



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیع
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



گفت‌وگو
با مجید برومند،
بازیگر سریال
«اجل معلق»

برای گذران زندگی خط تلفن همراهم را فروختم

تو در (اجل معلق) نقش گذاشته‌ام. قرارداد را بستم و بعد متوجه شدم قرار است مقابل رضا عطاران و عباس جمشیدی بازی کنم. این تجربه برای من بسیار خوب و ارزشمند بود. او افزود: «به خاطر احترام به عادل، حتی برای سریال (جنابعالی) با وجود اینکه بازیگر بودم، تست دادم. او گفت نقش مال من است و بار دوم هم تست گرفتم تا اشتباه در انتخابم اثبات نشود.» برومند در پایان درباره آرزوهای حرفه‌ای خود گفت: «خیلی دوست دارم با کارگردان‌هایی مثل عباس کیارستمی، محمد کارت، هومن سیدی و مسعود کیمیایی کار کنم. تا به حال کسی را واسطه نکرده‌ام و بیشتر از طریق دوستان دستیارم به پروژه‌ها دعوت شده‌ام.» او همچنین آرزو دارد نقش‌هایی حسی و سکوت‌آمیز بازی کند و معتقد است می‌تواند در این زمینه موفق باشد. مجید برومند درباره علاقه خود به بازیگری و استعداد ذاتی‌اش گفت: «من هیچ کلاس آموزشی نرفتم، اما بیش از صد کار تئاتر بازی کرده‌ام. بازیگری در وجود من بوده و همواره احساس کرده‌ام که این هنر بخشی جدایی‌ناپذیر از زندگی من است.» او درباره تعامل با کارگردانان و ارتباط با آنها افزود: «دوست دارم با کارگردان‌ها صحبت کنم، اما گاهی دیوارهایی وجود دارد که نزدیک شدن را سخت می‌کند. در دو پروژه سینمایی با علی حضرتی، از جمله (شهرک)، تجربه حضور داشتم و پس از پایان کار، نشستیم و با هم گفت‌وگو کردیم. این برای من تجربه جالبی بود.» برومند همچنین درباره علاقه خود به نقش‌ها و ژانرها بیان کرد: «با وجود اینکه روابط اجتماعی خوبی دارم و بازی‌های حسی را دوست دارم، علاقه دارم گاهی نقش‌هایی بازی کنم که سکوت بیشتری داشته باشد. مطمئنم می‌توانم در این زمینه موفق شوم.» با نگاهی به مسیر ۳۱ ساله بازیگری و بیش از صد کار تئاتری، مجید برومند نشان می‌دهد که عشق، صبر و تلاش مداوم، رمز موفقیت او در سینما و تلویزیون بوده است. او نمونه‌ای از بازیگری است که همواره کار را بر دستمزد ترجیح داده و با ایمان به هنر خود مسیر حرفه‌ای‌اش را ادامه داده است.

ایرنا

وارد فضای تصویری شدم و فعالیت حرفه‌ای خود را با مجموعه طنز تصویری (تازه شو) به کارگردانی محمد احتشامی آغاز کردم. این برنامه نوری شامل ۷۵ قسمت بود و هر سال ۱۵ تا ۲۰ قسمت آن پخش می‌شد. برومند همچنین از کارهای خود در سریال‌های «چوب خط»، «راز بقا» و «فراری» یاد کرد و اظهار داشت: «اما تجربه (اجل معلق) و بازی مقابل رضا عطاران برایم بسیار عجیب و ارزشمند بود. نحوه انتخابم نیز غیرمنتظره بود و حس خوشایندی داشت.»

او با تأکید بر صادق بودن و قدرشناسی خود گفت: «من آدم صادقی هستم و همیشه قدر کسانی که با من همکاری کرده‌اند را می‌دانم. در بعضی کارها حس کردم حقم خورده شده است، اما هیچ‌گاه بی‌احترامی در کارم جای نداشته است.» برومند به تجربه بازیگری شدید بعد از فیلم «پول پارتی» اشاره کرد و گفت: «این دوران بسیار سخت بود و افسردگی شدیدی گرفتم. ۹ ماه بیکار بودم و تصمیم گرفته بودم کار را کنار بگذارم، اما عشق به بازیگری باعث شد ادامه دهم.»

در مورد نقش در فیلم سینمایی «ما» به کارگردانی حسین وادی‌زاده، او توضیح داد: «این کاراکتر برای من بسیار جذاب و عجیب بود؛ فردی عصبی که با شخصیت متفاوتش، چالش‌های زیادی را تجربه می‌کردم. بازی در این نقش برای من لذت‌بخش و هیجان‌انگیز بود. کاراکتر پیچیده و غیرقابل پیش‌بینی بود و باعث شد تجربه جدیدی از بازیگری پیدا کنم.»

برومند درباره اهمیت دستمزد در انتخاب نقش گفت: «زندگی‌ام را با دستمزد می‌گذرانم، اما اگر کاری باشد که دستمزدی ندارد اما برایم ارزش هنری دارد، ترجیح می‌دهم آن را بازی کنم. بلندی یا کوتاهی نقش برایم اهمیت ندارد، حتی کوتاه‌ترین نقش‌هایم را با افتخار بازی کرده‌ام.» او نمونه‌هایی از کارهای کوتاه خود مانند فیلم کوتاه «غیر طبیعی» و «سکانس تک در «چوب خط» را ذکر کرد. وی درباره نحوه ورود به پروژه‌ها توضیح داد: «دوستم با من تماس گرفت و گفت اگران خصوصی (پول پارتی) است. در ابتدا حاضر نشدم بروم، اما در مراسم، عادل تبریزی من را صدا کرد و گفت برای

مجید برومند، بازیگر شناخته شده سینما، تلویزیون و تئاتر که در آثار مطرحی همچون «اجل معلق»، «عالیجناب» و فیلم سینمایی «ما» حضور داشته است، در گفت‌وگویی صمیمی از تجربه‌های شخصی و حرفه‌ای خود سخن گفت. او درباره دوران دشوار بازیگری خود بیان کرد: «زمانی که به مدت ۹ ماه بیکار بودم، برای گذران زندگی ناچار شدم خط تلفن همراهم را بفروشم. آن زمان فشار مالی و شرایط زندگی بسیار سخت بود، همسرم باردار بود و نمی‌خواستم اوضاع را برایش آشکار کنم. در همان مدت به انجام کارهای فرعی و کوچک برای درآمد مشغول بودم، اما عشق به سینما و بازیگری من را از ادامه مسیر باز نمی‌داشت.»

برومند درباره نقش خود در سریال «اجل معلق» گفت: «این نقش برای من دریچه تازه‌ای در هنر بازیگری باز کرد. گویی دنیای دیگری شدم. قصه دقیقاً با شخصیت حمید صابری شروع می‌شود، جایی که نقش داود با بازی رضا عطاران دیده می‌شود. شخصیت حمید بسیار متفاوت بود؛ فردی با شخصیت و باارزش در اوج تنگ‌دستی و فقر، تا جایی که در مراسم ختم، قرار بود حتی میل‌های خانه فروخته شود تا هزینه مراسم پرداخت گردد. این نقش، حس عمیقی در من ایجاد کرد و حتی هنگام بازی اشک‌هایم جاری شد.» او درباره رابطه ویژه خود با پدرش افزود: «بین من و پدرم رفاقت بسیار عجیبی بود. او راننده بیابان بود و زندگی سطح بالایی داشت. وقتی آن سکانس را بازی می‌کردم و به پدرم فکر می‌کردم، قدرت زیادی گرفتم. این حس کمک می‌کند تا در نقش‌های عمق و احساس منتقل کنم.»

مجید برومند درباره اینکه بیشتر خود را بازیگر طنز می‌داند یا جدی گفت: «من در هر دو ژانر تجربه دارم. با اینکه ظاهری آرام دارم، نقش‌های عصبی بیشتر روی من می‌نشینند. اما همیشه تلاش می‌کنم شخصیت‌هایم باورپذیر و واقعی باشند.» او افزود که نقش دکتر زند در سریال «جنابعالی» بیش از همه او را شناسانده است، جایی که در تعامل با دوستانش و نقش‌های کوتاه اما پررنگ حضور داشته است.

وی درباره ورود جدی به تصویر توضیح داد: «حدود ۱۰ سال پیش

شکارگر

