجری با سابقه تلویزیون یادآور شد: من در طول سال ها فعالیت هیچ گاه با چنین مشکلی مواجه نشده ام. همیشه نظارت و سخت گیری وجود داشته است و علاوه بر آن، امروز که همه چیز دیجیتال و استاندارد شده، گریمور نمی تواند از چارچوب وظایفش عدول کند.

وی با اشاره به اختیاری بودن گریم خاطر نشان کرد: هیچ کس به اجبار گریم نمی شود. اگر مهمان برنامه ای، چه زن و چه مرد، نخواهد گریم شود، هیچ الزامی وجود ندارد. حتی در مصاحبه های روسای جمهور نیز تنها در صورت تمایل، پودری سبک برای رفع بازتاب نور استفاده می شود. بنابراین سخنان این خانم درباره اجبار به گریم کاملاً بی اساس است.

آنتن شبکه ها پر شده از افراد بی سابقه!

وی گفت: اگر کسی اجرای تلویزیونی را دوست ندارد، می تواند وارد این حرفه نشود. این سخنان به هیچ وجه صحت ندارد و من کاملاً تکذیب می کنم. توصیه ام به خانم هایی که علاقه ندارند در کار تصویر فعالیت کنند این است که از همان ابتدا وارد این عرصه نشوند. اما مقصر اصلی خود تلویزیون است

این مجری قدیمی تلویزیون گفت: اساساً استفاده از افرادی که هیچ گونه سابقه ای در اجرا ندارند، شناختی از رسانه تلویزیون ندارند و حتی نقشی را که قرار است ایفا کنند نمی شناسند، موجب بروز چنین اظهار نظرهایی می شود. شاید نخستین ایراد متوجه مسئولان سازمان باشد که چرا اجازه می دهند هر فردی بدون تجربه روی آنتن زنده بیاید و چنین مسائل نادرستی را مطرح کند.

وی افزود: تلویزیون یک مقوله کاملاً تخصصی است. اگر کسی شناختی از گریم نداشته باشد، ممکن است دچار سوءتفاهم شود. من بیش از ۴۰ سال است که به واحد گریم تلویزیون می روم. حتی اگر یک مجری درخواستی خارج از وظیفه گریمور داشته باشد، او انجام نمی دهد، زیرا دستورالعمل مشخص وجود دارد.

پوریامین توضیح داد: گریم اساساً به این معناست که از بازتاب نور روی صورت جلوگیری شود. این کار به معنای میکاپ یا آرایش نیست و برای زن و مرد تفاوتی ندارد. این موضوع از استانداردهای ضبط یا پخش زنده تلویزیون است. اگر روی صورت کسی جای تیخال، چاله یا سوختگی وجود داشته باشد، گریم موجب می شود همه اینها یکنواخت شود.

این مجری ادامه داد: ابزار مورد استفاده در اتاق گریم کاملاً متفاوت از لوازم آرایش است. در تمام این سال ها به یاد ندارم که در واحد گریم به شکلی آماده شده باشم که شائبه آرایش ایجاد شود یا از استانداردهای تلویزیون تخطی شده باشد. تعجب من این است که چگونه فردی می آید و چنین اظهار نظرهای غیرکارشناسی درباره مقوله ای کاملاً تخصصی می کند و کل مجریان زن و سازمان را زیر سؤال می برد.

پوریامین تصریح کرد: گریم برای زن و مرد یکسان است و همه باید برای



نویسنده و کارگردان:
مجید اسماعیلی

تهیه کننده:
مجتبی امینی