

فصل جدید «دو نقطه» با حضور چهره‌ها روی آنتن

فصل تازه برنامه «دو نقطه» با عنوان «فصل ایران» سه‌شنبه ۱۸ شهریور، همزمان با شب میلاد حضرت محمد ص، از شبکه دو پخش می‌شود. این فصل در ۴۰ قسمت روی آنتن خواهد رفت و چهره‌هایی چون آشا محرابی، امیرحسین مدرس، گیتی خامنه، زهرا چخماقی، جواد خیابانی، سید جواد هاشمی، حسین رفیعی، ناصر فیض، رضا ایرامنش و صابر خراسانی حضور دارند. در این دوره، ۸۰ گروه نوجوان دختر و پسر علاقه‌مند به ادبیات فارسی با سرگروهی هنرمندان شناخته‌شده به رقابت می‌پردازند. «دو نقطه» فصل ایران» با نگاهی ویژه به جنگ تحمیلی اخیر، از سه‌شنبه تا جمعه حوالی ساعت ۲۲ پخش و روز بعد ساعت ۳:۱۵ بامداد و ۱۴ بازپخش می‌شود.

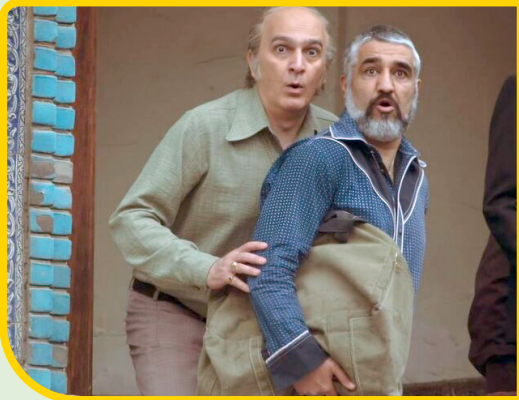


دو نقطه

صباخبر

تدارک اکران پاییزی برای «آنتیک»

فیلم سینمایی «آنتیک» به کارگردانی هادی نائیجی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی قرار است پاییز امسال اکران شود. مدیر پخش فیلمبراران اعلام کرد برنامه‌ریزی برای نمایش آن در نیمه دوم مهر ماه در حال انجام است. این فیلم که در جشنواره فجر سال گذشته رونمایی شد، اردیبهشت ماه امسال پروانه نمایش گرفت و پس از بازخوردهای جشنواره دوباره تدوین شد. پژمان جمشیدی، بیژن بنفشه‌خواه، ستاره پسیانی، آناهیتا افشار، امیر نوروزی، غلامرضا نیکخواه، فرزین محدث و علی باقری از بازیگران «آنتیک» هستند. همچنین فیلمبراران قصد دارد فیلم کمدی «کوسه» به کارگردانی علی عطشانی را در آخرین هفته‌های شهریور اکران کند. «کوسه» در ایران و ترکیه فیلمبرداری شده است.



ایسنا

گفت‌وگوی صبا با خشایار راد بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون

طنز یک لبه باریک است که نباید به هجو کشیده شود

مهديه مالكي
گفت‌وگو

خشایار راد بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون درباره فعالیت‌هایش گفت: ما این

روزها همچون همه مشاغل دیگر به قول معروف «کج دار و مریز» رفتار می‌کنیم یعنی کارمان ثبات ندارد. تله فیلم‌هایی پیشنهاد می‌شود که به صورت کوتاه مدت مشغول می‌شویم البته در زمینه فیلم و سریال دو کار پیشنهاد شده که هنوز فیلمبرداری آن شروع نشده است.

بازیگر سریال «دزد و پلیس» خاطرنشان کرد: مسئله طنز یک لبه باریک است که نباید به هجو کشیده شود ضمن اینکه باید برای مخاطب باورپذیر باشد. البته یک بازیگر باید بتواند در همه ژانرها بازی کند به همین دلیل من سعی کرده‌ام در همه ژانرها نقش‌های مختلف بازی کنم، اگر نقش مناسب و قصه خوب باشد با کمال میل آن را بازی می‌کنم ولی طنز را بیشتر دوست دارم از این جهت که در طنز آزادی بیان بیشتری دارم و می‌توانم بداهه بیشتری داشته باشم.

وی افزود: من در همه کارها به قول معروف «صد خود را می‌گذارم» چون مردم از من توقعی دارند بنابراین در همه فیلم‌ها و سریال‌ها با همه توانایی خود بازی می‌کنم.

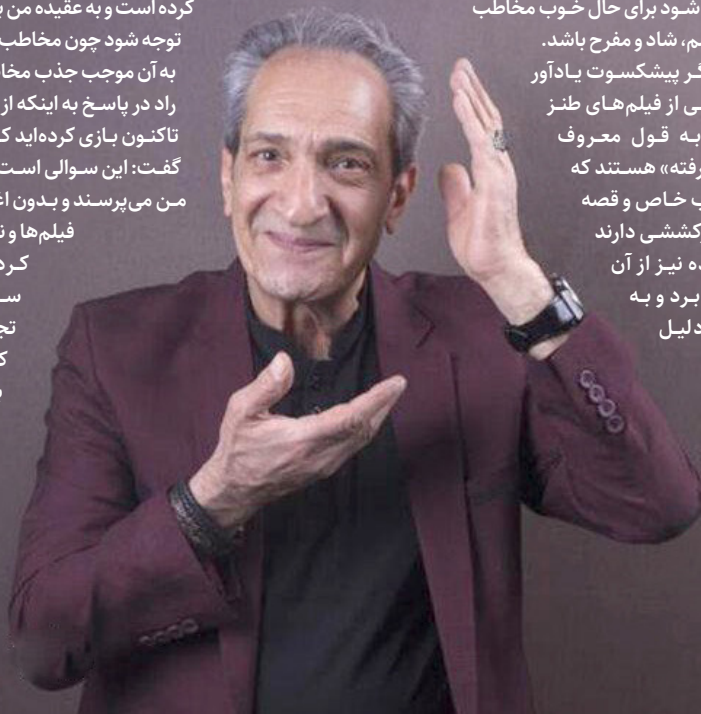
بازیگر سریال خاطره‌انگیز «خوش نشین‌ها» درباره اینکه طنز شما متفاوت از طنزهای معمول است یادآور شد: بله درست است حتی در نقش‌ها و کاراکترهای جدی که بازی می‌کنم طنز جاری است و این شکل خاصی از طنز است که در آن نمی‌توان هر دیالوگی را بیان کرد و رفتاری را انجام داد چون شیرازه پلان به هم می‌خورد و باید خیلی مراقب بود که طنز به بیراهه کشیده نشود مثل خانم امیرجلالی که نقش‌های جدی را چنان ظریف و لطیف بازی می‌کند که طنز ایجاد می‌شود اگرچه شخصیت‌های مقابل

صباخبر

طنزهای متفاوتی دارند. وی درباره طنز فیلم‌های کمدی چند سال اخیر تصریح کرد: فیلم‌هایی که در سینما و شبکه خانگی پخش می‌شود نوعی تجارت است بنابراین گاهی از حیطة هنر فاصله می‌گیرد چون در این فیلم‌ها بیشتر گیشه مطرح است بنابراین سعی می‌شود برای حال خوب مخاطب فضای فیلم، شاد و مفرح باشد. این بازیگر پیشکسوت یادآور شد: برخی از فیلم‌های طنز فاخر و به قول معروف «شسته رفته» هستند که چهارچوب خاص و قصه خوب و پرکششی دارند که بیننده نیز از آن لذت می‌برد و به همین دلیل

است که مردم بعد از ۲۲ سال هنوز فیلم «خانه به دوش» و کاراکترها و بازیگران آن را دوست داشته و آن را به یاد دارند در حالی که مخاطب فیلم و سریال‌های جدید را بعد از یک هفته فراموش می‌کند. در گذشته در ساخت فیلم و سریال اولویت اول مخاطب بوده نه گیشه و مخاطب با این طنز همزادپنداری کرده است و به عقیده من باید به چنین طنزهایی بیشتر توجه شود چون مخاطب آن را دوست دارد و پرداختن به آن موجب جذب مخاطب خواهد شد.

راد در پاسخ به اینکه از میان فیلم و سریال‌هایی که تاکنون بازی کرده‌اید کدام را بیشتر دوست دارید گفت: این سوالی است که اکثر دوستان رسانه از من می‌پرسند و بدون اغراق می‌گویم که من همه فیلم‌ها و نقش‌هایی را که تاکنون بازی کرده‌ام را دوست دارم چون سعی می‌کنم از تمام توانایی و تجربه بازیگری خود استفاده کنم ولی به فیلم و سریالی که بازتاب بیشتری دارد و مردم آن را بیشتر دوست دارند، علاقه بیشتری دارم چون وقتی یک اثر مورد توجه مردم قرار می‌گیرد یعنی همه عوامل تولید‌کننده اثر، کار خود را به خوبی انجام داده‌اند و به هدف خود که رضایت مخاطب بوده دست یافته‌اند.



نویسنده و کارگردان:
مجید اسماعیلی

تهیه‌کننده:
مجتبی امینی