

«سازگاری» به نیاوران می‌رود



نمایشگاه گروهی هنر سرامیک با عنوان «سازگاری؛ از قابلیت تا تسلیم» از ۱۱ مهر در فرهنگسرای نیاوران آغاز می‌شود. هیرید همت آزاد، دبیر نمایشگاه، درباره این رویداد نوشت: حمایت آکادمی بین‌المللی سرامیک که در سال ۱۹۵۲ تأسیس شده، افتخاری برای هنر سرامیک ایران و نمایشگاه سازگاری به شمار می‌رود. او افزود: این همراهی نه تنها جایگاه بین‌المللی نمایشگاه را ارتقا می‌دهد، بلکه فرصتی ارزشمند برای معرفی توانمندی‌های هنرمندان ایرانی به جامعه جهانی هنرهای تجسمی فراهم می‌آورد. هنر سرامیک ایران با پشتوانه تاریخی و فرهنگی، همواره هویت و ذوق ایرانی را بازتاب داده و امروز نیز نقش مهمی در معرفی فرهنگ و هنر ایران به جهان ایفا می‌کند.



مهر

برگزاری مراسم تشییع سیروس پرهام از مقابل ساختمان اسناد



آیین بدرقه پیکر زنده‌یاد سیروس پرهام با حضور ریاست و مدیران سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و نیز چهره‌هایی از جامعه فرهنگ و هنر امروز ۲۶ شهریور ماه برگزار می‌شود. پیکر استاد با بدرقه حاضران به کرج منتقل شده و مراسم خاک‌سپاری در بهشت سکینه انجام خواهد شد. سیروس پرهام، مترجم، ویراستار، منتقد ادبی، هنرشناس و فرش‌شناس برجسته، از بنیان‌گذاران آرشیو ملی ایران به شمار می‌رفت. از او آثار و خدمات متعددی در حوزه نقد ادبی و ویراستاری برجای مانده است. با اعلام سازمان اسناد و کتابخانه ملی، محل برگزاری مراسم تشییع «ساختمان آرشیو ملی/اسناد» و محل تدفین «بهشت سکینه» کرج تعیین شده است.



ایرنا

گلایه هنرمندان از جشنواره تئاتر فتح خرمشهر؛



مطالباتمان پرداخت نشد

گروهی از هنرمندان و گروه‌های تئاتری که در بیست و ششمین جشنواره تئاتر ملی فتح خرمشهر حضور پیدا کرده بودند، در نامه‌ای به وزیر فرهنگ و رئیس سازمان بازرسی کل کشور، نسبت به اجرایی نشدن تعهدات مالی جشنواره انتقاد کردند. در این نامه سرگشاده، آمده است: احتراماً امضاکنندگان این نامه سرگشاده که همگی از هنرمندان فعال تئاتر کشور هستند، متأسفانه بر اساس اصل حمایت از فعالیت‌های فرهنگی و هنری در بیست و ششمین جشنواره تئاتر ملی فتح خرمشهر بر اساس مفاد مندرج در فراخوان شرکت کردند و امروز با گذشت ۴ ماه از برگزاری اختتامیه نه تنها هزینه اجرای عموم در شهر استان خود و ورودی جشنواره، بلکه جوایز خود را دریافت نکرده‌اند. در بخش صحنه‌ای تا به حال هیچ مبلغی پرداخت نشده و در بخش خیابانی نیز با تحقیر گروه‌های تئاتر خیابانی یک سوم و یک چهارم مبلغ تعهد شده پرداخت شده است. تمام پیگیری‌های صورت گرفته از طریق مراجعه حضوری و تلفنی به اداره کل فرهنگ استان خوزستان با جواب‌های سربالا، توهین و حتی تمسخر شرکت‌کنندگان مبنی بر اینکه فراخوان مورد تأیید ما نبوده و روبرو شده است و حالا جمعیت بسیاری از هنرمندان این کشور با بدهی ناشی از هزینه‌های حمل و نقل گروه و دکور به استان خوزستان روبرو هستند و متأسفانه هیچ‌کسی صدای ما را نمی‌شنود. فراخوان جشنواره و بندهای مالی آن در سایت‌های معتبر کشور موجود و قابل استناد است، تنها یک پرسش از شما داریم، آیا این رویه غلط نسبت به هنرمندان مظلوم تئاتر در نظام مقدس جمهوری اسلامی برآزنده نام فرهنگ و ارشاد اسلامی است؟ چه برخوردی قرار است از جانب شما با مدیرانی که با سخره گرفتن فعالیت هنری هنرمندانی که به عشق خرمشهر و نام شهدای گرانقدر

مهر

خواهد شد و حق هنرمندان به آنها داده می‌شود یا قرار است با بی‌اهمیت قرار دادن فعالیت هنرمندان این رسم غلط را در سراسر کشور و همه جشنواره‌ها رواج دهید؟ آنچه ما می‌خواهیم حق خودمان است، طبق فراخوان با همان مطالب ذکر شده برای جوایز، ورودی و اجرای عموم چرا که بر همان اساس برای حضور گروه در خوزستان، تهیه دکور و حمل و نقل و اجرای عموم در شهر محل سکونت که شرط خود جشنواره بوده است هزینه کرده و امروز بدهکار دیگران هستیم. هنرمندان تئاتر ایران چشم انتظار برخورد شما و احقاق حق هستند.

آن اثری را آماده و فریب وعده‌های جشنواره‌ای با قدمت ۲۶ سال را خورده‌اند، شود؟ تکلیف این عدم پرداخت تعهدات را چه کسی باید روشن کند؟ معاون هنری اداره فرهنگ خوزستان علناً با مسخره کردن شرکت‌کنندگان با این جمله که «مگر شما ساده اید کدام جشنواره چنین مطالبی می‌پردازد»، یا اینکه «ما نه چنین پولی داریم و اگر داشتیم هم پرداخت نمی‌کردیم»، نه تنها به شأن و منزلت هنرمندان که به ساخت هنر مقدس تئاتر توهین می‌کند چرا که ما حق خودمان و گروه خود را خواسته‌ایم! این نامه سرگشاده به عنوان سندی مهم در تاریخ فرهنگ و هنر ایران اسلامی ثبت خواهد شد که آیا بالاخره با متخلفان این برنامه برخورد



شغال JACKAL

