

نمایش «استاد لولو» تمدید شد

نمایش «استاد لولو» به کارگردانی حمیدرضا فراهانی و تهیه‌کنندگی روزبه جعفری پس از موفقیت در تالار محراب، از ۳ شهریور ماه جاری اجرای خود را در سالن ۶ بوتیک هنر ایران آغاز کرده است و با توجه به استقبال مخاطبان و هنرمندان، تمدید شد. رضا مردانی، مدیرکل هنرهای نمایشی، نیز این نمایش را تماشا کرد و بر اهمیت حمایت از آثار دانشجویی تأکید نمود. بازیگران اصلی شامل متین رادمان، محیا عشوری، حانی حسنی، اسرا نجف‌زاده، روزبه جعفری و دیگران هستند. داستان نمایش درباره استاد بازیگری است که به طور تصادفی وارد منزل وزیر کار در آلمان می‌شود و در پی اعتراضات کارگری، ماجراهایی پیش‌بینی نشده رخ می‌دهد.



صباخبر

«اسپیدوی قرمز» به صحنه می‌رود

نمایش «اسپیدوی قرمز» به کارگردانی مجتبی واشیان، با نمایشنامه‌ای از لوکاس نیت نمایشنامه‌نویس آمریکایی قرن ۲۰، به ترجمه بهار توفیقی و تهیه‌کنندگی فرشاد نصیری از دوم مهر ماه سال جاری به مدت ۲ هفته، هر روز ساعت ۱۸:۴۵ در سالن شماره ۷ بوتیک هنر ایران روی صحنه می‌رود. سپهر محمودی، وحید عبدالمجیدی، هانیه تقی‌نیا و مجتبی واشیان بازیگران این نمایش هستند. نمایش «اسپیدوی قرمز» درباره‌ی یک شناگر جوان است که در اوج موفقیت، مجبور می‌شود بین اخلاق و پیروزی یکی را انتخاب کند. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت نمایش «اسپیدوی قرمز» می‌توانند از ساعت ۱۲ ظهر امروز یکشنبه ۲۳ شهریور ماه به سایت تیوال مراجعه کنند.



مهر

گفت‌وگو با میلاد شجره، بازیگر و کارگردان نمایش «مبانی تاریکی»:

سادگی صحنه‌آرایی روایت پیچیده را حفظ می‌کند

میلاد شجره، بازیگر و کارگردان نمایش «مبانی تاریکی» که از ۳ شهریور ماه در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه است، درباره داستان و فرآیند تولید این اثر توضیح داد. داستان نمایش حول شخصیت نویسنده‌ای به نام سعید می‌چرخد؛ او با شناسایی سالن سمندریان برای اجرای نمایش، با شجره تماس می‌گیرد تا در پروژه همکاری کند. پس از چند جلسه تمرین، مشخص می‌شود که داستان نمایش بر اساس یک پرونده مستند جنایی شکل گرفته و با واقعیت پیوند دارد.

شجره درباره همکاری با نویسنده مهم میقانی گفت: «ما دوستان و همسایه هستیم و زمان زیادی در دوران کرونا درباره اثر صحبت کردیم. این گفت‌وگوهای طولانی باعث شکل‌گیری زبان مشترک ما شد.» وی افزود که حضور سعید چنگیزیان به عنوان بازیگر اصلی کمک بزرگی به باورپذیری نمایش کرده است.

این کارگردان درباره روند تمرین‌ها افزود: «۷۰ جلسه تمرین داشتیم و شیوه «نمایش در نمایش» حاصل تمرین مستمر و گفتگوی طولانی بود. ۴۰ جلسه اول صرف ساخت روح کار و کاراکترها شد و میزبانان‌ها هنوز فیکس نبودند.» وی درباره سادگی صحنه‌آرایی و نورپردازی توضیح داد که پیچیدگی روایی نمایش اجازه افزودن جزئیات اضافی را نمی‌دهد و برای حفظ روایت، از دکور و نور سالن استفاده



مهر

شده است. شجره درباره بازخورد مخاطبان اظهار کرد: «اکثر تماشاگران، به جای تمرکز روی سادگی صحنه، با روایت و بعد اجتماعی نمایش درگیر شدند. ۷۰ تا ۸۰ درصد بازخوردها مثبت بود و منتقدان نیز نقدهای مثبتی ارائه کردند.»

وی افزود که انتخاب گروه تئاتری به عنوان سوژه، به باورپذیری صحنه کمک کرده است، زیرا آشنایی تیم با این حرفه امکان خلق شخصیت‌های واقعی را فراهم کرده است.

وی درباره گروه خود در مسیر تولید بیان کرد: «ثابت قدم بودن، تعهد و تمرین مستمر گروه نکته اصلی بود. در بازیگری تکنیک کمتر اهمیت داشت و زیستن با کاراکتر و صبر در ساخت روح شخصیت‌ها اهمیت داشت. بازخوردهای دوستان و نقدهای بیرونی نیز در مراحل پایانی بسیار کمک‌کننده بود.»

نمایش «مبانی تاریکی» به نویسندگی مهمان میقانی و کارگردانی میلاد شجره، با حضور سعید چنگیزیان، میلاد شجره، فریال سنگری و دلسا کیم‌زاده، تجربه‌ای متفاوت از روایت مستند جنایی و تعامل میان واقعیت و داستان را در تماشاخانه ایرانشهر ارائه می‌دهد. این اثر با تمرکز بر باورپذیری شخصیت‌ها، تعامل دقیق گروه و سادگی صحنه‌آرایی، مخاطب را به تجربه‌ای پرتنش و در عین حال قابل لمس دعوت می‌کند.

امید جهان درگذشت

امید جهان خواننده ۴۴ ساله در اولین شب از جشن خرمای بم، در حین اجرای کنسرت، دچار حمله قلبی و بر اثر ایست قلبی راهی بیمارستان شد و روز گذشته

۲۲ شهریور ماه جاری دار فانی را وداع گفت. او در خانواده‌ای هنری بزرگ شد؛ پدرش، محمود جهان، از چهره‌های شناخته شده موسیقی بندری و محلی جنوب

ایران بود که بیش از ۲۸ آلبوم منتشر کرد و در مرداد ۱۳۹۶ درگذشت. محمود جهان به عنوان کارمند بازنشسته شرکت نفت نیز شناخته می‌شد و سبک موسیقایی‌اش تأثیر زیادی بر فرزندش گذاشت. امید جهان فعالیت حرفه‌ای خود را در سال ۱۳۸۳ با آلبوم غیررسمی «پسر جنوبی» آغاز کرد و دو سال بعد با انتشار آلبوم «پاپتی» (به معنای پای برهنه یا لهنه جنوبی) به شهرت رسید. او با ترکیب موسیقی فولک جنوبی و سازهای پاپ، سبکی خاص آفرید و خیلی زود با قطعه شاد و پرانرژی «هله دان دان» به اوج شهرت رسید.



صباخبر

پوستر نمایش «دایره گچی ففقازی» رونمایی شد

پوستر نمایش «دایره گچی ففقازی» با طراحی محمدصادق زرجویان رونمایی شد. این نمایش به کارگردانی، دراماتورژی و طراحی رضا بهرامی و نوشته برتولت برشت، از بیست و سوم شهریور ماه در سالن شماره چهار مجموعه تئاتر لیخند ساعت ۲۱ روی صحنه خواهد رفت.

گروه بازیگران شامل فرزانه سهیلی، رها حاجی زینل، رضا جهانگیری، نیما مظاهری، محمد حیدری، روزینا ابراهیمی، امیرعلی نوری، ابوالفضل اخوان، نیما افشار، آرمین میر، سعید علی مساوات، حمید لیا، محمدحسین جعفری، محمد حبیبی، ماهان حبیبی، سمیه حسین طلب، فائزه نصراله‌پور، علیرضا صحبتی، آزاده کرمی، شادی یگانه‌والا، امیر یارساجو، مهدخت امینیان، متین نجفیان، سهراب گلدره، محمد حیدری، حنا میرانشاهی، مانی یونسی، نرگس شهرجردی، دنیا‌صنعی، مریم کشفی اصل، کی آرمین بذرافشان و امین آبیاریان است. داستان نمایش نشان می‌دهد که جنگ نه شرف دارد، نه سیاست و نه دیانت، بلکه همچون آینه‌ای است که گرد باروت سوخته چهره‌های انسان را می‌سوزاند و قدرت تنهایی انسان را در مواجهه با واقعیت آشکار می‌کند.



صباخبر

ترکیه اولین میزبان خارجی «ایرانم» علیرضا قربانی

تورکنسرت «ایرانم» علیرضا قربانی این هفته در تهران سه شب اجرا خواهد شد و به برنامه‌های خود در پایتخت پایان می‌دهد. محوطه باز استادبیم آزادی چهارشنبه تا جمعه این هفته میزبان آخرین اجراهای این تورکنسرت خواهد بود.

با احتساب این تمدید، مجموع اجرای شهرپور به ۱۷ شب رسید. همچنین اعلام شده است که تور خارج از کشور «ایرانم» از ترکیه آغاز می‌شود و اولین اجرای بین‌المللی دوشنبه ۳۱ شهریور در سالن حریبه

استانبول برگزار خواهد شد. اشعار این تورکنسرت از آثار مولانا، امیرخسرو دهلوی، واقف لاهوری، هوشنگ ابتهاج، احمد شاملو، غلامرضا طریقی، حسین غیانی، احمد امیرخلیلی و حمید خلف‌بیگی انتخاب شده و با مدیریت هنری حسام ناصری اجرا می‌شوند. آهنگسازان قطعات علیرضا افکاری، مهیار علیرزاده و حسام ناصری هستند. رپرتوار کنسرت شامل قطعات معروفی مانند «نیست شو»، «بوی گیسو»، «هم گناه»، «هم قفس»، «خیال خوش»، «مرا ببخش»، «شیدا»، «هنوز عشق تو»، «شوشتری»، «مست عشق»، «ارغوان»، «بی‌گناه»، «در زلف تو آویزم»، «پل» و «پرواز قوها» است.



صباخبر