



روایت سید جواد هاشمی

از کلاس تا صحنه

سه دهه معلمی

در کنار هنر

صفحه ۲

فیلمبرداری

سینمایی گلوریا آغاز شد:

عاشقانه‌ای در دل جنگ ۱۲ روزه

صفحه ۳

بازخوانی صبا

از فیلم‌های نوستالژیک

سینمای جنگ؛

«مهاجر»، ساخته

ابراهیم حاتمی‌کیا

وقتی جنگ شاعرانه می‌شود

صفحه ۸

گفت‌وگو با امید سهرابی

کارگردان نمایش «بار هستی»:

سختی تئاتر خصوصی

اجتناب‌ناپذیر است

صفحه ۶

گفت‌وگو با مسعود موسوی

کارگردان تئاتر:

مخاطب تئاتر امروز

به دنبال نام‌هاست!

صفحه ۷

گفت‌وگوی صبا با عوامل نمایش کودک «اوکاپی»

جادویی از رنگ، نور و موسیقی در بطن یک قصه انسانی

صفحه‌های ۴ و ۵