معرفی اعضای شورای سیاست‌گذاری جشنواره تئاتر کودک

نادره رضایی، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس شورای سیاست‌گذاری، اعضای شورای سیاست‌گذاری سی‌امین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان را منصوب کرد. بر اساس این حکم، رضا مردانی، مدیرکل هنرهای نمایشی و رئیس جشنواره، آزاده انصاری دبیر جشنواره، محمدرضا جوادی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان، سیدمسعود حسینی شهردار همدان، فائزه فیض شیخ‌الاسلام، آناهیتا غنی‌زاده، منوچهر اکبرلو، زهره بهروزی‌نیا، علی فروتن، محمد جهانپا و حسین قاسمی‌هنر به عنوان اعضای شورای سیاست‌گذاری این دوره معرفی شدند. سی‌امین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان به دبیری آزاده انصاری، از ۱۴ تا ۲۰ آذر ماه امسال در همدان برگزار خواهد شد.

مهر

«در موردِ لیلا» به تالار مولوی می‌رود

نمایش «در موردِ لیلا» به نویسندگی علیرضا معروفی و کارگردانی لیلا میناوند، مهرماه امسال در تالار مولوی روی صحنه می‌رود. علیرضا معروفی که سال گذشته با نمایش «دیفن هیدرامین» برگزیده نوزدهمین جشنواره مقاومت شد و در چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر کاندید دریافت جایزه کارگردانی بود، این بار جدیدترین نمایشنامه خود را با عنوان «در موردِ لیلا» نگارش کرده است. لیلا میناوند، بازیگر جوان تئاتر که پیش‌تر در نمایش‌های «دکلره»، «شکم»، «مادر مرده است» و «دیفن هیدرامین» ایفای نقش کرده، برای نخستین بار تجربه کارگردانی خود را با این اثر آغاز می‌کند. این نمایش یک عاشقانه در دل بحران است و اطلاعات تکمیلی به‌زودی اعلام خواهد شد.

صباخبر

«اسپهبد خورشید» با حضور بیش از ۴۰ بازیگر در ساری

عاشقانه‌ای در دل تاریخ

نمایش «اسپهبد خورشید» که توسط گروه نمایشی ققنوس صحنه تولید شده است از ۱۹ تا ۲۴ شهریور ماه هر شب ساعت ۱۹ در تالار مرکزی ساری روی صحنه خواهد رفت، در این اثر بیش از ۴۰ هنرمند و بازیگر از نقاط مختلف مازندران حضور دارند و اجرای آن به صورت تک سانس برنامه‌ریزی شده است.

هادی اصغری نویسنده و کارگردان نمایش روز دوشنبه در نشست روند اجرای نمایش اسپهبد خورشیدی در ساری اظهار کرد: امیدوارم علاقه‌مندان به هنر و تاریخ مازندران پای کار بیایند، این نمایش حاصل چند سال تحقیق درباره تاریخ و اسطوره‌های تبرستان است و تلاش کرده‌ایم با نگاهی تازه شخصیت اسپهبد خورشید و رویدادهای آن دوره را معرفی کنیم، هنر چیزی جز عشق نیست و امیدواریم اقتصاد تئاتر به جایگاه واقعی خود برسد.

وی با اشاره به ویژگی‌های نمایشی اثر افزود: این نمایش فضایی درام و عاشقانه دارد و در دل قصه افسانه پروچشمه و روایت‌های تاریخی اسپهبد خورشید بازگو می‌شود، در روند تولید به زبان مازندرانی احترام گذاشته‌ایم، از موسیقی بومی بهره برده‌ایم و حتی به ورزش کشتی محلی اشاره داشته‌ایم تا فضای اثر اصیل‌تر و بومی‌تر باشد.

اصغری در ادامه با بیان دشواری‌های مسیر تولید خاطرنشان کرد: سال‌ها طول کشید تا به این نقطه برسیم، آثار پژوهشگران و تاریخ‌نگاران مازندران را بررسی کردیم و بر اساس همان منابع نمایشنامه را شکل دادیم، قصه از نگاه شخصیت پیربابا روایت می‌شود تا پیوندی میان اسطوره تاریخ و زندگی مردم روستا ایجاد شود.

وی همچنین درباره اهمیت همراهی مردم و رسانه‌ها تصریح کرد: تا امروز بازخوردهای خوبی از تمرینات و معرفی اولیه اثر دریافت کرده‌ایم اما کافی نیست، انتظار داریم مردم بیشتر پای کار بیایند تا سالن پر شود، همان‌طور که در جشنواره سی و ششم تئاتر فجر حضور رسانه‌ها باعث توجه بیشتر شد در این اجرا نیز حمایت رسانه‌ها برای معرفی اثر ضروری است.

اردشیر تیموری سرپرست گروه نمایشی ققنوس صحنه نیز گفت: حیات تئاتر بیش از هر چیز با همت خود هنرمندان پیش می‌رود، همان‌طور که یک شهر به پارک و شهربازی نیاز دارد هنر نیز ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است، خوشبختانه تالار مرکزی ساری چیزی از تالارهای بزرگ کشور کم ندارد و امیدواریم مردم استقبال شایسته‌ای از این اجرا داشته باشند.

در حاشیه اجرای نمایش اسپهبد خورشید غرفه‌ای از صنایع‌دستی مجموعه خیریه مهرگان ویژه کودکان بی‌سرپرست و بدسرپرست برپا خواهد شد، همچنین جاجیم استفاده‌شده در طراحی صحنه در شب پایانی به مزایده گذاشته می‌شود و درآمد آن به حمایت از این کودکان اختصاص خواهد یافت.

گروه نمایشی ققنوس صحنه قصد دارد پس از اجرای این اثر در ساری نمایش را در شهرستان‌ها و استان‌های همجوار نیز روی صحنه ببرد.

ایرنا

نمایشگاهی از نقاش فیلم‌های علی حاتمی

حجت شکیبا، نقاش برجسته‌هایپررئالیسم و هنرمند همراه زنده‌یاد علی حاتمی، این روزها گزیده‌ای از آثار خود را در نمایشگاه «پست‌اوریانتالیسم» در نگارخانه ماهر به نمایش گذاشته است.

شکیبا، متولد ۱۳۲۸ در گرگان، در فیلم‌های حاتمی حضوری ماندگار داشت؛ از بازسازی تابلوهای کمال‌الملک در «کمال‌الملک» گرفته تا خلق پرتره لیلا حاتمی در «دلشدگان» و آموزش نقاشی به جمشید مشایخی برای نقش کمال‌الملک. او به واسطه مهارت و دقت‌هایپررئالیسم خود، توانسته آثاری خلق کند که مرز میان واقعیت و بازنمایی هنری را به چالش می‌کشد. نمایشگاه حاضر نمونه‌ای از پست‌اوریانتالیسم است؛ جریانی که هنرمند شرقی با بهره‌گیری از تکنیک‌های آکادمیک غربی، شرق را از زاویه‌ای هویت‌محور بازآفرینی می‌کند و برداشت‌های کلیشه‌ای غرب را نقد می‌کند. این رویکرد، بازپس‌گیری حق روایت شرق و ترکیب زیبایی‌شناسی با روایت تاریخی است. نمایشگاه حجت شکیبا تا پایان شهریور ماه جاری در نگارخانه ماهر ایران مال ادامه دارد و علاقه‌مندان می‌توانند آثار او را از نزدیک مشاهده کنند.

ایسنا

فیلم-کنسرت «ارباب حلقه‌ها» برگزار می‌شود

فیلم-کنسرت «ارباب حلقه‌ها» ۲۳ شهریور در تهران برگزار می‌شود. در این کنسرت با حضور ۱۵۰ نوازنده و گروه کرال تعدادی از موسیقی‌های خاطره‌انگیز سه‌گانه «ارباب حلقه‌ها» از ساخته‌های هاوارد شور آهنگساز کانادایی برای مخاطبان نواخته می‌شود. فیلم کنسرت بزرگ «ارباب حلقه‌ها»، یکشنبه، ۲۳ شهریور ماه جاری در ۲ سانس ۱۹:۱۵ و ۲۲:۱۵ در اسپیناس پالاس تهران برگزار می‌شود. سینا خیرآبادی رهبر ارکستر، وحید خالقی تهیه‌کننده، سینا صالحی مدیر هنری، علی مقدم کارگردان و مدیر پروژه همراه با ۱۵۰ نوازنده و گروه کرال گروه کنسرت را تشکیل می‌دهند. هدف از فیلم کنسرت «ارباب حلقه‌ها» و «هری پاتر»، اجرایی فراتر از کنسرت و سینما برای مخاطبان است. در این کنسرت که توسط فیدیبو برگزار می‌شود لحظات خاطره‌انگیز سه‌گانه «ارباب حلقه‌ها» به نمایش گذاشته می‌شود. همچنین سعی شده با هماهنگی دقیق صدا و تصویر، تجربه شنیداری-دیداری متفاوت و باکیفیتی برای مخاطبان رقم بخورد. بلیت فروشی این کنسرت از دوشنبه ۱۷ شهریور ماه آغاز شده است.

مهر

بتثابه نعیمایی طراح چهره‌پردازی تئاتر، درگذشت

بتثابه نعیمایی، طراح چهره‌پردازی شناخته‌شده تئاتر، شامگاه ۱۵ شهریور ۱۴۰۴ در ۳۹ سالگی در سانحه رانندگی در بزرگراه صیاد شیرازی تهران جان خود را از دست داد.

او عضو فعال گروه تئاتر مروارید و طراح و مجری گریم، ماسک، اکسسوار و انواع کلاه‌گیس، ریش و سبیل برای اجراهای متعدد بود. همسر او، امیر قادری، گریمور تئاتر شهر نیز در این حادثه آسیب دید و هم‌اکنون در بیمارستان بستری است.

بتثابه نعیمایی، متولد ۶ اسفند ۱۳۶۴، با گروه‌های مختلف تئاتری همکاری داشته و آخرین اثرش نمایش «هم این هم آن» به کارگردانی سهند خیرآبادی و با بازی گلاب آدینه در تماشاخانه ملک بود. از دیگر آثار او می‌توان به «طلوع خونین»، «نفرین رزالین»، «گزارش یک مهمانی»، «در مه بخوان»، «طبقه منهای ۳»، «نبرد گالیله»، «غروب روزهای آخر پاییز»، «خاموشی موقت»، «هملت قاتل»، «گربه‌ای در قصر ملکه»، «لج له»، «آرزوی سیاه»، «هاله»، «فقط چهل روزه بودم»، «چیزنامه» و «آلفرد» اشاره کرد.

ایسنا