

فشار مصاحبه «رگ شو»؛ علت سگته شهرام لاسمی!

عاطفه پازوکی، همسر شهرام لاسمی [قلقی]، در ویدئویی علت سگته قلبی او را فشار روحی پس از آخرین مصاحبه‌اش با مجید واشقانی در برنامه «رگ شو» دانست. او گفت: «سر مصاحبه آخرش خیلی اذیت شد. در طول این یک ماه فشار روحی بسیاری را متحمل شد تا جایی که مرتب از درد قفسه سینه‌اش می‌گفت. این درد روز جمعه ۲۸ شهریور شدید شد و به بیمارستان که مراجعه کرد گفتند باید آزیو شود.»

پازوکی افزود: «هیچ کدام مان تصور نمی‌کردیم این درد این قدر شدید باشد اما شنبه ۲۹ شهریور [حالش بد شد و با شرایط اورژانسی به بیمارستان منتقل شد و اکنون در بخش مراقبت‌های ویژه است.»



خبر آنلاین

آغاز پخش «بامداد خمار» از مهرماه

سریال «بامداد خمار» به کارگردانی نرگس آبیاری و اقتباس از رمان پرفروش فتانه حاج سیدجوادی، از مهرماه ۱۴۰۴ در پلتفرم شیدا پخش می‌شود. این اثر با نگاهی تازه به داستان ماندگار رمان، به تصویر کشیده شده و جمعی از بازیگران مطرح سینما و تلویزیون در آن حضور دارند. رضا کیانیان، گلاب آدینه، علی مصفا، احترام برومند، ترلان پروانه، نوید پورفرج، لاله اسکندری، گلاره عباسی، حمید صفت، مرجانه گلچین، بهنوش بختیاری و بهناز جعفری نقش آفرینی می‌کنند. ترکیب عوامل برجسته و بازیگران شناخته‌شده، «بامداد خمار» را به یکی از مهم‌ترین تولیدات سال جاری شیدا بدل کرده و علاقه‌مندان می‌توانند آن را از مهرماه تنها در این پلتفرم دنبال کنند.



صباخبر

مراسم بزرگداشت محمد متوسلانی برگزار شد

بازگشت «سازش» به پرده پس از ۵۱ سال

آیین بزرگداشت محمد متوسلانی، کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس پیشکسوت سینمای ایران، در یک گردهمایی خصوصی برگزار شد و فریدون جیرانی و مجید مظفری در آن به خاطره‌گویی پرداختند. فریدون جیرانی، رئیس کانون کارگردانان ایران، در ابتدای مراسم ضمن تقدیر از سال‌ها فعالیت هنری متوسلانی، او را از کارگردانان نسل اول سینما معرفی کرد و گفت: «امشب یکی از بهترین فیلم‌های متوسلانی را می‌بینیم که نخستین بار در سال ۱۳۵۳ نمایش داده شد و بعد از ۵۱ سال دوباره به نمایش درمی‌آید. این نسخه، پس از انقلاب و اصلاحات سال‌های ۱۳۵۸ و ۱۳۵۹ است.»

پس از پخش کلیپی از آثار متوسلانی، نسخه‌ای از فیلم «سازش» برای مدعوین به صورت خصوصی اکران شد. این مراسم که در فرهنگسرای نیاوران و در سالن خلیج فارس برگزار شد، فرصتی برای متوسلانی، جیرانی و مجید مظفری فراهم کرد تا درباره دوران ساخت فیلم و وضعیت سینمای ایران در آن دوره سخن بگویند. جیرانی درباره اهمیت فیلم گفت: «با اینکه ۵۱ سال از ساخت آن

گذشته، هنوز هم زنده و سراپاست و دارای همه ویژگی‌های یک فیلم خوب، از کارگردانی و بازیگری گرفته تا فیلمبرداری، است. بازی بهروز وثوقی نیز یکی از بهترین‌های اوست.» وی همچنین درباره اصلاحات نسخه فیلم پس از انقلاب توضیح داد و یادآور شد نسخه نمایش داده شده همان نسخه تاییدشده کمیسیون سینما است. محمد متوسلانی در سخنان خود این مراسم را فراموش نشدنی خواند و گفت: «همان‌طور که جناب جیرانی فرمودند، بعد از انقلاب این فیلم نمایش داده نشد. این نسخه‌کپی‌ای بود که آقای علی عباسی برای دریافت پروانه نمایش تهیه کرده بود. سپاسگزارم که توانستید فیلم را با همین کیفیت نمایش دهید. امیدوارم توجه به فیلم‌های گذشته افزایش یابد، چه آثار موفق که مرور زمان آن‌ها را کمتر دیده و چه آثار ناموفق که با تحلیل درست دوباره زنده می‌شوند.» او به کم‌توجهی گذشته به فیلم‌های کم‌دی نیز اشاره کرد و افزود: «فیلم‌های کم‌دی تنها برای خندانیدن دیده می‌شدند و تحلیل درستی از آن‌ها صورت نمی‌گرفت. من افتخار می‌کنم

که در این ژانر فعالیت داشتیم و معضلات اجتماعی را در قالب آن بیان کردم.» مجید مظفری، بازیگر فیلم «سازش»، ضمن تشکر از برگزارکنندگان، خاطرات خود از بازی در این فیلم را بازگو کرد: «با دیدن این فیلم دوباره به سال ۱۳۵۳ برگشتم. این فیلم سکوی پرتاب من بود و من با آن جلوی دوربین دیده شدم. همیشه قدران آقای متوسلانی هستم.» سعید مطلبی، نویسنده و کارگردان، نیز از فعالیت‌های متوسلانی تقدیر کرد. در بخش پایانی مراسم، جیرانی از علی عباسی، تهیه‌کننده فیلم، یاد کرد و به آثار شاخص او اشاره نمود و ابراز امیدواری کرد مراسمی نیز به سعید مطلبی و نمایش فیلم «کوچه مردها» اختصاص یابد. در پایان، اصغر نعیمی، کارگردان و عضو شورای سیاست‌گذاری کانون کارگردانان، متن لوح تقدیر این کانون را قرائت کرد و مراسم با قدردانی از دست‌اندرکاران به پایان رسید.



ایسنا

ارزش سهام دیزنی با اخراج کیمل سقوط می‌کند

مارک رافلو به تعلق برنامه تلویزیونی «جیمی کیمل» واکنش نشان داد و هشدار داد لغو دائمی آن می‌تواند به کاهش ارزش سهام دیزنی منجر شود. او در شبکه اجتماعی تدرز نوشت سهام دیزنی پس از تعلق برنامه ۷ درصد کاهش یافته و افزود: «اگر برنامه را کنسل کنند بسیار بیشتر سقوط می‌کند. دیزنی نمی‌خواهد شرکتی باشد که آمریکا را ورشکسته می‌کند.»

سابقه همکاری رافلو با دیزنی به سال ۲۰۱۲ و فیلم «انتقام جویان» برمی‌گردد که نخستین بار در آن نقش «بروس بنر» یا همان «هالک» را ایفا کرد و سپس در چند پروژه دیگر بازگشت. او به جمع هنرمندانی پیوست که از تصمیم دیزنی و شبکه‌ای بی‌سی انتقاد کرده‌اند. پیش از او کم‌دین‌هایی چون ست مایرز، جیمی فالن، بیل مار، دیوید لترمن، جی لنو و نیز مجری «کونان» نسبت به فشار کمیسیون فدرال ارتباطات و کنش نشان داده بودند. برخی از هنرمندان مانند تاتیانا ماسلنی و ماریسا تومی نیز از هواداران خود خواستند دیزنی را تحریم کنند.



صباخبر

نخست وزیر هند سوژه تازه سینمای بالیوود

برخی رسانه‌ها در گزارش‌هایی درباره ساخت فیلم زندگی‌نامه‌ای «ما ونده» به مشهور نبودن سازندگان آن اشاره کرده‌اند. این درام سیاسی با بازی اونی موکوندان و کارگردانی کرانتی کومار سی. اچ ساخته می‌شود که خود نیز فیلمنامه را نوشته است. منتقدان سینمایی می‌گویند کارگردان و بازیگر نقش نارندرا مودی چهره‌های شناخته‌شده‌ای نیست، در حالی که اغلب آثار زندگی‌نامه‌ای اخیر با حضور ستارگان بالیوود تولید شده‌اند. موکوندان نیز بازیگری مالاپلامی است که شهرت ملی ندارد. نکته مهم این است که «ما ونده» به عنوان یک پروژه پان‌هندی ساخته می‌شود و به زبان‌های مختلف اکران خواهد شد. داستان فیلم از کودکی تا فعالیت‌های سیاسی مودی را روایت می‌کند و بر رابطه مادر و فرزند او با هیرابان مودی تمرکز دارد. سینمای هند در سال‌های اخیر توجه ویژه‌ای به آثار زندگی‌نامه‌ای داشته است. تازه‌ترین نمونه‌ها شامل فیلم «نخست‌وزیر نارندرا مودی» در سال ۲۰۱۹ با بازی ویویک اوبروی و نیز «نخست‌وزیر اتفاقی» درباره مانموهان سینگ و «تاکری» درباره بال تاکری است.



صباخبر

چاپینگ تاتوم در کم‌دی درام «مرد سقفی»

کم‌دی درام جنایتکارانه «مرد سقفی» با بازی چاپینگ تاتوم و کریستن دانست، فضای آثار برادران کوئن را یادآوری می‌کند. این فیلم محصول میراماکس با همکاری پارامونت است و از ۱۶ آبان اکران خواهد شد. داستان برگرفته از واقعیت است و تاتوم در نقش جفری منچستر ظاهر می‌شود؛ افسر سابق ارتش که پس از ناکامی در یافتن شغل مناسب، به سرقت روی آورد. او هنگام فرار از رستوران مک‌دانلد از سقف آویزان شد و رسانه‌ها لقب «مرد سقفی» را به او دادند.

دانست نقش نامزدش، لی وین اسکات، را بازی می‌کند. پیتر دینکلاچ، لیلی کالینز، بن مندلسون و ملانی دیاز نیز در فیلم حضور دارند. فیلمنامه را درک سیانفرنس و کرت گان نوشته‌اند و سیانفرنس کارگردانی کرده است. فیلمبرداری پاییز ۲۰۲۴ در کارولینای شمالی آغاز شد. این فیلم ابتدا برای سوم اکتبر برنامه‌ریزی شده بود اما یک هفته به تعویق افتاد. منتقدان «مرد سقفی» را نزدیک به کم‌دی‌های سیاه کوئن‌ها دانسته‌اند.



صباخبر