

چرا کنسرت «محسن یگانه» لغو شد؟

محسن یگانه علت لغو دو کنسرت شنبه ۳۰ و یکشنبه ۳۱ شهریور خود را ابتلا به ویروس کرونا خواند. این هنرمند در فضای مجازی نوشت: «متأسفانه به گذشت یک هفته از شروع بیماری هنوز درگیر علائم و عوارض شدیدی هستم و حتی نمی‌توانم زمان زیادی روی پایبستم. هر کار می‌شده کردم اما با شرمندگی زیاد باید بگم که هر دو اجرای تهران ما کنسله». تاریخ جایگزین برای این دو اجرا ۲۸ و ۲۹ مهر ماه خواهد بود که علاقمندان در صورت تمایل می‌توانند با همان بلیت ۳۰ شهریور در کنسرت ۲۸ مهر و با بلیت ۳۱ شهریور در کنسرت ۲۹ مهر حضور داشته باشند.



ایسنا

«بختک» به نوفل لوشاتو رسید

نمایش «بختک» به نویسندگی آرمین اشتری و کارگردانی مشترک حمید لردان و آرمین اشتری از نیمه مهر ماه امسال در عمارت نوفل لوشاتو به روی صحنه می‌رود. این اثر نمایشی که اولین تجربه کارگردانی حرفه‌ای این ۲ هنرمند جوان نتاثر محسوب می‌شود، در قالب یک درام روانشناسی روایت شده و بررسی از زندگی هنرمندی آهنگساز است که درگیر مشکلاتی در زندگی شخصی خود شده و توان ساخت آهنگ جدید را ندارد. علیرضا نیکخواه، نوشین متقی، محمد مهدی حیدری، فرزانه پروین، منا عبدلی، ساغر صفائی و آرمین اشتری ترکیب بازیگران این نمایش را تشکیل می‌دهند. بلیت فروشی این نمایش از سوم مهر ماه در سامانه تیوال آغاز می‌شود.



مهر

گزارش صبا از اجرای کنسرت «ارباب حلقه‌ها»؛

«ارباب حلقه‌ها»؛ سمفونی حماسی سرزمین میانه

راضیه جباری
گزارش



دومین اجرای فیلم-کنسرت سه‌گانه «ارباب حلقه‌ها» ۲۹ شهریور در دو سانس در هتل اسپیناس پالاس تهران برگزار شد. این رویداد با حضور ۱۵۰ نوازنده و گروه کرال به همت فیدیبو شکل گرفت و در ادامه پروژه موسیقایی این مجموعه پس از پنج شب اجرای فیلم-کنسرت «هری پاتر» در خرداد و شهریور ۱۴۰۴ بود. دو سانس این اجرا (۱۹:۱۵ و ۲۲:۱۵) با استقبال بیش از چهار هزار نفر از علاقه‌مندان به دنیای سرزمین میانه تالکین همراه شد. این فیلم-کنسرت، برگرفته از آثار ماندگار جی. آر. آر. تالکین و اقتباس سینمایی سه‌گانه پینتر جکسون بود. موسیقی این مجموعه را هاوارد شور ساخته که برای آن برنده اسکار بهترین موسیقی متن شد. اجرای اخیر نشان داد فیدیبو همچنان در مسیر خلق تجربه‌های تازه هنری کام برمی‌دارد و تماشاگران را برای سفری هم‌زمان در جهان سینما، موسیقی و ادبیات دعوت می‌کند.

فیلم-کنسرت «ارباب حلقه‌ها» به طور اختصاصی توسط فیدیبو برگزار شد و فرصتی کم‌نظیر برای دوستداران این اثر فراهم آورد. برای نخستین بار در ایران، موسیقی زنده با حضور ۱۵۰ نوازنده و گروه کر ۵۰ نفره، هم‌زمان با نمایش فیلم برای جمع زیادی از مخاطبان اجرا شد. این تجربه همگانی به شکلی متفاوت یادآور لحظات حماسی و افسانه‌ای سه‌گانه بود. این رویداد مرحله دوم پروژه بزرگ فیدیبو محسوب می‌شود که پس از «هری پاتر» و پیش از «بازی تاج و تخت» برگزار شده است. در این برنامه، تماشاگران نه تنها از تماشای تصاویر سینمایی بهره بردند، بلکه موسیقی زنده را با کیفیتی بالا شنیدند. هماهنگی دقیق میان صدا و تصویر، تجربه‌ای فراموش‌نشده برای مخاطبان رقم زد. مجموعه آثار شور با بهره‌گیری از عناصر سمفونیک، کلاسیک و فولکلوریک توانسته هویت موسیقایی ویژه‌ای خلق کند. این موسیقی صرفاً نقش پس‌زمینه نداشت، بلکه همچون شخصیت اصلی در روایت حضور یافت. قطعاتی مانند «پل خازاد» دوم یا «جدایی یاران» احساسات عمیق جدایی، فداکاری و امید را منتقل کردند. استفاده از آوازهای کرال نیز از ویژگی‌های برجسته موسیقی بود که در اجرا بازآفرینی شد و لحظات حماسی را دوچندان کرد. در این کنسرت، رهبری گروه بر عهده سینا خیرآبادی بود. او تلاش کرد با بهره‌گیری از سازهایی مشابه نمونه‌های اصلی، امانت‌داری موسیقی هاوارد شور را حفظ کند. تماشاگران مهم‌ترین

صحنه‌های فیلم را به زبان اصلی دیدند و روند شکل‌گیری یاران حلقه تا نبردهای موردور و پادشاهی آراگون را با موسیقی زنده تجربه کردند. این رویداد تنها یک تجربه موسیقایی و سینمایی نبود، بلکه به‌عنوان یک اتفاق فرهنگی نیز اهمیت یافت. برگزاری چنین برنامه‌هایی امکان نگاه تازه به آثار کلاسیک سینما را فراهم می‌کند و مخاطبان را با جلوه‌ای نو از هنر روبه‌رو می‌سازد. واکنش حاضران نیز نشان‌دهنده تأثیر عمیق هماهنگی صدا و تصویر و کیفیت اجرا بود. فیلم-کنسرت «ارباب حلقه‌ها» که تاکنون با بیش از ۵۰۰ اجرا در شهرهایی چون لندن و مونترال روی صحنه رفته، در ایران با تمرکز محلی فرصتی برای پیوند فرهنگی شرق و غرب فراهم آورد. فیدیبو اعلام کرد در ادامه بار دیگر این سه‌گانه اجرا خواهد شد و پس از آن، پروژه فیلم-کنسرت «بازی تاج و تخت» روی صحنه خواهد رفت.

صباخبر

