

نیم‌بها شدن بلیت فیلم‌ها در روز ملی سینما

در مصوبات جلسه شورای صنفی نمایش که نهم شهریور ماه برگزار شد، شورای صنفی نمایش در راستای ترویج فرهنگ سینما و افزایش استقبال عمومی، مقرر کرد که به مناسبت روز ملی سینما، جمعه ۲۱ شهریور ماه جاری، بلیت سینماهای سراسر کشور به صورت نیم‌بها عرضه شود. در این جلسه همچنین مصوب شد فیلم سینمایی «شاه‌نقش» پس از انیمیشن «یوز» به سرگروهی پردیس سینمایی آزادی و با پخش بهمن سبز اکران شود. همچنین فیلم سینمایی «قسطنطنیه» پس از فیلم «مرد عینکی» به سرگروهی پردیس سینمایی مگامال و فیلم سینمایی «گوزن‌های اتوبان» پس از فیلم «زن و بچه» به سرگروهی پردیس سینمایی چارسو اکران خواهند شد.



ایستا

«یوز» راهی سینماها می‌شود

همزمان با ۹ شهریورماه، روز ملی یوزپلنگ ایرانی، انیمیشن «یوز»، محصول جدید مرکز انیمیشن سوره، به نویسندگی و کارگردانی رضا ارژنگی و تهیه‌کنندگی احسان کاوه که عنوان تازه‌ترین انیمیشن سینمای ایران است، آخرین مراحل فنی خود را طی می‌کند. دوبله این اثر به سرپرستی حامد عزیزی و آهنگسازی آن توسط افشین عزیزی به نازگی به پایان رسیده است. گفتنی است، این انیمیشن با قصه‌ای فانتزی از بازگشت یوزپلنگ ایرانی دور افتاده از وطن، خبر از آمدن یوز به ایران می‌دهد. به برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته انیمیشن سینمایی «یوز» به زودی و همزمان با آغاز سال تحصیلی جدید توسط پخش بهمن سبز در سینماها روی پرده می‌رود.



صباخبر

گفت‌وگوی صبا با محمود گبرلو منتقد و تحلیل‌گر سینما و تلویزیون

فیلمسازان و مردم به آرای منتقدین توجهی ندارند

درباره فیلم‌ها بزنند و ناخودآگاه مروج فیلم‌های سوءاستفاده‌گر نشود، موجب بهبود کیفیت فیلم‌ها خواهند شد. چگونه می‌توان مخاطب را همچون گذشته به نقد منتقدین ترغیب کرد؟ منتقدین باید به نوشته‌های خود اهمیت دهند و فرب جو موجود را نخورند که برای رسیدن به این مهم باید آگاهانه قدم برداند.

این جشنواره چقدر در بهبود فیلم‌های سینمای ایران موثر است؟ منتقدین در کیفیت فیلم‌ها، نقش کلیدی دارند البته به شرط تفکیک میان منتقد و منتقد نما، چون امروزه برخی افراد به اسم منتقد در رسانه‌ها فعالیت می‌کنند و نظر می‌دهند که به عقیده من منتقد محسوب نمی‌شوند چون منتقد دارای ویژگی‌هایی است که این افراد فاقد این ویژگی‌ها هستند، این جشنواره بستر و عاملی برای ارزیابی منتقدین واقعی از منتقدنماها است.

به بهانه برگزاری جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی که روز شنبه ۸ شهریور ماه جاری برگزار شد با محمود گبرلو، منتقد و تحلیل‌گر سینما درباره تاثیر چنین جشن‌هایی در روند فعالیت‌های سینمای ایران به گفت‌وگو نشستیم.

مهديه مالكي گفت‌وگو

شرایط کنونی جامعه منتقدین چگونه است؟

ما منتقدان متأسفانه در شرایطی بدی قرار گرفته‌ایم که برای رفع آن باید آسیب‌شناسی درون گروهی داشته باشیم، در دوره‌ای فیلمسازان و تماشاگران به اعتبار نظر منتقدین برای تماشای فیلم به سینما می‌رفتند ولی متأسفانه امروزه به نظر منتقدان کمتر توجه می‌شود، مردم خیلی به آرای منتقدین توجهی ندارند، فیلم‌سازان مشتاق خوانش نقد منتقدین نیستند، انجمن منتقدان باید این موضوع را آسیب‌شناسی کند و علت عدم رغبت مردم و سینماگران به نظر منتقدین را پیدا کند چون منتقدین می‌توانند راهی روشن و درخشان برای فیلمسازان و آینده فیلمسازی کشور ترسیم کنند.

با برگزاری چنین جشن‌هایی موافق هستید؟

بله، من با جشن‌هایی که منتقدین برگزار می‌کنند خیلی موافق هستم چون چنین جشن‌هایی، منتقدین را دور هم جمع کرده و موجب بیان نظرات و تحلیل‌ها می‌شود ضمن اینکه در این مسیر برگزیده‌ها نیز جوایز خود را می‌گیرند ولی آنچه اهمیت دارد خروجی چنین جشن‌هایی است.



روند سینمای اجتماعی ایران را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ به عقیده من اگر سینمای ایران برنامه‌ریزی درستی داشته باشد، فیلم‌های اجتماعی آینده خوبی خواهد داشت چون در واقع مردم به فیلم‌های اجتماعی علاقمند هستند ولی افرادی سودجو نمی‌گذارند تماشاگر به جایگاه اصلی خود برگردد، فیلم برای سرگرمی هست ولی برای تجارت و کاسبی نیست، وقتی از ذائقه تماشاگر سوءاستفاده کرده و تماشاگر با روش‌های غلط و کلک وارد سالن سینما شود، بعد از تماشای فیلم احساس می‌کند گول خورده است و این حس ناخوشایندی برای مخاطب است.

جشن منتقدین و نویسندگان چگونه می‌تواند به بهبود کیفیت فیلم‌ها کمک کند؟ زمانی که منتقدین واقعی، حرف‌های درست

صباخبر

آخرین «احضار» ترسناک سینمایی

چهارمین قسمت فرانچایز «احضار» با نام «احضار: آخرین تشریفات مذهبی» در تاریخ ۱۴ شهریور روی پرده می‌رود و به گفته مدیران نیولاین احتمالاً پایان این مجموعه ترسناک خواهد بود. ورا فارمیگا در نقش لورین وارن و پاتریک ویلسن در نقش همسرش اد، بار دیگر مقابل دوربین رفته‌اند. داستان قسمت تازه که دنباله قسمت سوم، در سال ۲۰۲۱ است، بر اساس ماجرای واقعی روایت می‌شود و زوج وارن را در نبردی تازه با نیروهای شیطانی و ارواح دنبال می‌کند. «احضار» همواره با تأکید بر واقعی بودن اتفاقات، از دیگر آثار جن‌گیری سینما متمایز شده است، هرچند حال‌وهوای خاص خود را دارد. فیلم جدید به کارگردانی مایکل چاوز و بر اساس فیلمنامه یان گلدبرگ ساخته شده و جیمز ون، خالق قسمت اول، علاوه بر تهیه‌کنندگی، مشاور فیلمنامه نیز بوده است. قسمت نخست «احضار» در سال ۲۰۱۳ با بودجه ۲۰ میلیون دلاری تولید و با فروش ۳۲۰ میلیون دلار آغازگر این فرانچایز موفق شد.



صباخبر

چانینگ تاتوم، رئیس باندی جنایتکار

چانینگ تاتوم به همراه اسکار آیزاک و زازی بیتز در فیلم جنایتکارانه «سوسک» بازی خواهد کرد؛ درامی که به دنیای تیره و زیرزمینی خلافکاران نیویورک می‌پردازد. داستان درباره غریبه‌ای مرموز است که ناگهان به رئیس اصلی باندهای شهر تبدیل می‌شود. این فیلم اقتباسی از رمان پرفروش ویلیام لاشنر است؛ اثری که نویسنده‌اش ابتدا با نام مستعار «تیلور ناکس» منتشر کرده بود. مت راس کارگردانی پروژه را با فیلمنامه‌ای از جان اتان آمس بر عهده دارد و قرار است فیلمبرداری از ژانویه در استرالیا آغاز شود. تاتوم که اخیراً در قسمت تازه «انتقام جویان» حضور داشت، پیش‌تر با آتاری مانند «خیابان جامپ» و «مچیک مایک» شناخته شده بود. او درباره نقش تازه‌اش می‌گوید: «درام‌های جنایتکارانه زیادی ساخته شده‌اند، اما فیلم ما تفاوت‌های آشکاری دارد. شخصیت من در این داستان تازه و متفاوت است.» آیزاک نیز پس از «در دست دانت» به‌زودی در «فرانکشتاین» گیلرمو دل تورو و همچنین در ادامه مجموعه علمی‌تخیلی «دون» دیده خواهد شد.



صباخبر

همکاری مک‌کاناهی با خالق «کارآگاه حقیقی»

متیو مک‌کاناهی بار دیگر با نیل پیزولاتو، خالق «کارآگاه حقیقی»، همکاری می‌کند؛ پروژه‌ای که فعلاً بدون نام است و مراحل پیش‌تولید آن در تفلیکس آغاز شده است. او می‌گوید: «بسیار مهم است که به کسی که پشت صحنه می‌سازد اعتماد کنی. همین حس را نسبت به پیزولاتو دارم. کارآگاه حقیقی برد بزرگی بود و مطمئنم این بار هم موفق خواهیم شد.» تاکنون کول هاورز به‌عنوان دومین بازیگر اصلی معرفی شده و در کنار مک‌کاناهی نقش دو برادر را بازی خواهد کرد. جزئیات داستان و فضای کلی هنوز مشخص نیست، اما همکاری اسکای دنس ورزشی گمانه‌زنی‌ها درباره حال‌وهوای ورزشی را افزایش داده است. تفلیکس اعلام کرده پیزولاتو به‌زودی اطلاعات بیشتری از ژانر و تعداد قسمت‌ها خواهد داد. مک‌کاناهی با فصل اول «کارآگاه حقیقی» نامزد امی و گلدن گلوب شد. او اخیراً در سریال کمدی «برادران» با وودی هارلسون حضور داشت؛ پروژه‌ای ده‌قسمتی که پس از فیلمبرداری هشت اپیزود، تولیدش فعلاً متوقف شده است.



صباخبر