

«زمستان بود» بهترین فیلم خارجی جشنواره شیکاگو شد

سینمایی «زمستان بود» به کارگردانی وحید پرشاد و تهیه‌کنندگی کامبیز بابایی و بهمن کامیار، در جشنواره بین‌المللی فیلم شیکاگو، جایزه بهترین فیلم خارجی را دریافت کرد. «زمستان بود» پیش‌تر نیز به بخش پایانی رقابت بهترین فیلم در جشنواره بین‌المللی «پل طلایی» استانبول راه یافته بود. پخش بین‌المللی «زمستان بود» را شرکت KBN بر عهده دارد. در این اثر بازیگرانی چون نازنین بیاتی، الهام کردا، محمد امین، رضا کیانیان و شرمین علی‌محمدی به ایفای نقش پرداخته‌اند. در خلاصه داستان نخستین ساخته سینمایی پرشاد آمده: «کاش قصه همه‌مون تهنش خوب باشه. قشنگ باشه. نه مثل جمعه. دلگیر و تلخ. امروز برای من عین غروب جمعه بود، انگار زمستان بود...»



صباخبر

ناچورها ۴۰ میلیاردی شد

فیلم سینمایی کم‌دی اجتماعی و خانوادگی ناچورها موفق شد تا طی یک ماه نخست نمایش خود، با جذب ۵۱۶ هزار مخاطب، به گیشه ۴۰ میلیاردی برسد. این فیلم با بیش از ۱۷ هزار سانس نمایش، دومین پلم پرمخاطب ۱ ماه اخیر سینماها بوده است. رضایت مخاطبان بعد از تماشای فیلم و تحسین منتقدان از جمله علل موفقیت فیلم به شمار می‌رود. ضمن اینکه تبلیغ دهان به دهان مخاطبان نیز از دیگر دلایل استقبال قابل قبول از این کم‌دی اجتماعی و خانوادگی محسوب می‌شود. در ناچورها به کارگردانی محمدحسین فرح‌بخش، پژمان جمشیدی، محسن کبایی، بیژن بنفشه‌خواه، المیرا دهقانی، حامد وکیلی و گیتی قاسمی به ایفای نقش پرداخته‌اند.



صباخبر

گفت‌وگوی صبا با آریتا حاجیان بازیگر سینما و تلویزیون:

سینمای کودک باید واقعیت کودک را منعکس کند

مهديه مالكي
گفت‌وگو

با نگاهی مادرانه و بازی‌هایی که نسل‌های مختلف با آن‌ها خاطره دارند، آریتا حاجیان

یکی از چهره‌های ماندگار سینمای کودک و نوجوان ایران است. از «دزد عروسک‌ها» و «سفر جادویی» تا سریال «دبیرستان خضراء» او همواره در نقش‌هایی ظاهر شده که نه تنها سرگرم‌کننده، بلکه تربیتی و تأثیرگذار بوده‌اند. در این گفت‌وگو، حاجیان از تجربه‌هایش در مواجهه با سینمای کودک، مسئولیت‌های هنرمندان در شکل‌گیری جهان ذهنی نسل آینده، و ضرورت بازنگری در سینمای کودک امروز سخن می‌گوید.

آریتا حاجیان بازیگر سینما و تلویزیون معتقد است بزرگترین مانع برای ساخت فیلم کودک باکیفیت تفکر یک‌سری از افراد است: بزرگترین مانع برای رشد هنر این است که باید در چهارچوب تفکرات یک سری از افراد شکل بگیرد و این فاجعه است چون وقتی هنر قرار است در محدوده تفکرات عده‌ای شکل گیرد، از آزادی خلع می‌شود و نمی‌تواند ذات خود را منعکس کند. گفت‌وگوی خبرنگار صبا با وی را می‌خوانید.

شما سال‌ها در کنار کودکان و برای کودکان بازی کرده‌اید؛ چه چیزی در سینمای کودک برایتان خاص و ماندگار است؟
اینکه برای نسلی که بعداً ساختار یک جامعه را به دست خواهد

داشت از طریق فیلم‌هایی که ساخته می‌شود بتوان انسانیت را تقویت کرده و دنیا را از سرآشوبی وحشتناکی که به دشمنی و جنگ ختم می‌شود، نجات داد.

در کارهایتان بیشتر دوست دارید چه موضوعی را به بچه‌ها منتقل کنید؟

محبت به یکدیگر و انسانیت، انسان در این دنیا رسالتی دارد، در دنیایی که ویژگی‌های منفی و مثبت توأمان وجود دارد به جای اینکه ویژگی‌های مثبت توسط انسان تقویت شود گویی ویژگی‌های منفی تقویت می‌شود و ما باید انسان را به سمت ویژگی‌های مثبت او رهنمون کنیم.

به نظر شما، کودک در سینما باید چگونه دیده شود؟ به عنوان مخاطب، قهرمان یا آینه‌ای از جامعه؟
در سینما باید واقعیت کودک و دغدغه‌های او منعکس شود.

بزرگ‌ترین مانع برای ساخت فیلم‌های کودک با کیفیت چیست؟ بودجه، نگاه مدیران یا کم‌توجهی به مخاطب؟
بزرگ‌ترین مانع برای رشد هنر این است که باید در چهارچوب تفکرات یک سری از افراد شکل بگیرد و این فاجعه است چون وقتی هنر قرار است در محدوده تفکرات عده‌ای شکل گیرد، از آزادی خلع می‌شود و نمی‌تواند ذات خود را منعکس کند.



صباخبر

فصل ششم «اسبهای آرام» ساخته می‌شود

استقبال چشمگیر تماشاگران از اپیزود نخست فصل پنجم سریال جاسوسی «اسب‌های آرام»، سازندگان را برای تولید فصل ششم مصمم‌تر کرده است. گری اولدمن، بازیگر نقش اصلی، آغاز پیش‌تولید فصل تازه را اعلام کرد. این درام دلهره‌آور که از سال ۲۰۲۲ توسط اپل تی‌وی پلاس تولید و پخش می‌شود، بر اساس رمان‌های پرخواننده میک هرون ساخته شده و خود نویسنده نیز در مقام مدیر تولید حضور دارد. فیلمنامه هر فصل با نظر هرون نوشته می‌شود و داستان حول گروهی از مأموران ناکام MI5 می‌گردد که تلاش می‌کنند اعتبار از دست‌رفته‌شان را بازیابند. در رأس گروه، کاراکتر «جکسن لمب» با بازی گری اولدمن قرار دارد؛ شخصیتی سرسخت و ماجراجو. دیگر بازیگران شناخته‌شده سریال شامل جک لودن، کریستین اسکات تامس، سوفی اوکوندو، جاناتان پرایس، هیو ویوینگ و دیوید کارترایت هستند. طبق اعلام سازندگان، فیلمنامه فصل ششم تا دو ماه آینده آماده می‌شود و فیلمبرداری آن احتمالاً برای پخش در اواخر ۲۰۲۴ یا اوایل ۲۰۲۷ آغاز خواهد شد.



صباخبر

هالیوود تهدید تعرفه جدید ترامپ را جدی نگرفت

ترامپ دوباره صنعت هالیوود را هدف قرار داده است و تهدید کرد بر هر فیلمی که خارج از آمریکا ساخته شود، تعرفه ۱۰۰ درصد اعمال خواهد کرد. او در پیامش نوشت کشورهای دیگر منافع فیلمسازی آمریکا را دزدیده‌اند، اما کاخ سفید هیچ تماس یا توضیحی به استودیوها نداده است. این تهدید باعث سردرگمی مدیران استودیوها شد، چرا که هنوز مشخص نیست چگونه می‌توان روی فیلم، که یک خدمت است نه کالا، تعرفه گذاشت. بسیاری از تولیدکنندگان بین‌المللی از جمله فیل هانت و چارلز گیلبرت تأکید کردند تعرفه‌ها به فیلم‌های هنری و مستقل آسیب می‌زند و ملیت فیلم‌ها دیگر اهمیت ندارد، زیرا بسیاری از پروژه‌های بزرگ در اروپا فیلمبرداری می‌شوند تا بودجه صرفه‌جویی شود. جیم جارموش، کریستن استوارت و جیمز گری نمونه‌هایی از همکاری‌های بین‌المللی هستند. ترامپ بدون ارائه راهکار مشخص، بیش از ایجاد مشوق، صنعت فیلمسازی را به آشفتگی کشانده و برخی تهیه‌کنندگان و اکتش‌های طنزآلود و اعتراض‌آمیز نشان داده‌اند.



مهر

ماجراجویی‌های ورزشی «چاد پاورز» ادامه دارد

یک روز پیش از پخش قسمت نخست سریال کم‌دی ورزشی «چاد پاورز»، محصول شبکه هولو پیش‌تولید فصل دوم آن کلید خورد. داستان درباره فرصت‌های استثنایی است که ناگهان در زندگی آدم‌های شکست‌خورده ظاهر می‌شود. پاول در نقش «راس هالییدی»، مربی فوتبال ظاهر می‌شود که پس از شکست‌های پیاپی مجبور به کناره‌گیری می‌شود. چند سال بعد، او با نام و هویتی تازه یعنی «چاد پاورز» بازمی‌گردد. نقاب تازه ابتدا او را به موفقیت می‌رساند، اما خیلی زود باید میان ادامه دادن با هویت ساختگی یا بازگشت به نام واقعی‌اش تصمیم بگیرد. اپیزودهای اول و دوم سریال روز گذشته پشت سر هم پخش شدند و ادامه آن هر سه‌شنبه روی آنتن خواهد رفت. گلن پاول در کنار مایکل والدرون خالق این کم‌دی اکشن ورزشی هستند. پاول طی دو سال اخیر با حضور در فیلم‌هایی چون «تاپ گان: ماوریک»، «هر کسی به جز تو» و «گردباد» به یکی از موفق‌ترین بازیگران تازه‌وارد هالیوود بدل شده است.



صباخبر