

انتشار کتاب «دیپلماسی عمومی و رسانه»

کتاب «دیپلماسی عمومی و رسانه» تازه‌ترین اثر محسن سوهانی، نویسنده، استاد دانشگاه و پژوهشگر میان‌رشته‌ای علوم انسانی توسط انتشارات طراحان تین منتشر شد. این کتاب با رویکردی نو، به بررسی کاربردی دیپلماسی عمومی در رسانه‌های برون مرزی می‌پردازد و می‌کوشد نقش رسانه را در تقویت ارتباطات میان فرهنگی، ارتقای تصویر بین‌المللی کشورها و تأثیرگذاری بر افکار عمومی جهانی تحلیل و تبیین کند. سوهانی در این اثر با بهره‌گیری از نمونه‌های عینی و ارائه چارچوب‌های نظری و کاربردی، جایگاه رسانه‌های برون مرزی را به‌عنوان یکی از ابزارهای کلیدی معرفی می‌کند.

او بر این باور است که در عصر ارتباطات، سیاست خارجی بدون بهره‌گیری از ظرفیت رسانه‌های فراملی، فاقد کارایی و تأثیرگذاری لازم خواهد بود.



صباخبر

«لجن خوار» به تالار حافظ می‌آید

نمایش «لجن خوار» به کارگردانی ویدا موسوی و تهیه‌کنندگی امیرحسین شفیعی از ۱۸ شهریور ماه جاری در تالار حافظ روی صحنه می‌رود و همچنین لوگوی این نمایش که توسط محمدرضا چرخگرد طراحی شده است، رونمایی شد. «لجن خوار» اثر برگزیده نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت، روایتی واقعی را در فضایی متفاوت از ارون‌رود باز تعریف می‌کند.

در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «چشم انتظاری سخت‌ترین و عجیب‌ترین کار دنیاست. تا کسی آن را درک نکرده باشد، نمی‌تواند بفهمد چشم انتظاری یعنی چه...» «لجن خوار» با حمایت بنیاد شهید و امور ایثارگران تهران بزرگ، بنیاد رودکی و باشگاه تئاتر سوره از ۱۸ شهریور ماه راهی تالار حافظ می‌شود.



صباخبر

واکنش نادره رضایی به لغو کنسرت فضای باز همایون شجریان

از مردم برای لغو کنسرت همایون شجریان عذر خواهیم!

خواست با توجه به تجربه و توانایی خود در اجرای برنامه‌های میدانی بزرگ، پای کار بیاید و با همایون شجریان همکاری کند تا این رویداد در فرصت مناسب برگزار شود.

رضایی خطاب به مجموعه حاکمیت گفت: «باید به مردم اعتماد کنیم. خیابان برای همه است و مردم ایران نشان داده‌اند که در شرایط حساس بلوغ و شرافت لازم را دارند. اگر فرصت تجربه جمعی شادی و وحدت فراهم شود، اتفاقی مثبت رقم خواهد خورد.» او تصریح کرد که اعتماد به مردم و ایجاد بستر همدلی و مشارکت اجتماعی، حتی در شرایط دشوار اقتصادی، می‌تواند نقشی مهم در تنفس اجتماعی و تقویت انسجام ملی ایفا کند.

رضایی در پاسخ به پرسشی درباره امکان اجرای همایون شجریان در میدان آزادی، گفت: «راهی جز امید وجود ندارد. باید امید را حفظ و تقویت کنیم. همه دستگاه‌ها باید در این مسیر همراه باشند. همواره سازه‌های ناکوک وجود داشته‌اند اما نباید به آن‌ها توجه کنیم. هر جا مردم را پشت سر خود داشتیم، پیروز بودیم و اعتماد به مردم جمعیت بیشتری را پای کار می‌آورد.»

رضایی در پایان با تأکید بر نقش هنر در شرایط فعلی گفت: «هنر باید محور انسجام ملی و نخ تسبیح ایران باشد. همه دستگاه‌ها و متولیان باید پای کار بیایند و اجازه دهند بستری که برای هنرمندان فراهم شده، مسیر درست خود را طی کند. هنر می‌تواند پلی میان مردم و حاکمیت باشد و هنرمند به عنوان واسطه عمل کند. اگر خواسته ما خواست مردم باشد، باید در کنار آنان بایستیم. امروز بیش از هر زمان دیگری باید به مردم اعتماد کنیم تا همه در کنار هم برنده میدان باشیم.»

رضایی همچنین تأکید کرد که اجرای چنین برنامه‌هایی می‌تواند حس نشاط، وحدت و همدلی در جامعه ایجاد کند و فرصتی برای حضور جمعی و تجربه شادی عمومی فراهم آورد.

موکول شود. هنرمندان بزرگواری کردند و با وجود لغو برنامه، مجدداً برای اجرای آن همراهی کردند. نامه‌نگاری‌ها و جلسات با وزارت کشور، استانداری تهران، دستگاه‌های مختلف و نهادهای امنیتی ادامه یافت و برنامه‌ها برای هفته وحدت پیگیری شد.»

رضایی درباره آرزوی دیرینه همایون شجریان برای اجرای خیابانی گفت: «ایشان سال‌هاست دوست دارد در فضایی عمومی و رایگان مانند میدان آزادی برای مردم اجرا کند. هدف او صرفاً شادی مردم بود و هیچ حمایت ویژه‌ای از نهادها نمی‌خواست. ما فقط قرار بود بستری برای تحقق این اجرا فراهم کنیم. متأسفانه آنچه برای شادی مردم برنامه‌ریزی شده بود، به هر دلیلی محقق نشد. از مردم و هنرمندان عذرخواهی می‌کنیم.»

او افزود که خواسته همایون شجریان با بی‌مهری‌های فراوان مواجه شد، در حالی که نیت ایشان جز ایجاد شادی و نشاط اجتماعی نبوده است. رضایی تأکید کرد که تحقق چنین رویدادی نیازمند همکاری و پای کار آمدن جدی همه دستگاه‌هاست: «مهم نیست این اجرا توسط کدام نهاد برگزار شود. اگر دستاوردی ایجاد شود، ملی است و اگر ناکامی باشد، همه با هم باختیم.» او از شهرداری تهران

در حاشیه رونمایی از ارکستر سمفونیک جوانان و گروه کر، نادره رضایی در جمع خبرنگاران درباره علت لغو کنسرت فضای باز همایون شجریان توضیح داد. او گفت از دو ماه پیش، پس از پایان جنگ ۱۲ روزه، اقداماتی برای برگزاری رویدادهای هنری در کشور آغاز شده تا امکان دسترسی مردم به هنر عمومی‌تر شود و جمعیت بیشتری از این فضاها بهره‌مند شوند. رضایی افزود که مکاتبات و هماهنگی‌های متعددی با دستگاه‌های مختلف و مجموعه دولت انجام شد و همه دستگاه‌ها از طریق وزارت کشور که شأنت هماهنگی بین دستگاهی را دارد، در جریان قرار گرفتند. هدف این بود که با استفاده از فضای پسا جنگ و ماه‌های

محرم و صفر، فرصت‌هایی برای اجراهای موسیقی سنتی فراهم شود، به ویژه با حضور چهره‌های شاخص این حوزه.

او ادامه داد: «با وجود هماهنگی‌ها و نامه‌نگاری‌های متعدد، بنا به ملاحظات تصمیم گرفته شد این رویدادها به بعد از محرم و صفر و همزمان با هفته وحدت



صباخبر

