

## وعده‌های استارنت زیر ذره‌بین مخاطبان

بر اساس اعلام پلتفرم «استارنت»، علت عدم انتشار قسمت چهاردهم سریال پر مخاطب «کنکل» مشکلات فنی عنوان شده است. با این حال، بسیاری از کاربران نسبت به این توضیح که چنین مشکلاتی نمی‌تواند دو هفته به طول انجامد. در این میان، وعده‌هایی مبنی بر انتشار قسمت چهاردهم در هفته جاری مطرح شده، اما با توجه به سابقه تأخیرها، مخاطبان نسبت به تحقق این وعده‌ها محتاطانه برخورد می‌کنند. سریال «کنکل» که با حضور بازیگرانی چون مهدی پاکدل و صابر ابر توانسته توجه‌ها را به خود جلب کند، اکنون در وضعیت نامشخصی قرار دارد و ادامه پخش آن در هاله‌ای از ابهام است.



صباخبر

## موفقیت مستند «بچه سوم» در یک جشنواره آمریکایی

مستند کوتاه «بچه سوم» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سرنا امینی، جایزه بهترین مستند کوتاه را از جشنواره بین‌المللی سایدوالک در آمریکا دریافت کرد. این جشنواره که از سال ۱۹۹۹ برگزار می‌شود، توسط رسانه‌هایی چون مجله مووی می‌کر و مجله تایم معرفی شده است. اعضای هیئت داوران از این مستند تمجید و آن را فوق‌العاده خواندند. پیش‌تر «بچه سوم» در هجدهمین دوره جشنواره سینماحقیقت در دو بخش کارگردانی و تدوین نامزد شده بود. این اثر هم‌زمان در جشنواره‌های بین‌المللی دیگر از جمله جشنواره زنان آیچی ژاپن، یوتوپیا آمریکا، بلک بیر آمریکا و زنان بروکسل بلژیک حضور دارد و داستان مهدی، فرزند شنوا در خانواده‌ای ناشنوا را روایت می‌کند.



مهر

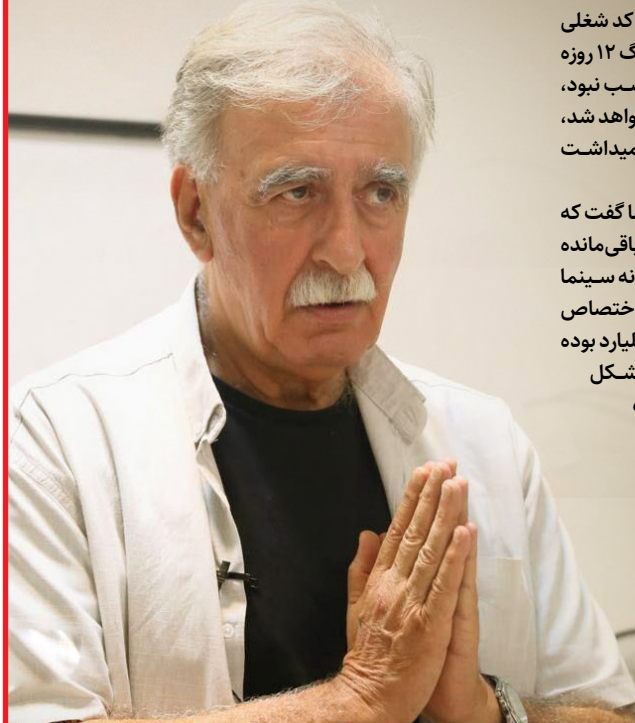
## مدیرعامل خانه سینما در آستانه روز ملی سینما عنوان کرد:

## کارت زرد و قرمز وزارت فرهنگ قابل احترام است

بیمه و مالیات روشن شود و در حال پیگیری دریافت کد شغلی هستند. درباره جشن خانه سینما توضیح داد که جنگ ۱۲ روزه برنامه‌ها را به هم ریخت و برگزاری جشن کامل مناسب نبود، اما روز ۲۱ شهریور مراسمی در موزه سینما برگزار خواهد شد، بدون انتخاب برگزیده و اهدای جایزه، صرفاً برای گرامیداشت روز سینما. اسعدیان درباره داوری فیلم‌ها برای جشن خانه سینما گفت که در حال طراحی مکانیسمی هستند تا فیلم‌های روز و باقی‌مانده از گذشته ارزیابی و داوری شوند. او درباره بودجه خانه سینما نیز گفت سال گذشته ۱۴ میلیارد تومان بودجه اختصاص یافته، در حالی که بسیاری از هزینه‌ها بیش از ۱۰ میلیارد بوده و خانه سینما هیچگاه در بازرسی‌های مالی دچار مشکل نشده است. اسعدیان تأکید کرد که خانه سینما بنگاه کاربایی یا خیریه نیست و بیمه بیکاری نیازمند آماده‌سازی صندوق مربوطه است. وی در پاسخ به پرسشی درباره اطلاعیه خروج خانه سینما از کمیته اسکار، تأکید کرد: «خانه سینما هیچگاه با سازمان سینمایی تقابل نداشته و نسبت به اطلاعیه صادر شده برای کناره‌گیری از کمیته اسکار پشیمان نیستیم و این اطلاعیه به معنای تقابل نبود.»

همایون اسعدیان، که از ۱۹ مردادماه به عنوان مدیرعامل خانه سینما منصوب شده است، در آستانه روز ملی سینما در نشستی خبری که صبح روز گذشته شنبه ۱۵ شهریور در سالن سیف‌الله داد برگزار شد برنامه‌های آینده این نهاد صنفی را تشریح کرد. او در ابتدای نشست به همکاری مثبت مدیران جدید سازمان سینمایی با خانه سینما اشاره و تأکید کرد که این دوستان حمایت‌های خوبی انجام داده‌اند و برای فیلم «پیرپسر» که در معرض توقف اکران بود، تلاش کردند. اسعدیان گفت: «اگر وزارت ارشاد برای «پیرپسر» کارت زرد گرفته، کارت افتخار است و قابل احترام و اگر برای مجوز کنسرت همایون شجریان کارت قرمز هم می‌گرفت، باز هم افتخار بود.» او درباره درگاه آکادمی اسکار توضیح داد که مخالفتی برای واگذاری این پروسه از بنیاد سینمایی فارابی به صنوف وجود نداشته، اما زمان نیاز است. امسال ۹ نفر معرفی شدند و با شش نفر تماس گرفته شد. سه نفر دیگر ممکن بود از سوی خانه سینما باشند، اما به دلیل خلف وعده، نقش خانه سینما مشخص نبود. اسعدیان افزود که برای حفظ سهمیه، کمیته‌ای تشکیل خواهد شد و حتماً یک فیلم به اسکار معرفی می‌شود و تلاش دارند تا سال آینده این درگاه به خانه سینما منتقل شود. مدیرعامل خانه سینما درباره بیمه و حقوق خود گفت: «بخاطر گذران خرج زندگی به عنوان مدیرعامل منصوب شده‌ام.» او افزود که هویت شغلی اعضا باید مشخص شود تا وضعیت

صباخبر



## مارک روفالو در درام جنایتکارانه «وظیفه»

درام جنایتکارانه و اجتماعی «وظیفه» به صورت مینی سریال از یکشنبه ۷ سپتامبر جاری پخش خود را آغاز می‌کند. مارک روفالو، ابرقهرمان داستان کمیک «هالک»، نقش اصلی این مینی سریال را ایفا می‌کند و تام پلفری در نقش مقابل او، یک بازی موش و گرچه خطرناک را رقم می‌زند. روفالو در قالب تام، افسر وظیفه‌شناس اف‌بی‌آی در فیلادلفیا است و مأمور می‌شود پایان بخش یک سری سرقت‌های خشونت‌بار باشد که توسط رابی، کاراکتر پلفری، سازمان‌دهی شده است. رابی در نگاه اول مرد خانواده و کارگر جمع‌آوری زباله به نظر می‌رسد اما هویتی پنهان دارد. مینی‌سریال توسط شبکه اچ‌بی‌آی تولید شده و فیلمنامه آن توسط براد اینگلسبی، خالق «میر اهل ایست تاون»، نوشته شده است. تولید وظیفه از ژوئن ۲۰۲۳ کلید خورد و فیلمبرداری در لوکیشن‌های مختلف فیلادلفیا و پنسیلوانیا انجام شد. مدیران اچ‌بی‌آی او تأکید کرده‌اند که «وظیفه» مشابه «میر اهل ایست تاون» کاراکتر محور نیست و چندین شخصیت در مرکز داستان حضور دارند.



صباخبر

## الوارز کارگردانی دنباله «بیگانه» را نپذیرفت

فده‌آلوارز، کارگردان قسمت تازه فرانچایز «بیگانه»، اعلام کرده که دنباله «بیگانه» رومولوس را کارگردانی نخواهد کرد و ترجیح می‌دهد این فرصت به کارگردانی دیگر سپرده شود تا ایده‌های تازه‌ای برای داستان ارائه شود. او در عین حال خبر داد که فیلمنامه این قسمت تازه تکمیل شده و ادامه داستان «بیگانه» رومولوس را دنبال می‌کند، اما خودش تنها به عنوان تهیه‌کننده در کنار ریذلی اسکات در تولید آن همکاری خواهد داشت. آلوارز گفت هدفشان این است که تازگی خاصی به فرانچایز «بیگانه» اضافه کنند. قسمت اخیر فیلم سینمایی «بیگانه» با استقبال بالایی تماشاگران و منتقدان روبرو شد و آنها از ادای دین آلوارز به اثر کلاسیک اسکات تمجید کردند. «بیگانه» رومولوس سال گذشته اکران شد و ۳۵۱ میلیون دلار فروش جهانی داشت. نخستین فیلم بیگانه در سال ۱۹۷۹ توسط اسکات ساخته شد و قسمت دوم توسط جیمز کامرون کارگردانی شد که هر دو اکنون جزو شاهکارهای کلاسیک سینما به شمار می‌آیند.



صباخبر

## مرد عنکبوتی مدارس صد در صد رایگان می‌سازد

تام هالند، بازیگر نقش «مرد عنکبوتی» در آثار سونی و مارول، اعلام کرده قصد دارد مدارس کاملاً رایگان تأسیس کند تا با مدارس خصوصی رقابت کنند. او که این روزها مشغول بازی در فیلم «مرد عنکبوتی: روز از نو» است و به تازگی فیلمبرداری «ادیس» به کارگردانی کریستوفر نولان را به پایان رسانده، تأکید کرد همیشه فردی جاه‌طلب بوده و برنامه‌های آینده‌اش تنها به بازیگری محدود نمی‌شود. هالند پیش‌تر بنیاد خیریه‌ای به نام «برادران» ایجاد کرده و می‌گوید هدف نهایی‌اش ساخت مدرسه‌ای رایگان با بهترین امکانات آموزشی است؛ مدرسه‌ای که کیفیتی هم‌سطح مدارس ممتاز لندن داشته باشد اما بدون دریافت هزینه در اختیار همگان قرار گیرد. او همچنین توضیح داد برای درک بهتر انتظارات تماشاگران «مرد عنکبوتی» مرتب فضای مجازی را بررسی می‌کند و این پیگیری به او کمک کرده ایده‌های تازه‌ای در جلسات تولید مطرح کند. هالند اصرار است در سه‌گانه جدید «مرد عنکبوتی» و دو قسمت تازه «انتقام‌جویان» نقش پیتر پارکر را تکرار کند.



صباخبر