

آئونس رسمی «ناتوردشت» رونمایی شد

در آستانه اکران عمومی فیلم سینمایی «ناتوردشت» به کارگردانی محمدرضا خردمندان و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی، از نخستین آئونس رسمی این اثر که ساخت آن برعهده سیدعلی نوروزیان است، رونمایی شد. «ناتوردشت» که یک درام ملتهب اجتماعی را در فضایی متفاوت و بر اساس یک داستان واقعی روایت می‌کند؛ از امروز چهارشنبه اکران رسمی خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز می‌کند. هادی حجازی‌فر، میرسعید مولویان، شبنم قربانی، بابک کریمی، سیدعلی صالحی، امیر دژاکام، اردشیر رستمی، حسین شریفی، ترنم کرمانیان، ارغوان عزیزی، با حضور افتخاری سعید آقاخانی و هنرمندی علی مصفا ترکیب بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند. «ناتوردشت» کم شدن پسران دختر ۴ ساله را روایت می‌کند...



مه‌ر

«بال‌های آوازخوان» به بخش مسابقه جشنواره بوسان رسید

فیلم مستند بلند «بال‌های آوازخوان» به نویسندگی و کارگردانی هیمن خالدی به بخش مسابقه مستند جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان راه یافت و نخستین نمایش جهانی خود را تجربه خواهد کرد. این اثر، نخستین تجربه مستند بلند خالدی است و با روایت درهم‌تنیده زندگی سه زوج، مواجهه آن‌ها با مسئله مهاجرت را به تصویر می‌کشد. لوکیشن فیلم، روستای دره‌تقی در مریوان کردستان است، جایی که انسان‌ها و لک‌لک‌ها در همزیستی کم‌نظیری زندگی می‌کنند. در مرکز روایت، زنی سالخورده از شوهر صدساله و لک‌لکی زخمی مراقبت می‌کند، در حالی که دخترش برای مهاجرت آماده می‌شود. این مستند طی چهار سال با همکاری ایران، گرجستان و بلژیک ساخته شده است.



صباخبر

بیانیه تیم سازنده سریال «سووشون» درباره سوءتفاهم پیش آمده

تأکید نرگس آبیاری بر احترام به قوم لر و همه اقوام ایرانی



تیم سازنده سریال «سووشون» در بیانیه‌ای رسمی با اشاره به سوءتفاهم پیش آمده، با عذرخواهی از قوم نجیب و تمدن‌ساز لر، بر احترام عمیق خود به همه اقوام ایرانی و هدف اصلی اثر که نمایش پیوندهای ملی و فرهنگی است، تأکید کرد. عوامل سووشون در بیانیه رسمی ضمن اعلام پوزش در پی سوءتفاهم پیش آمده، از اصلاح صحنه‌ای از این سریال خبر دادند.

صباخبر

متن سازندگان به شرح زیر است:

بسمه تعالی

ملت شریف ایران و به‌ویژه قوم بزرگ، نجیب و تمدن‌ساز لر با سلام و احترام

پیرو مباحث و دغدغه‌هایی که در خصوص پخش بخشی از سریال «سووشون» مطرح گردیده است، ما به عنوان عوامل تولید این اثر، وظیفه‌ی خود می‌دانیم که به صورت شفاف، رسمی و صریح چند نکته را بیان کنیم:

۱. پیش از هر سخن از جامعه‌ی نجیب و شریف لر و تمامی مخاطبان ایرانی بابت هرگونه برداشت یا سوءتفاهمی که در صحنه‌ای از این اثر موجب رنجش خاطر گردید، عذرخواهی می‌کنیم. کوچک‌ترین بی‌احترامی به هیچ قوم ایرانی، در اندیشه و نیت ما وجود نداشته و ندارد.

۲. در همان لحظات نخستین که انتقادهای بحق مردم عزیز به ما رسید، بدون هیچ‌گونه درنگ، بخش مورد نظر از سریال اصلاح شد و نسخه‌ی بازبینی شده بلافاصله در تمامی بسترهای انتشار بارگذاری گردید. این اقدام نشان‌دهنده‌ی تعهد کامل ما به احترام و شنیدن صدای مردم است.

۳. قوم لر در تاریخ و فرهنگ ایران زمین، همواره نماد غیرت، صداقت، دل‌آوری و پاسداری از مرزهای میهن بوده و هست. شخصیت‌های ملی و میهنی و مذهبی از سید محمد مهدی طباطبایی بروجردی (علامه بحرالعلوم) تا پروفیسور سید

علی ملک‌حسینی (پدر پیوند کبد ایران) و هزاران چهره‌ی درخشان دیگر، نشانگر نقش بی‌بدیل این قوم در اعتلای ایران عزیز است. افتخار ماست که در این اثر، به درستی به معرفی و ارج نهادن این جایگاه بپردازیم.

۴. هدف اصلی اثر سریال «سووشون» بر پایه‌ی یکی از ارزشمندترین آثار ادبی معاصر ایران، نوشته‌ی بانو سیمین دانشور ساخته شده است. مقصود و نیت عوامل این پروژه، تنها روایت داستانی از تاریخ معاصر و انتقال پیام‌های انسانی، ملی و فرهنگی بوده و هست، نه ایجاد شکاف یا سوءتفاهم.

۵. دعوت به همدلی امید ما این است که این رخداد، فرصتی باشد برای بازاندیشی و انسجام فرهنگی؛ تا «سووشون» همچون اصل ماندگارش، نه عامل دلخوری، بلکه حلقه‌ای از پیوند دل‌های ایرانیان شود.

با تأکید دوباره بر احترام عمیق خود به قوم لر و تمامی اقوام اصیل ایرانی، دست‌همه‌ی عزیزان را به نشانه‌ی همدلی و همراهی می‌فشاریم.

با احترام نرگس آبیاری

و تیم تهیه و تولید سریال سووشون

بلیک لایولی

در کمدی رمانتیک «فهرست بقا»

بلیک لایولی بازی در درام کمدی رمانتیک «فهرست بقا» را پاسخی به مسائلی می‌داند که طی ماه‌های گذشته با آن درگیر بوده است. این فیلم با حال و هوای اکشن، داستانی



درباره روحیه مقاوم زنان روایت می‌کند. لایولی در نقش آنی، تهیه‌کننده فعال تلویزیونی، مجبور می‌شود برنامه‌های مشهور را با مجری‌ای به نام چاپر، متخصص بقا، تولید کند. وقتی کشتی آنها به طور ناخواسته به جزیره‌ای متروک می‌رسد، آنی درمی‌یابد چاپر هیچ تجربه واقعی ندارد و شخصیتی دروغین ساخته است. لایولی می‌گوید: «پس از درگیری با جاستین بالدونی، احساس کردم باید ریداکاری و دروغین بودن ظاهر افراد را افشا کنم...» فیلم توسط شرکت مستقل لاینرگیت تولید می‌شود و بازیگر نقش چاپر هنوز انتخاب نشده است. فیلمبرداری از فصل پاییز آغاز خواهد شد. این اثر اولین پروژه لایولی پس از درام خانوادگی «این با ما تموم می‌شود» است که سال گذشته تبدیل به یکی از بلاک‌باست‌های سینمایی شد و اختلاف او با بالدونی بسیار خبرساز شد.

صباخبر

وودی آلن: ترامپ بازیگر خیلی خوبی است

وودی آلن، کارگردان ۸۹ ساله در گفت‌وگو با بیل مار از تجربه همکاری با دونالد ترامپ در فیلم سلبریتی (۱۹۹۸) یاد کرد و او را «بازیگری راحت، مؤدب و کاریزماتیک» دانست. آلن گفت: «هوادر ترامپ نیستم، دموکرات هستم و به کاملاً هریس رأی دادم. در ۹۵ تا ۹۹ درصد مسائل با ترامپ مخالفم، اما همکاری با او بسیار خوشایند بود.» او تأکید کرد ترامپ علاقه‌ای واقعی

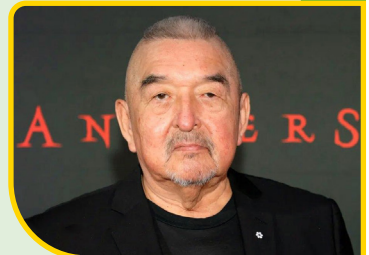


به صنعت نمایش نشان داده و نقش خود را دقیق ایفا کرده است. آلن از ورود ترامپ به سیاست متعجب شد و او را فردی معرفی کرد که پیش‌تر زندگی‌اش حول سرگرمی، گلف و مسابقات زیبایی می‌چرخید. وی افزود: «همه سیاستمداران برای مردم خود را پتینه‌کاری می‌کنند.» در بخش دیگری از مصاحبه، آلن به اتهام‌های آزار جنسی علیه خود پرداخت و گفت: «از کنسل شدن آسبیبی ندیده‌ام، اما اگر جوان‌تر بودم می‌توانست دردناک باشد.» او در پاسخ به اینکه چرا نابود نشد، گفت: «اگر بی‌گناه باشی، خراب نمی‌کنی.»

صباخبر

گراهام گرین بازیگر «رقصنده با گرگ‌ها» درگذشت

گراهام گرین، بازیگر کانادایی نامزد اسکار فیلم‌های «رقصنده با گرگ‌ها» و «مسیر سبز» در ۷۳ سالگی درگذشت. نماینده او در بیانیه‌ای اعلام کرد که گرین



«پس از یک دوره طولانی بیماری» چشم از جهان فرو بست. این بازیگر بومی فعالیت حرفه‌ای خود را با مجموعه «کارآگاه بزرگ» در سال ۱۹۷۹ و فیلم «دوندگی شجاعانه» در سال ۱۹۸۳ آغاز کرد، اما شهرت جهانی‌اش با «رقصنده با گرگ‌ها» رقم خورد. او در سال ۱۹۹۱ برای این نقش آفرینی نامزد اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد شد؛ فیلمی که در مجموع ۱۲ نامزدی و ۷ جایزه اسکار دریافت کرد. گراهام گرین، پس از آن در نقش «آرلن بایترباک» در «مسیر سبز» (۱۹۹۹) و در کمدی وسترن «ماوریک» (۱۹۹۴) مقابل مل گیسیسون و جودی فاستر دیده شد. او همچنین در «گرگ‌ومیش: ماه نو» (۲۰۰۹) نقش «هری کلیرواوتر» را ایفا کرد و در درام «ویند ریور» (۲۰۱۷) به کارگردانی تیلور شریدان ایفای نقش کرده است.

صباخبر