

دومین پوستر «ناتوردشت» رونمایی شد

دومین پوستر فیلم سینمایی «ناتوردشت» به کارگردانی محمدرضا خردمندان و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی، با طرحی از سیروان مهدوی رونمایی شد. این فیلم که حدود سه هفته از آغاز اکرانش می‌گذرد، تاکنون به فروش ۱۰ میلیارد تومانی رسیده است. «ناتوردشت» از جشنواره فجر تا اکران عمومی با واکنش مثبت منتقدان و رضایت تماشاگران همراه بوده است. بازیگرانی چون هادی حجازی فر، میرسعید مولویان، شبیم قربانی، بابک کریمی، سعیدعلی صالحی، امیر دژاکام، اردشیر رستمی، حسین شریفی، ترنم کرمانیان، ارغوان عزیزی، با حضور افتخاری سعید آقاخانی و هنرمندی علی مصفا در این فیلم حضور دارند. روایت فیلم درباره پرونده واقعی گم شدن یسنای ۴ ساله در کلاله گلستان است.



صباخبر

«گوسفند» به جشنواره‌های آمریکایی، انگلیسی رفت

فیلم کوتاه «گوسفند» ساخته هادی بابایی فر در تازه‌ترین حضور جهانی خود به جشنواره‌های نشویل آمریکا، آستیکو و نوروچ انگلستان راه یافت. این اثر به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی بابایی فر در بخش فیلم کوتاه داستانی جشنواره‌ها با دیگر آثار به رقابت خواهد پرداخت. بازیگران فیلم رز طباطبایی و گلاویز علم هستند. از دیگر عوامل می‌توان به فیلمبردار ادیب سبحانی، تدوین حمید نجفی‌راد، طراح صحنه و لباس فراس مدیری، مدیر تولید سجاد سعیدی، صدابردار جواد جهانگیری، صداگذار زهره علی‌اکبری، تصحیح رنگ فرید جلالی و مشاور رسانه حامد قریب اشاره کرد. این فیلم در ادامه حضورهای بین‌المللی خود، توجه منتقدان و جشنواره‌ها را به خود جلب کرده است.



صباخبر

فیلمبرداری سینمایی گلوریا آغاز شد؛

عاشقانه‌ای در دل جنگ ۱۲ روزه

او درباره کست بازیگران این کار اظهار داشت: سعی کردیم در انتخاب بازیگران حساسیت بسزایی را انجام دهیم. به همراه معین سعیدی مدیر برنامه‌ریزی کار که به معنای واقعی، همراه و یار خوب بود و توانستیم به کست خوب برسیم. برجسته گفت: پیام احمدی‌نیا هم به پروژه اضافه شد و سورپرایزهایی هم در بین دیگر بازیگران داریم که به موقع خود اعلام خواهد شد. او افزود: از استعدادهای خیلی خوبی هم در بین بازیگران هستند و باید فرصت در اختیار اینها قرار داده شود و سعی کردیم این کار را بکنیم و قطعا نتیجه خوب و عالی‌ای هم خواهیم گرفت. معین سعیدی که نخستین کار او برای جشنواره فیلم فجر امسال است و در این پروژه به عنوان دستیار و برنامه‌ریز در کنار بابک برجسته حضور دارد، در این باره که چقدر می‌تواند گلوریا در آگاهی بخشی به مردم تاثیرگذار باشد؟ اظهار داشت: ما تمام تلاش خودمان را می‌کنیم. مردم ما آنقدر آگاه و روشن هستند که خودشان شاهد همه اتفاقات بودند و همه چیز گواه این مساله است که مردم ما مردم آگاهی‌اند. مردمی که خودشان در دل جنگ بودند، مردمی که خودشان پای کار بودند، همدل و متحد بودند. او افزود: ما نمی‌توانیم آگاهی به مردم بدهیم. ما فقط آگاهی و زحمات مردم را به تصویر می‌کشیم و مردم در واقع انگیزه ما برای این کار بودند ما چیزی را به مردمان نمی‌توانیم اضافه کنیم. سعیدی گفت: «گلوریا» می‌خواهد بگوید که ما همواره بودیم، هستیم و خواهیم بود. این کار سینمایی می‌خواهد بگوید که ما در بدترین و سخت‌ترین شرایط هم هستیم. ما در تمام اتفاقات کنار هم، همراه و همدل هستیم و حرف‌ها برای گفتن هست و قضاوت این را هم به آگاهی خود مردم واگذار می‌کنیم. او افزود: این دومین کاری است که به طور رسمی مجوز دریافت کرده است. بعد از پروژه محمدحسین مهدویان دومین پروژه‌ای هستیم که تایید، ثبت و تصویب شده در ارتباط با جنگ ۱۲ روزه است. تمام تلاش مان را می‌کنیم که صحنه‌ها را بازسازی کنیم و عینا و مو به مو اتفاق و داستانی که رخ داد را بازگو کنیم و باز هم تاکید می‌کنم مردم ما خیلی آگاهند و ما از آن آگاهی داریم استفاده می‌کنیم. محمدحسین لطیفی کارگردان سینما هم که در این پروژه کار مشاور کارگردانی را بر عهده دارد، گفت: با امید در اینجا هستیم و فکر می‌کنم که بچه‌ها از پس آن برمی‌آیند و قصه عاطفی و زندگی خیلی عادی است ولی دچار اتفاقاتی می‌شود که بیننده شاید خیلی جاها انتظار ندارد و امیدوارم که یک کار خوب رقم بخورد و در فجر شاهد یک کار خوب باشیم.



فیلم سینمایی «گلوریا» درباره جنگ ۱۲ روزه، به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی بابک برجسته و مشاور کارگردانی محمدحسین لطیفی کارگردان سینما، فیلمبرداری خود را از صبح سه‌شنبه یکم مهر آغاز کرد. «گلوریا» داستان عاشقانه‌ای است که در دل جنگ ۱۲ روزه رقم می‌خورد. این پروژه به مدت حدود یک ماه در تهران فیلمبرداری خواهد شد. بابک برجسته تهیه‌کننده و کارگردان گلوریا گفت: ما امروز به لطف خدا کار را کلید زدیم و به جرات می‌توانم بگویم که کلید کار من را خدا زد. چون واقعا در بستر بیماری بودم و توانایی حتی راه رفتن را مدتی نداشتم اما امروز با انرژی خوبی که از استاد و پیشکسوت سینمای ایران محمدحسین لطیفی گرفتم و من را همراهی و حتی دوربین ما را هم امروز روشن کرد، کار آغاز شد. ان‌شاءالله بتوانیم در جشنواره فجر سربلند باشیم و به عنوان فیلمی که مضمون جنگ ۱۲ روزه، حمله اسرائیل و این جنایتی که در کشورمان رقم خورد را در خود دارد، بتوانم به تصویر بکشم و مورد توجه مسوولان، مردم و همه جوامع واقع شود.

صباخبر



نویسنده و کارگردان:
مجید اسماعیلی

تهیه‌کننده:
مجتبی امینی

