

دومین تجربه کارگردانی مجید صالحی با «دست خون»

شورای پروانه فیلمسازی سازمان سینمایی در تازه‌ترین جلسه خود برای شش فیلمنامه ارائه شده مجوز تولید صادر کرد. این آثار که توسط کارگردانان جوان و نیز فیلمسازان شناخته شده آماده ورود به مرحله تولید می‌شوند، عبارتند از: «دست خون» به تهیه‌کنندگی محمد شهبازی، کارگردانی سیدمجید صالحی و نویسندگی امیررضا نوری پرتو؛ «بی سجل» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی رقیه توکلی؛ «شاخ به شاخ» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محسن آقاخان و نویسندگی عباس نادری؛ «برای برادرم» به نویسندگی و کارگردانی علی فرد و تهیه‌کنندگی شهرام اسدزاده؛ «عروس چشمه» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی فریدون نجفی حاجیور؛ و «زار آلفا» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی حمید زرگرزاد.



صباخبر

«حرکت آخر» شهاب حسینی در سینماها

فیلم سینمایی «حرکت آخر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی شهاب حسینی از چهارشنبه ۹ مهر ماه جاری در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. درام سیاسی - اجتماعی «حرکت آخر» که با ترکیبی از بازیگران ایرانی و آمریکایی تولید شده است، چهارمین اثر شهاب حسینی در مقام کارگردان محسوب می‌شود. جیا مورا، جیمز واگنر، آرمین امیری و محمد مطلق بازیگران اصلی این فیلم هستند که بر اساس نمایشنامه «آخرین پرده» اثر گیلبرت سسبرون نوشته و ساخته شده است. «ساکن طبقه وسط»، «مقیمان ناکجا» و «نویسنده مرده است» سه فیلم قبلی شهاب حسینی به عنوان کارگردان است. «حرکت آخر» تاکنون در چهارده فستیوال بین‌المللی حضور داشته است.



مهر

گفت‌وگو با معصومه ربانی‌نیا بازیگر فیلم «موقعیت مهدی»:

همدلی، حلقه پیوند دوران دفاع مقدس و جنگ ۱۲ روزه بود

ساخت آثار برای جنگ ۱۲ روزه باید بیشتر به جنبه مردمی بودنش توجه کرد نه ابعاد سیاسی؛ همدلی و انسجام بعد مهمتری در ساخت این گونه آثار است و باید قصه از دل خانواده‌هایی که عزیزان خود را از دست دادند بیرون بیاید. این بازیگر سینما گفت: در فیلم «یدو» از نگاه خانواده‌ای که ستاره پسیانی مادر آن خانواده بود به جنگ نگاه می‌کردیم و این برای من خیلی جذاب‌تر بود. بازیگر مجموعه «آخرین دیدار» در این باره که در تولیدات جنگ ۱۲ روزه باید بیشتر به چه نکاتی توجه شود اظهار داشت: بستگی دارد به این که چه کسی بسازد و چقدر متکی به هوش و نوشته خودش و چه بعدی از جنگ باشد. این که کارگردان بتواند کاری که می‌خواهد به نمایش بگذارد و چه کسانی در تولید آن دخیل باشند.

معصومه ربانی‌نیا بازیگر فیلم‌های سینمایی «موقعیت مهدی» و «آتابای»، حلقه پیوند دوران دفاع مقدس و جنگ ۱۲ روزه را در همدلی و انسجام مردمی دانست و گفت: در ساخت آثار برای جنگ ۱۲ روزه باید بیشتر به جنبه مردمی بودن آن توجه شود.

ربانی‌نیا اظهار داشت: بین جنگ ۱۲ روزه و دوران دفاع مقدس تفاوت‌های بسیاری وجود دارد؛ از حیث شرایط زمانی و دورانی که در آن اتفاق افتاد و ما در هر دو جنگ همدلی مردم را شاهد بودیم که در جنگ ۱۲ روزه این همدلی بیشتر بود.

او معتقد است در فیلم‌های دفاع مقدسی و جنگ درصد کمی از مردم برای تماشا ترغیب می‌شوند و جنگ ۱۲ روزه برای مخاطبان جذابیت بیشتری دارد. در ارتباط با جنگ ۱۲ روزه فرقی که دارد این است که جامعه ما مدرن‌تر با این جنگ روبرو شد.

ربانی‌نیا گفت: افرادی در میدان جنگ بودند، عده‌ای در سفر بودند و خانواده‌هایی که در ایران و خارج از ایران نگران فرزندان و دیگر اعضای خانواده بودند و خیلی این دو با هم تفاوت دارند. در دوران دفاع مقدس مردان ما بودند که در دل جنگ بودند. اگرچه همه در آن دوران به نحوی درگیر جنگ بودند.

بازیگر فیلم سینمایی «سرهنک ثریا» تاکید کرد: در



ایرنا

جکی چان با «لبه سایه» به قسمت دوم می‌رود

تهیه‌کنندگان «لبه سایه»، اکشن جنایتکارانه و ماجراجویانه با بازی جکی چان، اعلام کردند این فیلم صاحب قسمت دوم خواهد شد. این اکشن پر زد و خورد طی چهار هفته متوالی صدرنشین جدول فروش چین بود و در همین مدت توانست به فروشی معادل ۱۶۰ میلیون دلار دست یابد. ویکتوریا هان، تهیه‌کننده اصلی، در گفت‌وگویی خبر داد که از نویسندگان خواسته هرچه سریع‌تر نگارش فیلمنامه را به پایان برسانند تا کلید فیلمبرداری تا پیش از پایان سال جاری میلادی زده شود.



در قسمت نخست، چان در نقش مأمور بازنشسته پلیس ظاهر شد که برای مقابله با باندی خلافکار و تهدیدکننده امنیت شهر دوباره وارد عمل می‌شود. لاری یانگ، کارگردان نسخه اول، نیز تأیید کرده در قسمت دوم بار دیگر پشت دوربین خواهد رفت. به گفته منتقدان، استقبال تماشاگران از این اثر نشان می‌دهد علاقه به شیرین‌کاری‌ها و هنرهای رزمی این ستاره همچنان پابرجاست. «لبه سایه ۲» تابستان ۲۰۲۶ روی پرده می‌رود.

صباخبر

آنجلینا جولی: دیگر آمریکارنمی‌شناسم

آنجلینا جولی، بازیگر برنده اسکار و فعال حقوق بشر، که برای تبلیغ فیلم جدیدش «Couture» به کارگردانی آلیس وینوکور در جشنواره فیلم سن سباستین حضور داشت، در پاسخ به پرسشی درباره شرایط کنونی کشورش گفت: «کشورم را دوست دارم، اما در حال حاضر آن را نمی‌شناسم. من همیشه زندگی بین‌المللی داشته‌ام؛ خانواده‌ام، دوستانم و دیدگاهم جهانی است. هر چیزی که آزادی‌های فردی را محدود کند یا باعث تفرقه شود، بسیار خطرناک است.» جولی تأکید کرد که این روزها دوران حساسی است و باید با احتیاط سخن گفت: «مانند همه شما، ما در دورانی بسیار سنگین و دشوار زندگی می‌کنیم.» سخنان او همزمان با واکنش‌ها به تعلیق ناگهانی برنامه زنده جیمی کیمل مطرح شد؛ برنامه‌ای که پس از شوخی درباره دونالد ترامپ و کشته شدن فعال راست افراطی، چارلی کرک، متوقف شد. فیلم «Couture» با بازی جولی، روایت سه زن و دختر از اوکراین، فرانسه و سوئدان است که سرنوشت‌شان به هم پیوند می‌خورد.



ایسنا

رویارویی متفاوت با «پادشاه تولسا»

با آغاز پخش فصل سوم «پادشاه تولسا»، سیلوستر استالونه اعلام کرد فصل چهارم این مجموعه برطرف‌دار نیز با ماجراجویی‌هایی تازه تولید خواهد شد. او تأکید کرد برای حفظ تماشاگران باید نوآوری‌هایی در داستان و شخصیت‌ها ایجاد شود. فصل سوم این درام جنایتکارانه به نویسندگی تیلور شریدان از دیروز آغاز شد و اپیزود نخست آن با استقبال بالایی مخاطبان روبه‌رو شد. استالونه که علاوه بر نقش آفرینی در شخصیت اصلی، از سرمایه‌گذاران سریال هم هست، قرارداد همکاری فصل چهارم را با بخش تلویزیونی کمپانی پارامونت امضا کرده است. ترنس وینتر، خالق فصل اول، در فصل سوم صرفاً به‌عنوان مشاور حضور دارد و اریک دریکسن، خالق فصل سوم، در فصل جدید نقشی نخواهد داشت. هنوز نویسنده یا خالق فصل چهارم معرفی نشده و زمان آغاز فیلمبرداری نیز مشخص نیست. در فصل سوم، کاراکتر دوایت با بازی استالونه امپراتوری‌اش را گسترش می‌دهد اما همزمان با دشمنی قدرتمند و ثروتمند روبه‌رو می‌شود.



صباخبر