

هوشمند عقیلی خواننده و آهنگساز در سن ۸۸ سالگی درگذشت

هوشمند عقیلی مهر در سوم مرداد ۱۳۱۶ در اصفهان متولد شد. وی با تشویق پدرش، در دوره‌های آکادمیک موسیقی اساتیدی همچون تاج اصفهانی شرکت کرد و دستگاه‌های همایون و سه‌گانه را نزد وی فرا گرفت و پس از شرکت در کلاس‌های محمود کریمی و اسماعیل مهرتاش، برنامه‌های گوناگونی را در رادیو اصفهان اجرا کرد. اولین آهنگ اجرا شده او «ساقی نامه» بود که با آهنگسازی اسماعیل مهرتاش منتشر شد. از جمله آثار او می‌توان به «فردا تو می‌آیی» و «دریا» اشاره کرد. عقیلی از سال ۱۳۵۶ به آمریکا رفت و در همان جا پس از طی دوره‌ای بیماری درگذشت.



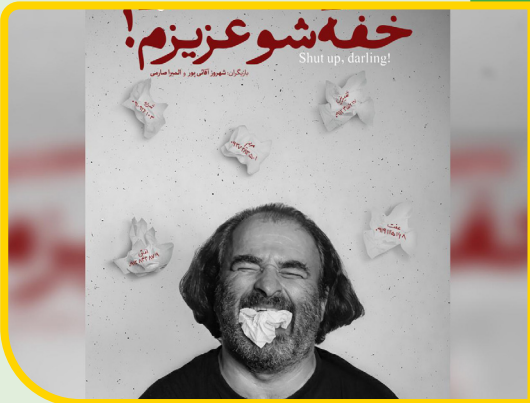
ایسنا

پوستر نمایش «خفه‌شو عزیزم!» رونمایی شد

پوستر نمایش «خفه‌شو عزیزم!» به نویسندگی محمد صالح‌علاء و کارگردانی احمد بیگی از ۲۶ شهریور ماه جاری در خانه نمایش «دا» روی صحنه می‌رود رونمایی شد.

در این اثر نمایشی که روایتی اجتماعی، پرکشش و سرشار از تعلیق است، شهروز آقایی پور و المیرا صارمی ایفای نقش می‌کنند.

یادداشت کارگردان احمد بیگی درباره نمایش: «خفه‌شو عزیزم!» به علم باستان‌شناسی تعلق دارد؛ جایی که هر داستان سه بار و به سه گونه روایت می‌شود. در این فضا، گفت‌وگوهایی برای آشکار کردن حقیقت است، نه پوشاندن آن. فضایی که بی‌پرده و صریح، گاه با خنده‌ای آمیخته به اشک، تجربه‌ای متفاوت در تئاتر معاصر ایران می‌سازد.



صباخبر

واکنش سخنگوی دولت به لغو کنسرت خیابانی همایون شجریان

عذرخواهی دولت از مردم؛ وعده جبران در راه است

کنسرت خیابانی همایون شجریان در میدان آزادی که قرار بود به یکی از رویدادهای فرهنگی و اجتماعی ماندگار کشور بدل شود، به دلایلی خارج از اراده دولت لغو شد؛ اتفاقی که با دلسردی و ناراحتی گسترده مردم همراه بود. فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت، در یادداشتی ضمن عذرخواهی از مردم و

هنرمندان تأکید کرد این ناکامی پایان راه نیست و استقبال پرشور جامعه نشان داد که برگزاری رویدادهای فرهنگی در فضاهای عمومی یک مطالبه جدی و بحق است؛ مطالبه‌ای که دولت چهارم هم تحقق آن را وظیفه خود می‌داند و برای به ثمر نشستن آن از مسیر خود عقب نخواهد نشست.

فاطمه مهاجرانی سخنگوی دولت در یادداشتی نوشت: معتقدیم فضاهای عمومی نظیر میدان‌ها، خیابان‌ها و پارک‌ها صرفاً مکان عبور و مرور یا کارکردهای روزمره نیستند؛ بلکه می‌توانند به بستری برای همدلی، شادی و تجربه زیست جمعی بدل شوند. میدان آزادی تهران که نماد آزادی خواهی و همبستگی ملی است، ظرفیت آن را دارد که میزبان لحظات فراموش‌نشده‌ای برای مردم باشد؛ لحظاتی که در حافظه جمعی ما ماندگار خواهد شد.

فاطمه مهاجرانی سخنگوی دولت، در این یادداشت گفته است: «یکی از گام‌های این مسیر برنامه‌ریزی برای برگزاری کنسرت خیابانی استاد همایون شجریان در میدان آزادی بود. آقای

شجریان، فرزند خلف موسیقی ایران، با صدای پرقدرد و پرطنین خود، میراث گرانقدر پدر بزرگوارشان را پاس داشته و توانسته پلی میان نسل‌های مختلف بزند.

حضور او در میدان آزادی، نه تنها یک رویداد موسیقایی که می‌توانست اتفاق اجتماعی و فرهنگی بزرگ باشد. میلیون‌ها نفر از مردم مشتاق، در تهران و در سراسر کشور چشم‌به‌راه این اجرا بودند.

اما متأسفانه به دلایلی که خارج از اراده دولت بود، این برنامه به نتیجه نرسید. ما می‌دانیم این موضوع سبب ناراحتی و دلسردی بسیاری از هموطنان شد؛ کسانی که انتظار داشتند در آن شب تاریخی، صدای همایون شجریان را در قلب تهران و کنار هم بشنوند. به همین دلیل وظیفه خود می‌دانم به عنوان سخنگوی دولت، از مردم عزیز و هنرمندان بزرگوار عذرخواهی کنم. از صمیم قلب متأسفیم که نشد این خواسته بحق را محقق کنیم.

اما این ناکامی به معنای پایان راه نیست. تجربه همین ماجرا نشان داد جامعه ایران تا چه اندازه تشنه و مشتاق رویدادهای فرهنگی در سطح عمومی است. پیام‌ها، واکنش‌ها و همراهی گسترده مردم، برای ما نشانه‌ای روشن بود که برگزاری کنسرت خیابانی یک مطالبه فرهنگی جدی است و دولت موظف است با تمام توان برای تحقق آن تلاش کند. ما در دولت چهارم این مطالبه را شنیده‌ایم و از مسیر خود عقب نخواهیم نشست.



روزنامه ایران

فاطمه گودرزی: به هیچ وجه ایران را رها نمی‌کنم

فاطمه گودرزی، بازیگر با سابقه سینما و تلویزیون، پس از تماشای نمایش «ایفل» در مجموعه تئاتر لبخند، درباره این اثر و همچنین موضوع مهاجرت سخن گفت. او این نمایش را اثری «جذاب و زیبا» توصیف کرد که توانسته مسائل روز جامعه را به خوبی مطرح کند. گودرزی تأکید کرد پرداختن به مقوله مهاجرت نقطه قوت «ایفل» است، زیرا این موضوع این روزها در جامعه بیش از هر



صباخبر

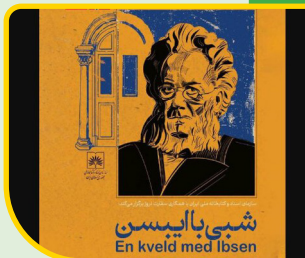
زمان دیگری مورد توجه قرار دارد. او با اشاره به تجربه مهاجرت برخی افراد افزود: «بعضی‌ها احساس می‌کنند در کشور خود شاد نیستند و به همین دلیل تصمیم به رفتن می‌گیرند، اما بعد از مهاجرت با سختی‌ها و شرایط متفاوتی روبه‌رو می‌شوند». این بازیگر درباره نگاه شخصی خود به مهاجرت گفت: «من به هیچ وجه ایران را رها نمی‌کنم. من هستم و با آدم‌های اینجا زندگی می‌کنم. حتی اگر زبان‌های خارجی را بدانید، در نهایت در فرهنگی که در آن زیسته‌اید راحت‌تر زندگی می‌کنید و پیوند عمیق‌تری برقرار می‌شود.»

برگزاری شبی برای «ایبسن» در تهران

نکوداشت هنریک ایبسن، نمایشنامه‌نویس برجسته نروژی و پدر نمایشنامه‌نویسی مدرن جهان، توسط سازمان اسناد و کتابخانه ملی با همکاری سفارت نروژ در تهران برگزار می‌شود.

این آیین فردا دوشنبه ۱۷ شهریور از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در تالار همایش‌های بین‌المللی سازمان اسناد و کتابخانه ملی برگزار خواهد شد و غلامرضا امیرخانی، رئیس سازمان، و پال بیورنستاد، سفیر نروژ در تهران، سخنرانی می‌کنند.

در این نشست، قطب‌الدین صادقی با محور «ایبسن؛ درام‌نویس آشوبگر و پیشتاز» نوآوری‌های آثار ایبسن را بررسی می‌کند و اردشیر صالح‌پور، پژوهشگر و استاد دانشگاه، تجربه‌های پیشین نکوداشت ایبسن در ایران را بازخوانی می‌کند. نادر برهانی‌مزند تازه‌ترین تجربه کارگردانی خود بر «مرغابی وحشی» را معرفی می‌کند و میکائیل شهرستانی گزیده‌ای از «دشمن مردم» را اجرا می‌کند. نینا ماری اونسن از دانشگاه اسلو نیز به صورت آنلاین سخنرانی خواهد داشت. در حاشیه این مراسم، نمایشگاهی از آثار مرتبط با ایبسن برپا می‌شود و جایگاه او در تئاتر ایران و جهان مرور خواهد شد.



ایسنا

علیرضا قربانی برای ۱۰۰ هزار نفر می‌خواند

کنسرت فضای باز علیرضا قربانی با عنوان «ایرانم» در مجموعه ورزشی آزادی برای سیزدهمین و چهاردهمین شب (۲۰ و ۲۱ شهریور ۱۴۰۴) تمدید شد. این اجرا که از ۳ شهریور شروع شده است با چهارمین تمدید به سیزدهمین و چهاردهمین شب خود رسیده و همچنان با ظرفیت ۷۵۰۰ نفر در هر سانس برگزار می‌شود.

با احتساب ۲ شب جدید مجموعاً بیش از ۱۰۰ هزار نفر مخاطب «ایرانم» در تهران خواهند بود. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت صرفاً از طریق سایت ایران تیکت و اپلیکیشن توانک اقدام کنند. بلیت‌های خریداری شده از شبکه‌های اجتماعی و سایت‌های متفرقه معتبر نیستند و به خسارت مالی برای خریداران منجر خواهد شد. پروژه «ایرانم» یکی از بزرگ‌ترین کنسرت‌های فضای باز سال‌های اخیر محسوب می‌شود که با همراهی ارکستر بزرگ و گروهی از نوازندگان صاحب‌نام روی صحنه می‌رود. مجموعه این کنسرت‌ها به تهیه‌کنندگی محسن خباز توسط موسسه فرهنگی هنری شهرآفتاب و آهنگ اشتیاق و با حمایت توانک، شعبه مجازی بانک گردشگری به اجرا درمی‌آید.



صباخبر

