

فیلم کوتاه «تماس یک فرشته» آماده نمایش شد

فیلم کوتاه «تماس یک فرشته» به کارگردانی محمد زارع و نویسندگی حنیف منظر قائم پس از طی مراحل تدوین آماده نمایش شد. این اثر که با تهیه‌کنندگی مجموعه پلاتو هنر تولید شده است، به زودی راهی جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی می‌شود.

هم‌زمان با پایان تدوین، پوستر رسمی فیلم با طراحی صادق منصورخاکی نیز رونمایی شد. زارع در مقام کارگردان پیش‌تر آثاری همچون «سپاه زخم»، «راز سامیه» و «آرزویم را دعا کن» را ساخته که بیشتر با رویکردی مستندگونه و دغدغه‌محور، به روایت زندگی انسان معاصر پرداخته‌اند.

«تماس یک فرشته» داستان زندگی دختری جوان است که در مسیر پرچالش زندگی شخصی خود با بحران‌های جدی روبه‌رو می‌شود و...



مهر

«عشق در انفرادی» مسعود کیمیایی مجوز گرفت

شورای پروانه فیلمسازی در جلسه اخیر با تولید چهار فیلم سینمایی جدید موافقت کرد. اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی اعلام کرد، فیلم‌نامه‌های «عشق در

انفرادی» به تهیه‌کنندگی علی اوجی و کارگردانی و نویسندگی مسعود کیمیایی، «بورسیه» به تهیه‌کنندگی سیدمحسن حجازی و کارگردانی و نویسندگی برزو نیک‌نژاد، «مادر زمین» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی پوران درخشنده و «نامه آسمان» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی مسعود بخشی‌موخر مجوز ساخت گرفتند. مسعود کیمیایی که آخرین بار با فیلم «خائن‌کشی» در جشنواره فجر حضور داشت، با «عشق در انفرادی» دوباره به سینمای اجتماعی باز می‌گردد؛ فیلمی که گفته احتمالاً ادامه دغدغه‌های همیشگی او درباره روابط انسانی خواهد بود.



صباخبر

سینماگران جهان خواهان اقدام فوری شدند؛

جشنواره ونیز باید علیه نسل‌کشی واکنش نشان دهد

بازیگر بریتانیایی چارلز دنس و زوج کارگردان فلسطینی عرب ناصر و تارزان ناصر که امسال برای آخرین فیلمشان «روزی روزگاری در غزه» جایزه بهترین کارگردانی را در بخش نوعی نگاه جشنواره کن دریافت کردند، اشاره کرد.

این گروه به قربانی شدن نزدیک به ۲۵۰ نفر از عوامل رسانه‌ای فلسطین از زمان آغاز جنگ در غزه اشاره کردند و نهاد‌های هنری را مسئول تقویت آگاهی و مقاومت دانستند.

در این نامه آمده است: با معطوف شدن توجه‌ها به جشنواره فیلم ونیز ما در معرض وقوع یک حادثه بزرگ دیگر هستیم که نسبت به این فاجعه انسانی، مدنی و سیاسی بی‌تفاوت است. به ما گفته می‌شود که «نمایش باید ادامه یابد» و از ما خواسته می‌شود که رویمان را برگردانیم - گویی «دنیا» فیلم» هیچ ارتباطی با «دنیای واقعی» ندارد.

در ادامه نامه آمده است: برای یک بار هم که شده، این نمایش باید متوقف شود. ما باید جریان بی‌تفاوتی را متوقف کنیم و راهی به سوی آگاهی بکشیم. سینما بدون انسانیت وجود ندارد. این نامه از جشنواره مذکور می‌خواهد که میزبان رویدادهایی باشد که روایت‌های فلسطین را برجسته می‌کند و زمینه‌های دائمی از گفتگوها ایجاد کند که به پاکسازی نژادی، آپارتاید، اشغال غیرقانونی سرزمین‌های فلسطینی، استعمار و سایر جنایات علیه بشریت که تل آویو نه از ۷ اکتبر بلکه از دهه‌ها قبل مرتکب شده بپردازد.

دوسالانه ونیز در پاسخ به این بیانیه اعلام کرد: جشنواره ونیز در طول تاریخ خود، همواره مکانی برای بحث آزاد و حساسیت نسبت به تمام مسائل مبرم پیش روی جامعه و جهان بوده است. گواهی این موضوع بیش از هر چیز آثاری است که (در جشنواره) ارائه می‌شوند. فیلم «صدای هند رجب»، یک درام واقعی از کارگردان تونسی، کوثر بن هانیا، درباره قربانی شدن یک دختر ۵ ساله فلسطینی توسط نیروهای اسرائیلی در غزه در سال ۲۰۲۴، امسال در بخش رقابتی ونیز به نمایش در خواهد آمد.

آنسا، خبرنگاری دولتی ایتالیا به قلم فرانچسکا پیرلوتونی مفصلاً به این نامه سرگشاده که توسط صدها نفر از نمایندگان سینمای ایتالیا و جهان ارسال شده است می‌پردازد که بسیاری از آنها آثار خود را در لیدو (دهکده محل برگزاری رویداد)، تحت عنوان اختصاری VCP (ونیز برای فلسطین) به نمایش می‌گذارند.

هشتاد و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز از ۲۷ آگوست تا ۶ سپتامبر برگزار می‌شود.



فیلمسازان، بازیگران و فعالان عرصه سینما در جهان با انتشار نامه‌ای سرگشاده خطاب به دوسالانه و جشنواره فیلم ونیز از نهادها و بخش‌های سینما، هنر، فرهنگ و آموزش خواستند در محکومیت نسل‌کشی جاری در غزه و پاکسازی نژادی در سراسر فلسطین به دست رژیم صهیونیستی شجاعانه‌تر و صریح‌تر عمل کنند.

از جمله امضاکنندگان این نامه می‌توان به کن لوچ، فیلمساز بریتانیایی، تونی سرویو، بازیگر ایتالیایی (ستاره افتتاحیه ونیز ۲۰۲۵) و فیلم «لا گراتسیا» اثر پائولو سورنتینو، آلیا و آلیس روروا چر، بازیگر و کارگردان ایتالیایی، یاسمین ترینکا، کارگردان فرانسوی سلین سیاما و آدری دیوان،

مهر

فیلم کوبی برایانت اس

طوره فقید ورزشی ساخته می‌شود

وارنر برادرز پیکچرز فیلمنامه‌ای اختصاصی درباره پیوستن کوبی برایانت به لس‌آنجلس لیکرز خریداری کرده است. این فیلمنامه نوشته الکس سون و گوین یوهانسن است و

پیش از این با عنوان آزمایشی «با انتخاب هشتم؟» شناخته می‌شد. داستان روی برایانت جوان تمرکز دارد که در دور سیزدهم انتخاب ۱۹۹۶ وارد بسکتبال حرفه‌ای شد و نه انتخاب

هشتم که شارلوت هورنتس داشت و او را با ولاد دیواک به لیکرز معامله کرد. برایانت ۲۰ فصل با لیکرز بازی کرد، پنج قهرمانی کسب کرد و ۱۸ بار در تیم آل استار حضور داشت. او با شماره‌های ۸ و ۲۴ بازی کرد و باشگاه لیکرز این شماره‌ها را برای همیشه بازنشسته کرد. با ۳۳۶۴۳ امتیاز، پس از لبران جیمز، کریم عبدالجبار و کارل مالون، در رتبه چهارم تاریخ ان‌بی‌ای قرار دارد. کوبی برایانت در سال ۲۰۱۸ جایزه اسکار فیلم کوتاه پویانمایی «بسکتبال عزیز» را دریافت کرد و در ژانویه ۲۰۲۰ در سانحه هلیکوپتر درگذشت.



مهر

جدایی بن استیلر از «جداسازی»

بن استیلر، کمدین و فیلمساز سرشناس، به دلیل مشغله کاری در سینما از کارگردانی فصل سوم سریال علمی تخیلی «جداسازی» کناره‌گیری کرد. او که مدیر

تولید این مجموعه نیز هست، خبر تصمیمش را به اطلاع مدیران شبکه اپل رسانده، اما هنوز کارگردان جایگزین انتخاب نشده است. برخی رسانه‌ها از ناخشنودی مدیران اپل و لحن تندشان در برابر این تصمیم خبر دادند، هرچند نزدیکان استیلر

این گزارش‌ها را شایعه خواندند. استیلر در گفت‌وگو با لس‌آنجلس تایمز توضیح داد: «در دنیای هنر چنین اتفاق‌هایی طبیعی است. باید پروژه‌ها را طوری مدیریت کرد که با هم تداخل نداشته باشند، اما همیشه نتیجه دلخواه حاصل نمی‌شود.» دلیل اصلی کناره‌گیری او تمرکز بر ساخت فیلم جنگی «تو فقط زمان زیادی داری» است که در دوران جنگ جهانی دوم روایت می‌شود. فصل دوم «جداسازی» ژانویه امسال پخش شد و با استقبال تماشاگران و منتقدان همراه بود. این سریال پیش‌تر با ۲۷ نامزدی رکورددار جوایز امی شد.



صباخبر

مارک رافلو، رژیم صهیونیستی را عامل قحطی غزه خواند

مارک رافلو، بازیگر سرشناس آمریکایی، بحران انسانی در نوار غزه را قحطی ساخته بشر و جنایتی علیه بشریت خواند و از رهبران جهان خواست برای جلوگیری از خسارات

بیشتر مداخله کنند. او در ویدیویی که در اینستاگرام خود منتشر کرده با استناد به یافته‌های نهاد بین‌المللی IPC، که وضعیت قحطی در غزه را تأیید کرده، تأکید کرد این یک فاجعه طبیعی نیست، بلکه اقدام عمدی رژیم صهیونیستی و ارتش آن برای کشتن غیرنظامیان است. وی به طور مستقیم از آمریکا، بریتانیا، آلمان و رهبران اروپایی خواست برای جلوگیری از تلفات بیشتر «کاری انجام دهند» و افزود بیش از ۸۰ درصد کشته‌شدگان غیرنظامی هستند و وضعیت «دیوانه‌وار» و «دلخراش» است. رافلو گرسنگی اجباری را سیاست عمدی دانست و هشدار داد که بی‌عملی جهانی به معنای همدستی است. او خواستار آتش‌بس دائمی، حفاظت از غیرنظامیان و پاسخگویی جهانی شد و گفت: ما نمی‌توانیم در حالی که ملتی گرسنه است، دست روی دست بگذاریم.



مهر