

### «تنها کنار هم» برنده ۲ جایزه از فستیوال الجزایر

فیلم کوتاه «تنها کنار هم» به کارگردانی امید میرزایی و تهیه‌کنندگی سعید خانی شامگاه پنجشنبه ۲۷ شهریور در پنجمین دوره فستیوال بین‌المللی «امید غاسن» الجزایر توانست جوایز بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر مرد را از آن خود کند. این فیلم همچنین برای بازیگر کودک خود، پرهام غلاملو، تقدیرنامه دریافت کرد. در این فستیوال حدود ۵۳ فیلم از ۲۷ کشور به رقابت پرداختند. «تنها کنار هم» پیش‌تر جوایز جشنواره‌های لوکاس آلمان، زوم لهستان و جشنواره فیلم کوتاه تهران را دریافت و در جشنواره فجر و ایسفا حضور داشته است. علیرضا ثانی‌فر، صادق برقی، پرهام غلاملو، محمد موحدنیا، سیا امیری در این فیلم کوتاه به ایفای نقش پرداخته‌اند.



مهر

### سریال رویای ریحانه روی آنتن شبکه دو

پخش سریال «روای ریحانه» به تهیه‌کنندگی احمد نوجوان و کارگردانی میثم حسن‌زاده فصل اول و مسعود دهنوی فصل دوم از امشب به روی آنتن شبکه ۲ می‌رود. این مجموعه ۲۶ قسمتی با محوریت فرزندآوری، خانواده و ازدواج تولید شده و تازه‌ترین محصول خانه تولیدات جوان مرکز سیم‌رغ است. داستان درباره زایشگاهی وقفی است که در آستانه تعطیلی قرار دارد و پزشکان و پرسنل تلاش می‌کنند آن را نجات دهند. روایت سریال بر اساس سوزهای واقعی شکل گرفته و زیبایی‌های تولد و فرزندآوری را نشان می‌دهد. بیش از ۱۵۰ بازیگر، از جمله مریم کاویانی، رابعه اسکویی، مهلقا می‌نوش‌زاد، نیلوفر شهیدی و علی اوسینوند در این سریال حضور دارند.



صباخبر

### فریدزاده در سومین جلسه شورای استانی سینما مطرح کرد:

## صندوق توسعه سینما راه اندازی خواهد شد

فریدزاده بر ایجاد رشته سینما در دانشگاه فردوسی مشهد تاکید کرد و گفت: گستردگی سینما سبب شده این هنر علاوه بر وجه هنری، ابزار تاثیرگذاری در تبلیغات فرهنگی و اجتماعی باشد و حمایت دانشگاه‌ها و نهادهای علمی در کنار بخش‌های اجرایی ضرورت دارد.

وی با قدردانی از هنرمندان خراسانی افزود: بسیاری از مدیران سینمایی کشور اهل مشهد هستند، اما ظرفیت‌های بومی کمتر مورد توجه قرار گرفته است، در حالی که خراسان رضوی با پشتوانه فرهنگی و مذهبی خود ظرفیت‌های بی‌نظیری دارد.

رئیس سازمان سینمایی درباره توسعه و احداث سالن‌های سینما توضیح داد: بر اساس مصوبه شورای عالی سینما، ایجاد سالن در شهرهای بالای ۱۰۰ هزار نفر جمعیت در دستور کار است و باید با تسهیل تشریفات اداری، مشارکت بخش خصوصی و امکان بهره‌برداری و تجهیز توسط سینماشهر همراه شود. در برنامه هفتم توسعه، ظرفیت محافظت‌های مالیاتی نیز پیش‌بینی شده که انگیزه سرمایه‌گذاران را افزایش می‌دهد.

وی بر پیوند سینما با میراث فرهنگی و رویدادهای ملی و استانی تاکید کرد و افزود: خراسان رضوی ظرفیت گسترده‌ای دارد و جشنواره بین‌المللی نوجوانان که در اصفهان برگزار می‌شود، قرار است در مراکز استان‌ها نیز برگزار شود تا دانش‌آموزان سهم بیشتری در انتخاب فیلم‌ها داشته باشند.

فریدزاده با اشاره به شعار «ایران فقط تهران نیست» تصریح کرد: سینما می‌تواند این شعار را محقق کند و خراسان رضوی با پشتوانه تاریخی و فرهنگی خود پیشگام این رویکرد باشد.

مبنی بر اینکه سینما کلید پیشرفت کشور است، منتشر می‌شود که نشان‌دهنده جایگاه ویژه این هنر است. فریدزاده ادامه داد: شورای عالی سینما مصوبات مهمی دارد که یکی از آنها تشکیل شورای استانی سینماست. خراسان رضوی سومین استانی است که این شورا را به ریاست استاندار تشکیل می‌دهد.

وی درباره تقویت اقتصادی سینما گفت: دولت با ابلاغ آیین‌نامه‌ای ویژه، سازمان‌ها و نهادهای دولتی را ملزم کرده حداقل سه درصد از منابع خود را به فعالیت‌های مسئولیت اجتماعی اختصاص دهند که می‌توان این منابع را به بخش سینما هدایت کرد.

او از راه‌اندازی صندوق توسعه سینما در اصفهان به عنوان شهر دوستدار کودک خبر داد و افزود: این صندوق زنجیره تولید و توزیع منابع یک رویداد سینمایی را تامین می‌کند و تجربه طرح سینمایی روسی با سرمایه‌گذاری ۳.۵ میلیون دلاری نشان می‌دهد ظرفیت این صندوق برای اجرای طرح‌های سینمایی قابل بهره‌برداری است.

رئیس سازمان سینمایی درباره همکاری‌های بین‌المللی گفت: خراسان رضوی با تنوع اقلیمی و فرهنگی خود می‌تواند فراتر از سطح ملی عمل کرده و با کشورهای همسایه مانند ازبکستان، تاجیکستان و افغانستان که میراث مشترک فرهنگی داریم، همکاری‌های سینمایی توسعه دهد.

وی حمایت از فعالیت‌های سینمایی در استان‌ها را از برنامه‌های دولت دانست و افزود: توسعه سینما در خراسان رضوی اعتماد خانواده‌ها و مسئولان به هنرمندان را افزایش داده و مانع مهاجرت آنها می‌شود.



نخستین جلسه شورای سینمای خراسان رضوی و سومین جلسه شورای استانی سینما با حضور رئیس سازمان سینمایی و استاندار خراسان رضوی برگزار شد. در این نشست جمعی از مسئولان فرهنگی، هنرمندان استان و مدیران و معاونان سازمان سینمایی حضور داشتند. رائف فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی، با اشاره به نقش ویژه سینما در مقطع کنونی گفت: بحث شورای عالی سینما در دولت چهاردهم با جدیت پیگیری شده و هم دولت، هم معاون اول رئیس‌جمهور و وزیر فرهنگ معتقدند سینما نقش کلیدی در تقویت و انسجام ملی دارد. وی با یادآوری اهمیت سینما در نگاه رهبر انقلاب افزود: «پیش از تبریک دولت به مناسبت روز سینما، فرمایش رهبر معظم انقلاب

صباخبر

# شکارگاه

