

«مثلث»، به شیراز رسید

نمایش «مثلث»، با گذر از مرز ۳۸۵ اجرا و جذب بیش از ۵۰ هزار مخاطب، عنوان پرامتیازترین نمایش سایت تیوال از نگاه مخاطب در سال‌های ۱۴۰۲ تا ۱۴۰۴ را کسب کرده است. این اثر به نویسندگی قیس یساقی، محمدجواد مهدیان و فواد زیدانلویی و کارگردانی قیس یساقی، این بار به تهیه‌کنندگی امیرموسی کاظمی مهمان مردم شیراز خواهد شد. محمدجواد مهدیان و قیس یساقی به عنوان صدپیشه و بازی‌دهنده حضور دارند و مهسا صبوری به عنوان دستیار کارگردان گروه را همراهی می‌کند. «مثلث» که عنوان بهترین نمایش جشنواره پایت لایف قزاقستان را کسب کرده، ایران در جشنواره هایفست ارمنستان حضور خواهد یافت.



مهر

ایران را چرا باید دوست داشت؟

نشستی به مناسبت صد سالگی استاد ایرج افشار با عنوان «ایران را چرا باید دوست داشت؟» روز چهارشنبه، ۱۶ مهر ماه جاری از ساعت ۱۷ در کانون زبان پارسی، باغ موقوفات دکتر محمود افشار، خیابان ولی‌عصر، سه‌راه زعفرانیه برگزار می‌شود. سید مصطفی محقق داماد، ژاله آموزگار، هوشنگ دولت‌آبادی، کاوه بیات، مجید تفرشی و جواد بشری سخنرانان مراسم هستند و پیام تصویری محمود امیدسالار و تورج دریایی پخش خواهد شد. دبیری جلسه برعهده شهریار شاهین‌دزی است. «اسکندرنامه»، «انجمنامه»، «پرونده صالح»، «گاه‌شماری در ایران قدیم»، «ریاض‌الفرروس» و «جستارها درباره نسخه خطی» از جمله نزدیک به ۳۰۰ عنوان کتاب منتشرشده ایرج افشار در حوزه‌های تصحیح، تألیف و ترجمه‌اند.



ایستا

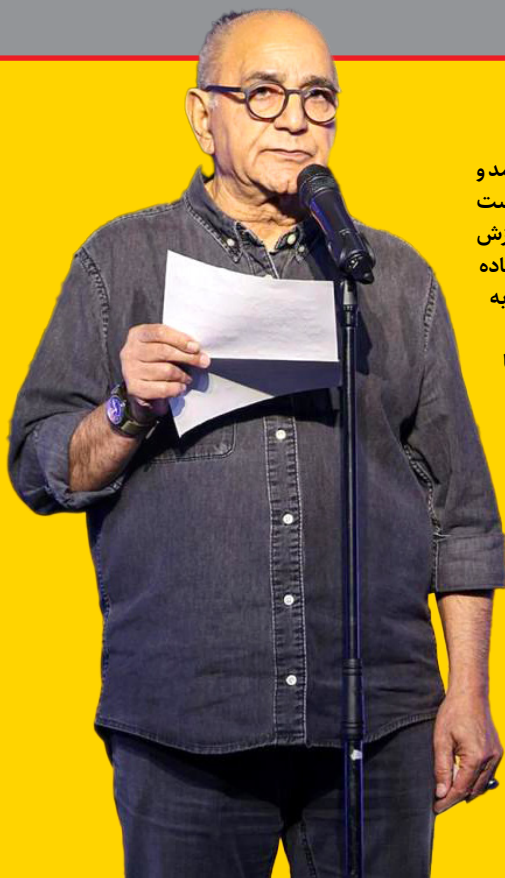
نهمین جشن عکاسان سینمای ایران برگزار شد

عذرخواهی پرویز پرستویی از مردم سیستان و بلوچستان

سخنانش در روز ملی سینما اشاره کرد. او گفت: «دلم به درد آمد و حرفی زدم که متأسفانه به برخی دوستان سیستانی برخورد. دست یکایک مردم شریف سیستان و بلوچستان را می‌بوسم و پوزش می‌خواهم.» او توضیح داد که منظورش مناطق محروم و دورافتاده استان بوده است، نه همه استان. پرستویی ضمن ادای احترام به مردم این خطه، آنان را حافظان امنیت مرزها دانست. پرستویی همچنین از نقش عکاسان در سینما گفت: «عکس‌ها یکی از ستون‌های مهم سینما هستند. حتی پیش از انقلاب پخش‌ها براساس عکس قرارداد می‌بستند.» او احترام به عکاسان سر صحنه را «وظیفه‌ای حرفه‌ای» خواند. در ادامه آریتا حاجیان و هارون یشایی نیز از اهمیت جایگاه عکاسان گفتند. کلیپ‌هایی درباره ایرج طهماسب و حسن توکلین پخش شد و از او نیز تجلیل به عمل آمد. ابوالفضل پورعرب و حبیب اسماعیلی با تأکید بر ارزش عکاسان، از بی‌توجهی به حرفه‌ای‌ها در سال‌های اخیر ابراز تأسف کردند. در بخش پایانی، جوایز مسابقه عکس سینمای ایران اهدا شد. فتاح ذی‌نوری، امید صالحی، احمد شجاعی، امیرحسین غضنفری، پویا شاه‌جهانی، مجید طالبی و سمیرا بختیاری از برگزیدگان بودند. همچنین از بهروز صادقی و رضا مهاجر به عنوان پیشکسوتان عکاسی سینما تقدیر شد.

نهمین دوره جشن عکاسان سینمای ایران شامگاه جمعه (۴ مهرماه) با حضور جمعی از هنرمندان در موزه سینما برگزار شد. اجرای مراسم برعهده نیما رئیسی بود و در آغاز اعضای شورای سیاستگذاری شامل سیف‌الله صمدیان، علیرضا فوقانی، رضا داد، فاطمه محمدی، بهناز شیربانی و نیک‌رفتار معرفی شدند. نیک‌رفتار در سخنانی کوتاه عکاسان سینما را «محبوب و تأثیرگذار» دانست. در بخش بعد از علیرضا داوودنژاد تجلیل شد. احترام برومند، رسول صدرعاملی و علی‌اعلایی روی صحنه آمدند و از جایگاه او در سینما گفتند. برومند از داوودنژاد به عنوان «یکی از شریف‌ترین هنرمندان» یاد کرد. صدرعاملی خاطره ساخت فیلم «پاییزان» و نقش عکاسان در آن را بازگو کرد. داوودنژاد نیز در سخنانی خاطره‌ای از کیومرث پوراحمد نقل و بر اهمیت عکاسی در سینما تأکید کرد. او یاد عکاس قدیمی حسین ملکی را نیز گرامی داشت. سپس خانواده داوودنژاد شامل محمدرضا و واله داوودنژاد روی صحنه آمدند و از حضور در این مراسم ابراز خوشحالی کردند. کلیپی از میترا محاسنی با صدای رخشان بنی‌اعتماد نیز پخش شد. در ادامه از میترا محاسنی و عزیز ساعتی به عنوان پیشکسوتان عکاسی سینما تجلیل شد. پرستویی، حاجیان و هارون یشایی در این بخش حضور داشتند. پرستویی سخنانش را با خواندن بیتهی عارفانه آغاز کرد و سپس به سوءتفاهم پیش آمده درباره

ایستا



شهاب مهربان «لمس» را روی صحنه ایران‌شهر می‌برد

نمایش «لمس» به کارگردانی شهاب مهربان از ۱۴ مهرماه ۱۴۰۴ ساعت ۱۹:۰۰ در سالن استاد فرهاد ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایران‌شهر روی صحنه می‌رود. این اثر به نویسندگی مشترک وهاب مهربان و شهاب مهربان و تهیه‌کنندگی علیرضا توسلی‌زاده ساخته شده و مجری طرح و مدیر تولید در آن حضور دارد. خلاصه داستان نمایش چنین آمده است: «با مرگ ناهید همه چیز فرق کرد، نه من دیگه اون شیوای سابق شدم، نه علی بابا، نه فریدون، نه حتی میلاد!» تو محل پر شده بود، مرگ ناهید کار از ما بهتر نه! بابا میگه دروغه! ولی من که میگم بعیدم نیست!» شهاب مهربان پیش از این نمایش‌های «در»، «لوسیا»، «بوکسور» و «گور پلاس» را کارگردانی کرده و نویسندگی آثارش چون «آخرین سه‌شنبه سال»، «قتل در موقعیت ۳۵ درجه شمالی» و «نونوم» را برعهده داشته است. او همچنین نویسندگی سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی متعددی را انجام داده است. اطلاعات بازیگران و بلیت‌فروشی به‌زودی اعلام خواهد شد.



صباخبر

نمایشگاه «متامورفوز» با آثار بهاره رئیسی در گالری شیرین

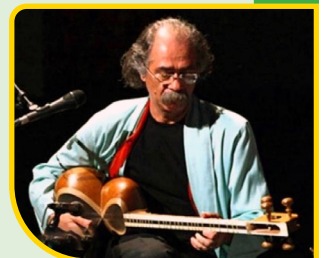
بهاره رئیسی، در تازه‌ترین نمایشگاه انفرادی خود با عنوان «متامورفوز» نقاشی-حجم‌هایی را به نمایش می‌گذارد که هر یک، روایتی از وقایع گریزناپذیر زندگی‌اند. مجموعه «متامورفوز» دربرگیرنده حجم‌های نامتقارنی است که بر بستر ضایعات پلاستیکی، شکل گرفته‌اند و با الهام از وقایع اجتماعی و شخصی، با رویکردی نقاشی، استعاری، شده‌اند؛ تصاویری که مخاطب را به اندیشیدن درباره گذشته و اکنون فرا می‌خوانند. رئیسی در استیتمنت نمایشگاه خود می‌نویسد: «بازگرداندن ظروف پلاستیکی از کیسه‌ی زباله‌های قابل بازیافت به روی میز کارم، شاید یکجور ساز و کار دفاعی یا تلاشی مذبوحانه برای تغییرناپذیران باشد» بهاره رئیسی علاوه بر تحصیلات دانشگاهی در رشته نقاشی و گرافیک، سابقه حضور در نمایشگاه‌های متعدد داخلی و بین‌المللی را در کارنامه دارد. نمایشگاه «متامورفوز» از ۴ تا ۱۵ مهر ماه جاری در گالری شیرین در حال برگزار است. علاقه‌مندان می‌توانند جمعه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ و شنبه تا پنجشنبه از ساعت ۱۱ تا ۱۹ آثار دیدن کنند.



صباخبر

ارشد طهماسبی: هنر فرمایشی خیلی زود از یادها می‌رود

ارشد طهماسبی، موسیقیدان، پژوهشگر و نوازنده تار، با بیان اینکه اولین اصل در حرکت خلاقانه در هر عرصه‌ای به‌ویژه هنر این است که نباید فرمایشی باشد، اظهار کرد: «خلاقیت، جوشش درونی هنرمند است که با هماهنگی و هم‌راستایی با نبض جامعه و شرایط اجتماعی آن شکل می‌گیرد.» وی ادامه داد: «اگر هنرمند واقعاً خلاق باشد، خودبه‌خود خلاقیت شکل می‌گیرد.» طهماسبی که در نخستین جشنواره ملی موسیقی خلاق شاهین‌شهر دآوری بخش پژوهش را برعهده داشت، گفت: «پژوهش در فرهنگ ایران نوپا است و پیشینه‌ای ندارد. بودجه آموزش و پرورش نیز این موضوع را نشان می‌دهد. اگر بستر مناسبی برای علاقه‌مندان فراهم شود تا در موسیقی زندگی و کار کنند، این خود خلاقیت است.» وی افزود: «برگزاری جشنواره ملی موسیقی اقدام شایسته‌ای از سوی مدیریت شهری شاهین‌شهر بود و شور و نشاط حاصل از آن نشان داد جشنواره از دل برآمده است.» دومین جشنواره ملی موسیقی خلاق دی‌ماه ۱۴۰۴ در شاهین‌شهر اصفهان برگزار خواهد شد.



صباخبر