

اکران و نقد «آبادان یازده ۶۰» در سینما اندیشه

همزمان با هفته دفاع مقدس، فیلم سینمایی «آبادان یازده ۶۰» به کارگردانی مهرداد خوشبخت، امروز اول مهر ماه در فرهنگسرای اندیشه اکران و نقد بررسی می‌شود. «آبادان یازده ۶۰» به نویسندگی مهرداد خوشبخت و حسین تراب‌نژاد و تهیه‌کنندگی حسن کلامی محصول سال ۱۳۹۸ روایت رادیو نفت آبادان برای حفظ رادیو و مخابره اخبار مقاومت مردم که با دست‌های خالی و سختی زیاد از خاک وطن در برابر نیروهای عراقی دفاع کرده‌اند است. در میز نقد این نشست که با حضور کارگردان فیلم همراه است، محمد هاشمی، منتقد و مدرس سینما و محسن سلیمانی فاخر، کارشناس و منتقد سینما حضور خواهند داشت.



سینما اندیشه

نمایش، نقد و تحلیل فیلم  
**آبادان یازده ۶۰**

با حضور: مهرداد خوشبخت، کارگردان

صباخبر

مدیر هنری جشنواره فیلم کوتاه تهران معرفی شد

بهروز شعبانی دبیر چهارم و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، در حکمی امرالله فرهادی اردکپان را به‌عنوان مدیر هنری چهارم و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران معرفی کرد.

امرالله فرهادی اردکپان متولد سال ۱۳۳۵ در ایل قشقایی و دانش‌آموخته رشته گرافیک از دانشکده هنرهای تزئینی (دانشگاه هنر فعلی) است. وی از طراحان پیشکسوت گرافیک ایران به‌شمار می‌آید و سابق متعددی در حوزه‌های آموزشی، صنفی و حرفه‌ای دارد. چهارم و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران با رویکرد «خردمحوری و اندیشه‌ورزی» و به دبیری بهروز شعبانی از ۲۷ مهر ماه جاری تا ۲ آبان ماه در پردیس سینمایی ایران مال تهران برگزار می‌شود.



مهر

پیمان جبلی درآیین رونمایی فیلم سینمایی «ماهی در قلاب» عنوان کرد:

تولید محصولات مشترک با تاجیکستان را ادامه می‌دهیم

کماینکه «یاد یار مهربان آید همی» رودکی بزرگ را همه ما شنیده‌ایم؛ شعری که پیوندمان با مردم تاجیکستان را محکم می‌کند.

جبلی در ادامه با خواندن شعری نو از عیبید رجب، شاعر و نویسنده نامی تاجیک، بیان کرد: بین ما و مردم تاجیکستان رابطه برادری برقرار است و این مایه افتخار رسانه ملی است. خوشبختانه در کمتر از یک سال، شاهد دو اثر سینمایی و تلویزیونی «ماهی در قلاب» و «پایتخت ۷» بودیم که جلوه‌های پیوند ما و تاجیکستان را در آثار رسانه ملی برجسته کرد. برای همین، از همان زمان پخش سریال «پایتخت» که با استقبال مردم روبه‌رو شد، این وعده را دادیم که تولید محصولات مشترک و مبتنی بر اشتراکات با ملت‌های هم‌ریشه و هم‌زبان و هم‌تاریخ ادامه داشته باشد.

رئیس سازمان صداوسیما شکل‌گیری همکاری مستمر و نزدیک میان عوامل ایرانی و تاجیکستانی در پشت دوربین «ماهی در قلاب» را، در عین حالی که فیلم در تاجیکستان جلوی دوربین رفته، به‌منزله امتیازی برای آن توصیف کرد و افزود: این وعده را می‌دهیم که کارهای مشترک خوبی با تاجیکستان به سرانجام برسانیم و با تکیه بر ظرفیت‌های جغرافیایی زیبای دو کشور شاهد ادامه همکاری با این هنرمندان باشیم.

او با اشاره به تلاش محی‌الدین مظفر، کارگردان فیلم «ماهی در قلاب» گفت: این اثر روایت شجاعت و اعتماد به نفس کودکی است که به‌مانند یک ماهی در قلاب گیر نمی‌کند و اسیر قلاب نشده، آزادانه با نگاه روشن به مسیر خود ادامه می‌دهد.

جبلی ضمن تشکر از معاونت برون مرزی و شبکه آی‌فیلم، تصریح کرد: زیبایی این داستان شیرین در گستره سرزمین زیبای تاجیکستان دیدنی و ممتاز است.

رئیس رسانه ملی با تأکید بر ارزشمندی خانواده‌محور بودن فیلم، خاطر نشان کرد: عموم مخاطبان سینمای ما چشم‌انتظار آثار آرامش‌بخش مبتنی بر فرهنگ و داستان‌های جذاب با محوریت خانواده هستند که بتوانند آن‌ها را سرگرم کند. «ماهی در قلاب» هم که با همکاری بخش خصوصی تولید شده، مبتنی بر ارزش‌های انسانی است و ذائقه مخاطب ایرانی و تاجیکستانی از این دست روایت‌ها استقبال می‌کند.

او خاطر نشان کرد: توجه به زبان فارسی به‌منزله میراث مشترک ما از ویژگی‌های این اثر است و لازم می‌دانم از دست‌اندرکاران تولید این فیلم سینمایی تقدیر کنم. ما در صداوسیما از همه آثار هنری در هر شکل و قالبی، مادامی که از محتوای فاخر و اصیل برخوردار باشد، حمایت می‌کنیم.

مراسم رونمایی فیلم سینمایی «ماهی در قلاب» به کارگردانی محی‌الدین مظفر و تهیه‌کنندگی امیر تاجیک، محصول مشترک ایران و تاجیکستان، شامگاه یکشنبه ۳۰ شهریور ماه با حضور پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما؛ غلامعلی حداد عادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی؛ احمد نوروزی، معاون برون مرزی صداوسیما، نظام‌الدین زاهدی، سفیر جمهوری تاجیکستان در تهران؛ همچنین عوامل و بازیگران این فیلم، جمعی از هنرمندان سینما و تلویزیون، مدیران و کارکنان رسانه ملی برگزار شد.

رئیس رسانه ملی از اولین تولید مشترک شبکه آی‌فیلم با تاجیکستان به‌منزله اثری یاد کرد که در راستای اهداف تحولی سازمان صداوسیما و با رویکرد تولید مشترک با کشورهای فارسی‌زبان پدید آمده است.

او تأکید کرد: شعرای ما در ایران و تاجیکستان به‌نیکی از ادبا و شعرای طرف مقابل یاد کرده‌اند.



صباخبر



نویسنده و کارگردان:  
مجید اسماعیلی

تهیه‌کننده:  
مجتبی امینی

