

«مجنون» از ۱۶ مهرماه روی پرده سینما می‌رود



فیلم سینمایی «مجنون» به تهیه‌کنندگی عباس نادران و کارگردانی مهدی شامحمدی از ۱۶ مهر ماه جاری در سینماهای کشور اکران عمومی خود را آغاز می‌کند. همچنین، در آستانه آغاز اکران «مجنون» تصویری متفاوت از بهزاد خلج در این اثر رونمایی شد.

گفتنی است، فیلم سینمایی «مجنون» که محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است، بازخوانی بخشی از حماسه شهیدان مهدی و مجید زین‌الدین در جزیره مجنون و عملیات بزرگ خیبر را به تصویر می‌کشد.

«مجنون» بهترین فیلم چهل و دومین جشنواره فیلم فجر شد و توانست ۴ سیمرغ بلورین این رویداد سینمایی را به دست آورد. پخش این فیلم بر عهده دفتر پخش بهمن سبز است.



صباخبر

جنگ ۱۲ روزه؛ محور فصل هشتم سریال «پایتخت»



خبرها از آغاز مقدمات ساخت فصل هشتم سریال «پایتخت» حکایت دارد؛ فصلی که با محوریت «جنگ ۱۲ روزه» و با نگاهی انتقادی به مسائل زیست‌محیطی و اجتماعی تولید شود.

سپروس مقدم کارگردان و محسن تنابنده نویسنده و بازیگر اصلی این مجموعه در دیداری با مهدی یونسی رستمی استاندار مازندران و جمعی از مسئولان استانی، درباره شرایط تولید فصل تازه گفت‌وگو کردند. یکی از محورهای نشست، نهایه‌سازی طرح احداث مجموعه فرهنگی-هنری «پایتخت» در یکی از لوکیشن‌های شاخص استان بود؛ مجموعه‌ای چندمنظوره شامل گردشگری سینمایی، آموزش رسانه‌ای و اقامت هنری. در فصل هشتم همچنین چالش‌های پسماند و محیط‌زیست مازندران با رویکردی انتقادی اما امیدبخش روایت می‌شود.



اقتصاد آنلاین

گفت‌وگو با بابک برجسته، کارگردان سینما



همدلی مردم، پیوند دفاع مقدس و جنگ ۱۲ روزه است

تجربش و محل اصابت موشک‌های صهیونی کلید زد، درباره ارتباط این دو رخداد تاریخی گفت: «دفاع مقدس ما هشت سال طول کشید و در بیرون از مرزها رقم خورد، اما جنگ ۱۲ روزه در داخل مرزهای کشور رخ داد و مردم بودند که مستقیم درگیر شدند.»

او با یادآوری تبعات دفاع مقدس افزود: «هشت سال جنگ خسارات بسیاری بر جای گذاشت و هزاران نفر از هموطنان ما به شهادت رسیدند. در جنگ ۱۲ روزه هم همین تجربه تکرار شد، اگرچه شمار شهدا کمتر بود اما حلقه پیوند این دو رویداد همان وحدت و همدلی مردمی است که دوباره شاهدش بودیم.»

برجسته در ادامه گفت: «در هر جنگی، این مردم‌اند که بیشترین آسیب را می‌بینند، اما بار دیگر نشان دادند هیچ قدرتی نمی‌تواند میان آنها فاصله بیندازد. صحنه‌هایی که در کوچه و خیابان‌ها دیدیم، جایی که مردم به داد یکدیگر می‌رسیدند، تصویری ماندگار از همبستگی ملی است.»

او تأکید کرد: «حتی وقتی موشک‌ها و هواپیماهای دشمن به قلب شهر آمدند، باز هم مردم ایران پشت کشورشان ایستادند. این ایستادگی و همراهی سرمایه‌ای است که دشمن هرگز قادر به خدشه‌دار کردنش نخواهد بود.»

برجسته با اشاره به پروژه تازه خود توضیح داد: «تلاش کردیم در ادای دین به همین مردم، فیلم «گلوریا» را کلید بزینم تا برای جشنواره فجر آماده شود. هدف ما این است که بخشی از تلاش‌ها، شجاعت‌ها و ایستادگی مردم را به قاب تصویر بیاوریم. سینما باید روایتگر همین صحنه‌های انسانی و اجتماعی باشد؛ لحظه‌هایی که نشان می‌دهد قهرمانان واقعی این سرزمین در میان مردم عادی زندگی می‌کنند.»

او در پایان گفت: «امیدوارم فیلم سینمایی «گلوریا» فرصتی باشد برای بازخوانی دوباره ارزش‌های دفاع مقدس و نیز انعکاس تجربه جنگ ۱۲ روزه؛ تجربه‌ای که ثابت کرد مردم ایران در برابر هر تهدیدی، با همدلی و یکدلی به میدان می‌آیند.»



بابک برجسته، کارگردان سینما، در گفت‌وگویی تازه تأکید کرد: «همدلی، انسجام و وحدت مردمی پیوند میان جنگ ۱۲ روزه و دفاع مقدس است.» او که روز سه‌شنبه فیلمبرداری کار جدید خود را برای جشنواره چهل و چهارم فجر در میدان

ایرنا

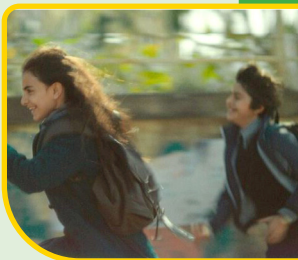
لبنان با یک فیلم عاشقانه راهی رقابت اسکار شد



لبنان فیلم عاشقانه‌ای از یک دنیای پرآشوب با عنوان «دنیای غمگین و زیبا» اثر سیریل آریس را راهی اسکار نود و هشتم کرد.

فیلم «دنیای غمگین و زیبا» داستانی عاشقانه است که ۳ دهه زندگی در بیروت را در پس‌زمینه تاریخ پرآشوب آن تصویر می‌کند.

در این فیلم مونیلا عقل بازیگر در نقش یاسمینا و حسن عقل بازیگر «جعبه خاطرات» در نقش نینو، ۲ دوست دوران کودکی را



که در اواخر دهه ۲۰ سالگی خود دوباره به هم می‌رسند ایفا کرده‌اند. این فیلم واقعیت تلخ و سوال همیشه مطرح درباره مسئولیت آوردن کودکان به دنیایی نامطمئن در میان تراژدی‌هایی که کشور را ویران می‌کند را در مرکز خود دارد. دیگر بازیگران فیلم جولیا قصار، کامیل سلامه، آنتونی کرم و نادین شلهوب هستند.

تهیه‌کننده «دنیای غمگین و زیبا» شرکت معتبر «آبوت پروداکشنز» متعلق به تهیه‌کننده شناخته شده لبنانی، ژرژ شوکر است. این کمپانی تهیه‌کننده «کاستا براوا، لبنان» و «جعبه خاطرات» نیز بود.

مهر

جنیفر لارنس: کشتار مردم غزه نسل‌کشی و شرم‌آور است



جنیفر لارنس، بازیگر برنده اسکار، در جشنواره بین‌المللی فیلم سن سباستین با موضعی صریح از مردم فلسطین دفاع کرد. او در کنفرانس مطبوعاتی فیلم تازه‌اش «عشق من بمیر» که برای نمایش و دریافت جایزه دونوستیا به اسپانیا رفته بود، کشتار مردم غزه را «نسل‌کشی» خواند و گفت: «من وحشت زده‌ام؛ آنچه اتفاق می‌افتد غیرقابل قبول است. برای فرزندانمان می‌ترسم.»

وی همچنین سیاستمداران آمریکارا به دروغ‌گویی و بی‌صدافتی متهم کرد و هشدار داد که بی‌توجهی به فجایع جهانی، دیر یا زود دامن‌گیر دیگر کشورها هم خواهد شد. لارنس تأکید کرد بار حل بحران‌ها نباید بر دوش هنرمندان گذاشته شود و افزود: «کاش می‌توانستم کاری انجام دهم، اما نگرانم حرف‌هایم بهانه‌ای برای سوءاستفاده سیاستمداران شود.» او جشنواره‌های سینمایی را پناهگاهی برای آزادی بیان دانست که یادآور پیوند انسان‌هاست. فیلم «عشق من بمیر» با بازی لارنس، داستان مادری گرفتار بحران روانی است که در کن تحسین شد و تشویق طولانی گرفت.



مهر

داریوش خنجی دوربین طلایی گرفت



داریوش خنجی، فیلمساز ایرانی تبار سینمای جهان، جایزه ویژه «دوربین طلایی ۳۰۰» را به پاس یک عمر دستاورد سینمایی از جشنواره فیلمبرداری «برادران ماناکی» دریافت کرد. خنجی که ده‌ها سال به عنوان مدیر فیلمبرداری فعالیت داشته و برای فیلم «اوپتا» به کارگردانی آلن پارکر در سال ۱۹۹۶ نامزد جایزه اسکار شد، به دلیل همکاری با طیف گسترده‌ای از سینماگران صاحب سبک شناخته می‌شود. او با کارگردانی چون ژان پیر ژونه

(«اغذیه فروشی»، «شهر بچه‌های گمشده»، «بیگانه: رستاخیز»، «دیوید فینچر (هفت)»، «برناردو برتولوچی (زیبایی روده شده)»، «وونگ کار وای (شب‌های دره دری من)»، «میشائیل هانکه (عشق)»، «بازی‌های خنده‌دار»، «دنی بویل (ساحل)»، «سیدنی پولاک (مترجم)»، «وودی آلن (نیمه‌شب در پاریس)» و «جیمز گری (به وقت آزماگدون)» همکاری کرده است. در سال‌های اخیر نیز فیلمبرداری «باردو» ساخته‌ی الخاندرو گونزالز ایناریتو و «میکی ۱۷» ساخته بونگ جون هورا برعهده داشته است. جشنواره بین‌المللی فیلمبرداری «برادران ماناکی»، از ۲۹ شهریور تا ۴ مهر در شهر بیتولا مقدونیه شمالی برگزار شد.



ایسنا