

«تاریخ موسیقی نظامی ایران» بازنشر شد

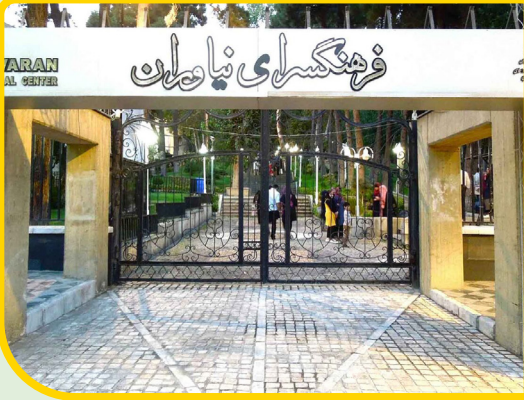
کتاب «تاریخ موسیقی نظامی ایران» به نویسندگی حسینعلی ملاح بار دیگر توسط نشر خنیاگر منتشر شد. این اثر جامع، تاریخچه موسیقی نظامی ایران را از دوران باستان تا دوره معاصر بررسی می‌کند و برای علاقه‌مندان به موسیقی، پژوهشگران و دانشجویان رشته‌های مرتبط بسیار مفید است. نویسنده در این کتاب به شرح سازها، سبک‌ها، نقش موسیقی در جنگ‌ها و مراسم نظامی و تأثیرات فرهنگی آن بر جامعه ایرانی می‌پردازد. استفاده از منابع معتبر، نگارش روان و قابل فهم، ارائه تصاویر و نمودارهای مرتبط و تحلیل‌های فرهنگی و اجتماعی با نگاهی نوین، این اثر را به مرجعی ارزشمند برای مخاطبان عمومی و تخصصی تبدیل کرده است.



مهر

فرهنگسرای نیاوران میزبان «همایش ملی معماری و هنر ایران»

همایش ملی معماری و هنر به همت فصلنامه معماری و ساختمان و باشگاه معماری و هنر یونسکو، از ۱۱ تا ۱۳ شهریور در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. این رویداد سه‌روزه با همکاری صندوق اعتباری هنر و فرهنگسرای نیاوران و مدیریت‌مسئولی احمد زهادی برگزار می‌شود. روز اول شامل کنفرانس تخصصی «نگاهی به آینده معاصر ایران با ابعاد فرهنگی و اجتماعی» و مراسم جایزه سخنرانانی همچون سید محمد بهشتی، امیر مسعود انوشهر و هومن بالا‌زاده حضور خواهند داشت. روز دوم به نمایش مستند مرمت «موزه هنرهای معاصر اصفهان» و بزرگداشت شخصیت‌ها اختصاص دارد و روز سوم هفدهمین جایزه معماری ایران برگزار می‌شود.



ایرنا

بابک رضایی، مدیرکل دفتر موسیقی عنوان کرد:

در تلاش برای بازگرداندن پیکر احمد پژمان به ایران هستیم

تحصیل با بورس تحصیلی در مراکز آموزشی همچون آکادمی موسیقی وین و دانشگاه کلمبیا نزد آهنگسازانی همچون توماس کریستیان داوید، فردریش چرها، ولادیمیر اوساچوفسکی، هانس یلینک و آلفرد اوهل بر دانش خود در زمینه موسیقی کلاسیک و الکترونیک افزود.

پژمان در بسیاری از سبک‌های مهم غربی همچون سمفونی، اپرا و رپسودی برای ارکستر سمفونیک، ارکستر مجلسی، پیانو، گروه گر، آواز و موسیقی فیلم آهنگسازی کرده است که بعضی از این آثار با همراهی ارکستر سمفونیک تهران و بسیاری دیگر توسط ارکسترهای معتبر خارجی اجرا شده‌اند.

سبک موسیقی این آهنگساز را تلفیقی از موسیقی محلی، موسیقی ردیف، سازهای ایرانی، همراه با هارمونی، کنترپوان، ارکستراسیون و سایر تکنیک‌های موسیقی غرب می‌دانند.

پژمان برای ۲۷ فیلم و ۳۰ ترانه پاپ، موسیقی نوشته است و ۱۵ آلبوم از آثار ارکسترال، آوازی و موسیقی فیلم را منتشر کرده است. وی با کارگردانانی همچون بهمن فرمان‌آرا و مجید مجیدی همکاری داشته و موفق به دریافت ۲ سیمرغ بلورین از جشنواره فیلم فجر و چهار تندیس زرین از جشن بزرگ سینمای ایران شده است.

پوئم سمفونیک نوروز به سفارش انجمن موسیقی و موسیقی برای گروه گر به نام «آینه» بر روی اشعار هوشنگ ابتهاج، کارهایی برای آنسامبل‌های jazz، موسیقی برای آزادی خرمشهر، تک سوار عشق، هفت خان رستم، اوراتوریو ناگهان رستاخیز بر روی اشعار شاعران بزرگ ایران، همه شهر ایران و موسیقی فیلم‌های هنرپیشه، روسری آبی، بوی کافور، عطر یاس، باران، بید مجنون، سریال‌های دلبران تنگستان و سرزمین کهن (سرزمین مادری) از آثار زنده‌یاد پژمان است.

خبردار شدیم بر اثر بیماری در آمریکا دار فانی را وداع گفت. بی تردید فقدان این هنرمند تأثیرگذار برای جامعه موسیقی ایران ضایعه‌ای بزرگ محسوب می‌شود و جای خالی ایشان به این زودی‌ها پر نخواهد شد.

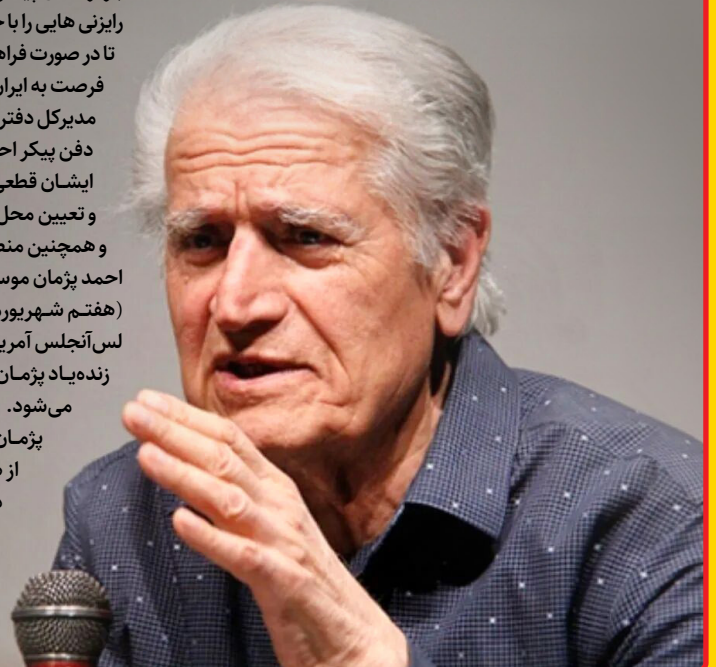
وی گفت: با صحبت‌ها و مشورت‌هایی که با دوستان و جامعه موسیقی داشتیم تصمیم گرفتیم تا تمام تلاش‌مان را برای بازگرداندن پیکر این هنرمند تأثیرگذار به میهن انجام دهیم. ما رایزنی‌هایی را با خانواده ایشان انجام داده‌ایم و در تلاش هستیم تا در صورت فراهم شدن شرایط لازم، پیکر استاد پژمان در اولین فرصت به ایران انتقال پیدا کند.

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ همچنین در مورد محل دفن پیکر احمد پژمان بیان کرد: البته هنوز محل دفن پیکر ایشان قطعی نشده و بدیهی است که برنامه مراسم تشییع و تعیین محل خاکسپاری استاد با صلاح‌دید خانواده ایشان و همچنین منطبق با جایگاه این هنرمند تعیین خواهد شد.

احمد پژمان موسیقیدان و آهنگساز پیشکسوت شامگاه جمعه (هفتم شهریورماه) بعد از یک دوره بیماری در ۹۰ سالگی در لس‌آنجلس آمریکا دار فانی را وداع گفت. بنا بر تصمیم خانواده زنده‌یاد پژمان، پیکر این هنرمند در آمریکا به خاک سپرده می‌شود.

پژمان سال ۱۳۱۴ در لار استان فارس متولد شد و از همان دوران کودکی با موسیقی آشنا شد. در دوران دبیرستان در تهران به فراگیری ویولون نزد حشمت سنجری پرداخت و تئوری موسیقی را نزد حسین ناصحی فراگرفت. وی پس از چندی به عنوان نوازنده ویولون به ارکستر سمفونیک تهران راه یافت سپس برای ادامه

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ با اشاره به درگذشت احمد پژمان آهنگساز برجسته در آمریکا گفت: طی مشورت‌هایی که با جامعه موسیقی داشتیم تصمیم گرفتیم تا تمام تلاش‌مان را برای بازگرداندن پیکر این هنرمند تأثیرگذار به میهن انجام دهیم. بابک رضایی اظهارداشت: استاد احمد پژمان از مفاخر موسیقی کشورمان محسوب می‌شود که متأسفانه هشتم شهریورماه



ایرنا

شغال JACKAL

