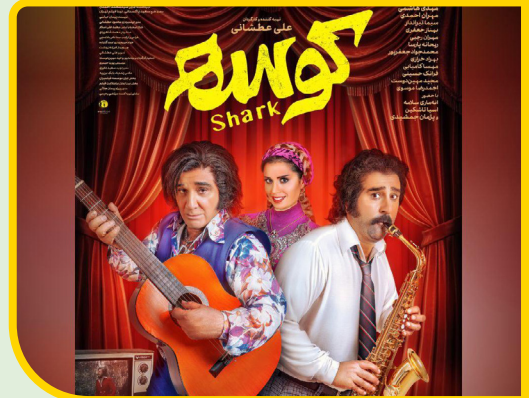


«کوسه» از ۲۶ شهریور به سینماها می‌آید

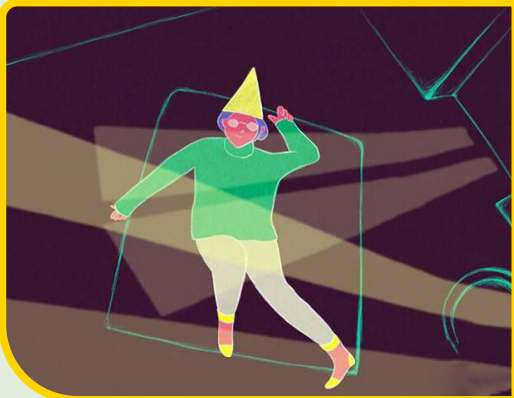
فیلم سینمایی «کوسه» به کارگردانی علی عطشانی و تهیه‌کنندگی علی عطشانی و سید محمد احمدی که پس از گذشت چهار سال از زمان ساخت، موفق به اخذ پروانه نمایش شده، از ۲۶ شهریور ماه روی پرده سینماهای سراسر کشور خواهد رفت. پوستر اصلی این فیلم با طراحی شایان شفابخش در آستانه اکران رونمایی شد. فیلمبرداری «کوسه» در ایران و ترکیه انجام شده است و مهدی هاشمی، مهران احمدی، سیما تیرانداز، بهناز جعفری، ریحانه پارسا، محمد جواد جعفرپور، مهران رجبی، بهراد خرازی، مهسا کامیابی، مجید مهین دوست، احمد رضا موسوی، آن ماری سلامه از لبنان و آسیا تاشکین از ترکیه با حضور پژمان جمشیدی مجموعه بازیگران این فیلم کمدی هستند.



صباخبر

سفر «ممنونم دکتر فارسی» به سه کشور

انیمیشن کوتاه «ممنونم دکتر فارسی» ساخته سمانه شجاعی از دوم تا ششم آبان در جشنواره انیمیشن «بوچیون» در کره جنوبی به نمایش درمی‌آید. این جشنواره شامل ۱۳۰ فیلم در بخش‌های انیمیشن بلند و کوتاه بین‌المللی، کره‌ای، دانشجویی و تجاری است. این انیمیشن همچنین در بخش مسابقه پانزدهمین جشنواره فیلم شهر کیک [۱۹] تا ۲۳ شهریور ماه جاری [۲] و بیست و یکمین جشنواره «انیم‌آرته» ریودوژانیروی برزیل [۲۰] تا ۲۴ نوامبر [۲۵] نمایش داده می‌شود. داستان انیمیشن درباره مینو است که با کمک روانشناس خود به ثبات شخصیت می‌رسد. شجاعی پیش‌تر انیمیشن‌های «اکتسابات انتسابی» و «جسم خاکستری» را ساخته و این اثر سومین همکاری او با مرکز گسترش است.



مه‌ر

احسان کاوه، دبیر نخستین رویداد «پیچینگ آی فیلم»:

پیچینگ، مسیر عادلانه تولید فیلم کوتاه است

احسان کاوه، دبیر نخستین رویداد «پیچینگ آی فیلم»، در نشست خبری با رسانه‌ها اعلام کرد که این رویداد هم‌زمان با هفته وحدت و پانزدهمین سالگرد تأسیس شبکه آی فیلم برگزار می‌شود و فرصتی برای معرفی آثار فیلم‌سازان کوتاه و جذب سرمایه است. او توضیح داد که پیچینگ، شیوه‌ای چارچوب‌مند برای ارائه ایده‌های خلاقانه است که طی آن صاحبان اثر در فرصت کوتاهی [حدود هفت دقیقه] طرح خود را برای سرمایه‌گذاران و مخاطبان ارائه می‌دهند و امکان حمایت مالی از آثار فراهم می‌شود. کاوه تأکید کرد که پیچینگ فقط برای آثار حرفه‌ای برگزار می‌شود و شخص ارائه‌دهنده باید توانایی تبدیل ایده به محصول نهایی را اثبات کند. این دوره پیچینگ با تمرکز بر فیلم کوتاه آغاز شده و علاقه‌مندان از ایران و سایر کشورهای جهان می‌توانند در آن ثبت‌نام کنند. آموزش‌های لازم نیز به صورت آنلاین طی ۹۰ روز ارائه می‌شود تا افراد بتوانند مهارت‌های لازم برای ارائه مؤثر طرح خود را فراگیرند.

وی افزود: «این رویداد فرصتی برای عدالت در تولید و توزیع آثار است و شبکه آی فیلم علاوه بر ایجاد فضای عرضه و تقاضا، به عنوان مستمع و ناظر بر کیفیت طرح‌ها عمل می‌کند.» کاوه همچنین از حضور سرمایه‌گذاران دولتی و خصوصی، پلتفرم‌ها و فعالان رسانه‌ای خبر داد و گفت که در دوره‌های بعدی پیچ معکوس نیز برگزار خواهد شد تا سفارش‌دهندگان مستقیم وارد تعامل با تولیدکنندگان شوند.

صباخبر

کرد که پیچینگ آی فیلم فرصتی ارزشمند برای ارتباط مستقیم تولیدکنندگان و سرمایه‌گذاران است و فرهنگ‌سازی برای ارائه و شنیدن آثار خلاقانه، بخش مهم این رویداد به شمار می‌رود. او افزود که این تجربه مشابه رویدادهای جهانی است و باعث ایجاد شبکه‌ای گسترده میان فعالان فیلم کوتاه می‌شود و امکان تولید آثار با کیفیت و بین‌المللی را فراهم می‌کند.



کاوه در پایان تأکید

دیدار پایان سال با «زوتوپیا ۲»

کمپانی والت دیزنی سال جاری با اکران قسمت دوم انیمیشن کمدی - اکشن «زوتوپیا» به پایان می‌رساند. این بلاک‌باستر ۲۶ نوامبر روی پرده سینماهای آمریکای شمالی می‌رود. تولید قسمت دوم که از ژوئن ۲۰۱۶ پس از موفقیت عظیم قسمت اول آغاز شد، با تأخیر مواجه شد و گفته می‌شود مدیران دیزنی نسبت به ادامه ساخت شک داشتند. کارگردانی برعهده چارد بوش و بایرن هاوارد است و صداپیشه‌های اصلی دوباره بازگشته‌اند. جنیفر گودمن و جیسن بیتمن بار دیگر صدای جودی هویز و نیک وایلد، خرگوش خوش‌بین و روباه خجالتی، را دارند. در داستان جدید، این دو با لاک‌پشت مرموزی مقابله می‌کنند که نظم زوتوپیا را به هم می‌ریزد و با کمک دیگر اهالی شهر، اوضاع را به حالت عادی بازمی‌گردانند.



ژان رنو، مک‌کالی کالکین و برندا سونگ به جمع صداپیشه‌های جدید اضافه شده‌اند و به ادریس الیا، بانی هانت، شکیرا، آلن تودیک و دون لوک پیوسته‌اند. قسمت اول زوتوپیا در سال ۲۰۱۶ بیش از یک میلیارد دلار فروش کرد.

صباخبر

کاراکتر متفاوت سوفی ترنر در سریال «تامب رایدر»

سوفی ترنر در سریال «تامب رایدر» مهاجم مقبره» قصد دارد نسخه‌ای متفاوت از لارا کرافت ارائه دهد و نسخه تلویزیونی را تقلیدی از فیلم‌های آنجلینا جولی نداند. این بازیگر ۲۹ ساله تلویزیون، نسخه خود را منحصر به فرد معرفی کرده است. فوبه والر بریج و چاد هودج خالقان سریال هستند و فیلمبرداری از اواخر ژانویه ۲۰۲۶ آغاز می‌شود. شبکه آمازون با همکاری کمپانی مترو گلدوین مه پر تهیه‌کنندگان آن هستند.



بحث تولید سریال از ژانویه ۲۰۲۳ مطرح شد و مه ۲۰۲۴ بار دیگر تأکید شد. در فرانچایز بازی ویدئویی، لارا کرافت زنی ماجراجو شبیه ایندیانا جونز است که به مأموریت‌های فانتزی می‌رود. دو فیلم سینمایی ۲۰۰۱ و ۲۰۰۳ با بازی جولی ۴۳۱ میلیون دلار فروش داشتند. ترنر می‌گوید: با آنکه کار جولی را تحسین می‌کنم، لارا کرافت من تفاوت‌های زیادی با او خواهد داشت و برداشت شخصی خودم را ارائه می‌دهم.» مدیر آمازون، لارا کرافت را یکی از برجسته‌ترین شخصیت‌های بازی‌های کامپیوتری می‌داند.

صباخبر

دومینیک وست و سینا میلر؛ نقش‌های اصلی سریال «جنگ»

جرج کای، خالق سریال‌های پربیننده «لوپین» و «هواییماربابی»، تازه‌ترین اثر خود را با عنوان «جنگ» معرفی کرد و آن را دنباله‌ای بر ژانر دلهره‌آور مورد علاقه اش دانست. برخلاف آثار قبلی، داستان این سریال در دنیای دادگاه و وکالت می‌گذرد و نبردی شدید را در یک پرونده طلاق بدنام روایت می‌کند که تمام سطوح جامعه لندن را درگیر می‌کند. دومینیک وست و سینا میلر در نقش‌های مورگان هندرسن، غول دنیای تکنولوژی و همسرش کارلا دو ال دوال بازی می‌کنند. سریال «جنگ» رقابت دو شرکت حقوقی مشهور، تیلور و براون و کچرها، را به تصویر می‌کشد. هنوز زمان فیلمبرداری فصل اول مشخص نیست. این درام دلهره‌آور به صورت مشترک توسط شبکه‌های اسکای و اچ‌بی‌او تولید می‌شود. جرج کای از همکاری با این دو شبکه به عنوان خانه داستان‌سرایی‌های جذاب و تماشایی یاد کرده و بن تیلور کارگردانی تمام اپیزودها را بر عهده دارد.



صباخبر