ردیف موسیقی دستگاهی ایران گرامی داشته می‌شود

دومین گرامیداشت ردیف موسیقی دستگاهی ایران، هشتم مهر ماه از ساعت ۱۹ در تالار رودکی برگزار می‌شود. این مراسم در پاسداشت ردیف موسیقی دستگاهی ایران که در میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است، به همت دانشکده موسیقی با همراهی معاونت فرهنگی اجتماعی دانشگاه و کمیسیون ملی یونسکو برگزار می‌شود. در این رویداد بخش‌های متنوعی از موسیقی دستگاهی ایران اجرا و معرفی می‌شود که از جمله آن می‌توان به اجرای رنگ فرح‌انگیز (اصفهان)، بخش‌هایی از دستگاه نوا برای ویلن و... اشاره کرد. همچنین ارائه گزارش سپنتا حامدی‌نژاد درباره ردیف‌های عرضه و منتشرشده ایرانی، سخنرانی بابک خضرایی و داریوش پیرنیاکان و ... از دیگر بخش‌های این مراسم است.

ایسنا

«مایل به صورتی» روی صحنه تماشاخانه سیمرغ

پروانه شهروئی که پیشتر تجربه کار پشت صحنه تئاتر را داشته، نمایش «مایل به صورتی»، را از دوم مهر در تماشاخانه سیمرغ به روی صحنه برده و تا ۱۸ مهر نیز ادامه خواهد داشت.

در این نمایش، فریبا ترکاشوند، علی علیزاده، پروین نارویی و فرانک جابری ایفای نقش می‌کنند. «مایل به صورتی» با زبان طنز اما تلخ به دغدغه مهمی از زنان اشاره دارد. فضای مجازی یکی از تم‌های اصلی در پرداخت نمایش است. در خلاصه مایل به صورتی می‌خوانیم: یک ساعت مانده به سال تحویل، آب خانه نیلوفر قطع می‌شود. او با لوله‌کش تماس می‌گیرد و از طریق لوله‌کش راز ۲۰ ساله‌ای فاش می‌شود.

صباخبر

گروه موسیقی ایرلندی از اتهام تروریسم مبرا شد؛

«نی‌کپ» دوباره شعار فلسطین را آزاد کنید سر داد

با رد پرونده تروریسم برای گروه «نی کپ» در دادگاه بریتانیا، آنها دوباره شعار فلسطین را آزاد کنید سر دادند و گفتند که «نی‌کپ» در سمت درست تاریخ است اما بریتانیا اینگونه نیست.

پرونده موچارا رپر گروه «نی کپ» که به دلیل حمایت از فلسطین در کنسرت زنده به اتهام تروریسم دادگاهی شد، به دلیل نقص فنی مختومه شد.

اتهام تروریسم علیه لیام اوگ اوهانايد که با نام هنری موچارا شناخته می‌شود و یکی از ۳ عضو گروه رپ ایرلند شمالی «نی‌کپ» است، در دادگاه بریتانیا رد شد.

چارا در ماه می امسال به دلیل بالا بردن پرچمی در حمایت از حزب‌الله که در بریتانیا غیرقانونی محسوب می‌شود در یک کنسرت متهم به حمایت از تروریسم شد. این خواننده ۲۷ ساله این اتهام را رد کرد و آن را سیاسی خواند. این نوازنده روز جمعه در دادگاه سلطنتی وولویچ حاضر شد تا بار دیگر از خود دفاع کند اما قاضی ارشد، با اشاره به اینکه محدودیت زمانی قانونی شش ماهه در این پرونده رعایت نشده، گفت: این مراحل به شکل صحیحی آغاز نشده و در نتیجه، این اتهام غیرقانونی و باطل است.

این پرونده اوایل امسال پس از آن مطرح شد که پلیس متروپولیتن، فیلم ویدئویی کنسرت ماه نوامبر در سالن ۲ کنتیش تاون لندن را بررسی کرد. گروه «نی کپ» در طول اجرای خود نسل‌کشی مردم فلسطین توسط اسرائیل را محکوم کردند و پیام «مرگ بر اسرائیل. فلسطین را آزاد کنید» سر دادند.

پس از رد این پرونده و برداشته شدن اتهام تروریسم از این گروه، مدیر برنامه آنها در شبکه‌های اجتماعی شادی کرد و در ایکس نوشت: ما پیروز شدیم!!!!!!. لیام اوگ یک مرد آزاد است. ما گفتیم که با آنها مبارزه خواهیم کرد و پیروز خواهیم شد. ما این کار را تا به حال ۲ بار انجام دادیم. «نی‌کپ» در هیچ کشوری، هرگز، هیچ اتهام یا محکومیتی ندارد. پلیس سیاسی شکست خورده است. «نی‌کپ» در سمت درست تاریخ است. بریتانیا نیست. فلسطین را آزاد کنید.

کمی پس از اولین حضور چارا در دادگاه در ماه ژوئن، این گروه در گلاستونبری اجرای زنده داشت که بی‌بی‌سی آن را به صورت زنده پخش نکرد. در این برنامه هم اعضای گروه شعارهای «لعنت به کی‌یر استارمر» را سر دادند و صدها پرچم فلسطین را توسط طرفداران خود به اهتزاز درآوردند. در این برنامه موگلای باپ، یکی دیگر از اعضای گروه، درباره هم‌گروهی‌اش گفت: موچارا این ماه در دادگاه وست‌مینستر بود. این اولین باری نیست که در سیستم قضایی بریتانیا، عدالت برای یک فرد ایرلندی نقض می‌شود.

گروه رپ «نی‌کپ» مدت‌هاست از حقوق فلسطینیان حمایت می‌کند و از زمان شروع جنگ در ۷ اکتبر ۲۰۲۳، پیوسته از تریبون خود برای صحبت علیه حمله مداوم اسرائیل به غزه استفاده کرده و آن را «جنایت جنگی که دولت بریتانیا از آن حمایت می‌کند» خوانده است.

پس از کنسرت این گروه، شارون آزبورن خواستار لغو ویزای آمریکا برای «نی‌کپ» به دلیل آنچه «سخنان نفرت‌پراکن» نامید، شد. «نی‌کپ» در پاسخ گفت: «بیانیه‌ها تهاجمی نیستند، اما کشتن ۲۰ هزار کودک تهاجمی است.»

فیلمی درباره این گروه سال پیش موفق به کسب جایزه بفتا شد. در این فیلم ۳ عضو گروه در نقش خودشان ظاهر شده بودند.

مهر