

«زیبا صدایم کن» در جشنواره فیلم ورشو



فیلم سینمایی «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی و تهیه‌کنندگی سیدمازیار هاشمی، در نخستین نمایش بین‌المللی در بخش «آنیوس: سینما و ارزش‌ها» در چهل و یکمین جشنواره فیلم ورشو به

روی پرده می‌رود. این جشنواره که یکی از رویدادهای رقابتی غیر موضوعی و به اصطلاح قدیم، رده الف، در تقویم فدراسیون تهیه‌کنندگان فیلم فیافپ محسوب می‌شود، از تاریخ ۱۸ تا ۲۷ مهر ماه سال جاری در کشور لهستان برگزار خواهد شد. فیلم «زیبا صدایم کن» که در جشنواره فیلم فجر جایزه بهترین فیلم را از آن خود کرده بود، با نگاهی آزاد به زمانی به همین نام، به قلم فرهاد حسن زاده، ساخته شده است.



ایسنا

نمایش و نقد فیلم «ناتوردشت» در فرهنگسرای ارسباران



فیلم سینمایی «ناتوردشت» ساخته سید محمدرضا خردمندان در ژانر درام، اجتماعی و خانوادگی امروز در فرهنگسرای ارسباران اکران و پس از آن با حضور سیدمحمدرضا خردمندان (نویسنده و کارگردان)، حمید اکبری خامنه

(نویسنده)، کورش جاهد (مدرس سینما) و جمعی دیگر از عوامل فیلم نقد و بررسی می‌شود. در خلاصه داستان فیلم که با الهام از یک داستانی واقعی است، آمده: «من وقتی بچه بودم و چیزی می‌خواستم و برام نمی‌گرفتن، می‌رفتم به گوشه قایم می‌شدم تا تنبیه شون کنم...» هادی حجازی فر، میرسعید مولویان، شبنم قرابانی، علی صالحی، بابک کریمی، سعید آقاخانی، علی مصفا، امیر دژاکام، اردشیر رستمی، حسین شریفی، ترنم کرمانیان، ارغوان عزیزی و... بازیگران این فیلم هستند.



صباخبر

تجلیل از سه چهره ماندگار سینما در «شب سینمایی سوره»



روایتی از سینمای چهار دهه اخیر

پنجمین رویداد «شب سینمایی سوره» شامگاه ۲۸ شهریور ۱۴۰۴ در حوزه هنری برگزار شد. این دورهمی سالانه با محوریت پاسداشت چهار دهه فعالیت سینماگران حوزه هنری، امسال از مسعود جعفری جوزانی، حسین یاری و حسین زندباف تجلیل کرد. پس از تلاوت قرآن و سرود ملی، محمدرضا مقدسیان اجرای برنامه را آغاز کرد و با یاد جانبختگان جنگ ۱۲ روزه ایران و اسرائیل گفت: «وطن یک انتخاب نیست، همه آن چیزی است که ما داریم، همانطور که عشق به سینما انتخاب نیست و مایه حیات ماست.» او از حضور ۱۸۰ هزار تماشاگر در سینماها طی آن روزهای بحرانی یاد کرد.

سپس حمیدرضا جعفریان رئیس سازمان سینمایی سوره روی صحنه آمد و گفت: «پنج سالی است که تیم جدید سازمان سوره مستقر شده و این پنج، یادآور پنج جشنواره، پنج سریال و پنج سال تلاش است.» او بر تمرکز بر مخاطب کودک و نوجوان، راه‌اندازی چرخ انیمیشن با فیلم «یوز» و تولید سریال «هتل» بسیار بسیار عجیب تأکید کرد و افزود: «در حوزه کودک رقیبی نداریم. ۱۰ فیلم اخیر پر فروش ما در همین ژانر بوده است.» وی از توجه به ژانرهای متنوع، جشنواره فیلم ۱۰۰ و تولید آثاری درباره فلسطین و طرح «وطن پناهگاه» سخن گفت و تصریح کرد: «مسئله فلسطین دعوی حق و باطل است و تا رفع این ظلم بزرگ باید در سینما به آن پرداخت.»

بخش نخست پاسداشت به حسین زندباف اختصاص یافت. فرزند مومن گفت: «یکی از

صباخبر

مسعود اطیابی او را «بی‌حاشیه و خانواده دوست» معرفی کرد و جهانبخش سلطانی گفت: «به دوستی با شما افتخار می‌کنم.» یاری به همراه دخترش روی صحنه آمد. دخترش گفت: «پدرم بهترین پدر دنیا بوده است.» یاری نیز با اشاره به آغاز کارش در حوزه هنری افزود: «هیچ چیزی جای این حرکت خودجوش را نمی‌گیرد.»

بخش پایانی مراسم به مسعود جعفری جوزانی اختصاص داشت. در ویدئویی، محمود کلاری با یاد همکاری‌شان در «جاده‌های سرد» از جسارت جوزانی در انتخاب نیروهای تازه‌کار گفت. حسین زندباف، محمدحسین لطیفی، امیرحسین آرمان، حسین یاری، مهدی جعفری و محمد ساسان نیز به ستایش او پرداختند. جوزانی در سخنان پایانی خود بیان کرد: «سال‌ها پیش به وطن بازگشتم تا درختی بکارم. امروز که نگاه می‌کنم، باغ بزرگی ساخته شده که درختان کوچک من هم در آن حضور دارند و از این بابت خوشحالم.»

در ادامه، حامد عسگری به روایتگری جنگ ۱۲ روزه پرداخت و امیر تیموری قطعاتی از جمله «ای ایران» را اجرا کرد. پوستر پنجمین «شب سینمایی سوره» نیز با طراحی دانیال فرخ رونمایی شد. این مراسم با حضور گسترده سینماگران، مدیران فرهنگی و هنرمندان شناخته‌شده همراه بود و به محفلی برای تجدید دیدار نسل‌های مختلف سینمای ایران تبدیل شد.

بهترین تجربه‌های من، پیش قدم شدن ایشان برای تولید فیلم بود. «مستانه مهاجر او را «نور سینما» خواند و عباس رافعی خاطره‌ای از کیارستمی نقل کرد. جابر قاسمعلی هم زندباف را «جادوگر سینما و کودک ۷۹ ساله» نامید. زندباف با قدردانی از برگزارکنندگان گفت: «بسیار خوب است که چنین مراسم‌هایی برای سینماگران برگزار می‌شود.»

سپس از حسین یاری تجلیل شد. محمدحسین لطیفی با یاد همکاری‌های مشترک، او را «آرام، مؤدب و هنرمند» دانست.

