

عیادت جمعی از هنرمندان از سعید پیردوست

عصر روز گذشته جمعه دهم مهر ماه، بیمارستان پیامبران میزبان جمعی از هنرمندان سینما و تلویزیون بود که برای دیدار با سعید پیردوست، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون، به عیادت او رفته بودند. در میان حاضرین، سعید مطلبی، محسن شایانفر، اکبر رحمتی، علیرض والی نژاد، اصغر سمسارزاده، مجید قناد، داریوش سلیمی، علی کاظمی، حسن آقاکریمی، خشایار راد، امیرحسین شریفی، مختار سائقی، مهدی میامی و خانم‌ها فاطمه هاشمی و شهر بانو موسوی دیده می‌شدند. همچنین مسعود کیمیایی و سیروس الوند به صورت همزمان از طریق تماس صوتی جویای احوال پیردوست شدند. مساعدت دکتر پوراحمدی، ریاست صندوق هنرمندان، روند بیمه و رسیدگی پزشکی به این هنرمند تحت کنترل است.



صباخبر

آغاز پیش فروش بلیت جشنواره فیلم کودک و نوجوان

پیش فروش بلیت‌های سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ویژه شهر اصفهان از روز جمعه ۱۱ مهر ماه آغاز شد. علاقه‌مندان می‌توانند از طریق سایت آی‌تیکت نسبت به خرید بلیت اقدام کنند و اطلاعات تکمیلی درباره قیمت‌ها، جدول نمایش‌ها و جزئیات دیگر در همین سایت موجود است. در این دوره از جشنواره، هشت فیلم سینمایی شامل پویانمایی «افسانه سپهر» به کارگردانی عماد رحمانی، «بچه مردم» (محمود کریمی)، «جادوی عروسک‌ها» (سعید عباسی)، «چشم‌بادومی» (ابراهیم امینی)، «دختر برقی ۲» (حسین قناعت)، «سفید برقی» (جواد نوریان)، «شهر آرزوها» (متین اوجانی) و «موی گرگ» (فریدون نجفی) حضور دارند. این جشنواره از ۱۲ تا ۱۶ مهر در اصفهان برگزار می‌شود.



ایرنا

محسن تنابنده:

به تنها چیزی که فکر نمی‌کنم تولید «پایتخت ۸» است



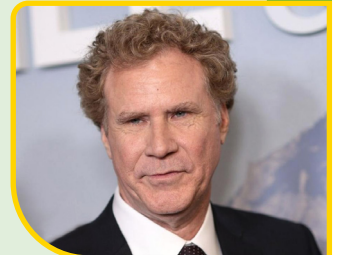
وی ادامه داد: آن‌گونه که من از دوستان شنیدم و در جریان هستم، در آن جلسه اصلا صحبتی از تولید «پایتخت» نشد و به تبع آن، شرط و شروطی هم از جانب کسی مطرح نشد. احتمالاً این ماجرایک بحث درونی بین خود آقایان در استان است چرا که هیچ کدام از عوامل «پایتخت» در جریان این موضوع نیستند. خیلی جالب و البته قابل تأمل است که آقایان به جای اینکه کوچک‌ترین قدم فرهنگی و هنری برای اعتلای استان بردارند گویا به دنبال این هستند که با اسم «پایتخت» خبرساز شوند. در ادامه، صحت و سقم این بحث را از محسن تنابنده هم جویا شدیم. تنابنده در پاسخی کوتاه، تنها به این جمله اکتفا کرد که: اوضاع کشور در این مدت به اندازه‌ای وخیم و ناچور است که من به تنها چیزی که فکر نمی‌کنم، تولید فصل جدید «پایتخت» است. به این ترتیب، آنچه مسجل شده آن‌که فعلاً نباید منظر فصل جدید «پایتخت» باشیم و این خبرسازی‌ها، بیشتر شبیه شیطنتی است که قصد داشت تا حاشیه‌هایی را برای این سریال محبوب رقم بزند.

بعد از انتشار مطالب و تصاویری از دیدار برخی عوامل سریال «پایتخت» با استاندار مازندران، گمانه‌های فراوانی حول این دیدار شکل گرفت؛ برخی، از قریب‌الوقوع بودن ساخت «پایتخت ۸» سخن به میان آوردند و حتی یک قدم فراتر رفتند و محورهای داستانی این فصل را به مضامینی چون «جنگ ۱۲ روزه» و «مسائل زیست‌محیطی» ربط دادند و برخی نیز پای یک بحث قدیمی را باز کردند و از شرط و شروط استاندار برای تولید فصل جدید حرف زدند که طی آن باید مشاوره از سوی استاندار تعیین شود تا شائبه توهین به فرهنگ مازندرانی از بین برود. این حرف و حدیث‌ها سبب شد تا موضوع تولید فصل جدید سریال «پایتخت» در حاله‌ای از ابهام باقی بماند. به همین دلیل به سراغ یکی از عوامل این سریال رفتیم تا حقیقت ماجرا را از زبان ایشان بشنویم. این هنرمند به «ویکی سینما» گفت: فعلاً بعید می‌دانم برنامه‌ای برای تولید فصل جدید «پایتخت» وجود داشته باشد و تا جایی که من می‌دانم جلسه‌ای که با آقای استاندار ترتیب داده شده بود، به خواست مشاور ایشان بود تا یک همفکری به منظور همکاری فرهنگی و هنری و ایجاد یک مکان جهت کلاس‌های آموزشی، فرهنگی و هنری صورت بگیرد.

صباخبر

ویل فرل در نقش چهره افسانه‌ای گلف

ویل فرل دلیل حضور در اولین تجربه تلویزیونی خود که هنوز نامی ندارد در فیلمنامه غیرمتعارف و کاراکتر متفاوت آن می‌داند. این محصول تازه شبکه نتفلیکس در دنیای ورزش و اختصاصاً رشته گلف رخ می‌دهد و مانند دیگر آثار فرل حال و هوایی کم‌دی دارد، به طوری که جنبه کم‌دی آن بر سایر عناصر برتری دارد. فرل می‌گوید: «با وسواس فیلمنامه‌ها ی تلویزیونی را مطالعه می‌کنم و این فیلمنامه همان چیزهایی را دارد که به عنوان بازیگر کم‌دی دنبال آن بوده‌ام.» با این حال، او و نتفلیکس درباره داستان و نقش‌ها اطلاعاتی ارائه نکرده‌اند. شایعات حاکی از آن است که فرل نقش یکی از چهره‌های افسانه‌ای گلف را بازی می‌کند و لوک ویلسن نقش رقیب جدی او را برعهده دارد. از مه ۲۰۲۴، خط داستان و روابط بین کاراکترها در حاله‌ای از ابهام بوده است. فرل ویلسن همچنین مدیران تولید این کم‌دی ده‌پیزودی خواهند بود. زمان فیلمبرداری این سریال هنوز مشخص نشده است.



صباخبر

«بیل را بکش ماجرای خونین» تارانتینو به سینما می‌آید

«بیل را بکش: ماجرای خونین» ترکیبی از دو فیلم «کیل بیل» کوئنتین تارانتینو است که برای اولین بار در ۵ دسامبر به شکل ۷ میلی‌متری و ۳۵ میلی‌متری در سینماها اکران می‌شود. این نسخه، پایان «بیل را بکش جلد ۱» و آغاز «جلد ۲» را حذف و دو فیلم را در قالب یک داستان منسجم تدوین کرده و شامل یک سکانس انیمیشن ۷ و نیم دقیقه‌ای تازه است. تارانتینو ابتدا «بیل را بکش» را به عنوان یک فیلم بلند ساخته بود، اما به دلیل زمان بیش از ۴ ساعت، آن را به دو قسمت تقسیم کرد که در اکتبر ۲۰۰۳ و آوریل ۲۰۰۴ اکران شدند. فیلم «تمام ماجرای خونین» پیش‌تر در جشنواره کن ۲۰۰۶ و نمایش محدود ۲۰۱۱ در لس‌آنجلس به صورت واحد نمایش داده شده بود. شرکت لاینزگیت، که حقوق چندین فیلم تارانتینو را دارد، این نسخه تازه را برای اکران سراسری در تمام بازارهای اصلی به سینماها می‌برد.



مهر

نیکولاس کیچ با «اسپایدرمن» روی پرده سینما

در حالی که نسخه زنده تلویزیونی «اسپایدرمن سیاه» در مرحله تولید است، قسمت سوم نسخه انیمیشنی این فرانچایز آماده نمایش عمومی می‌شود. «اسپایدرمن: فراتر از دنیای اسپایدر» قرار است در تاریخ ۱۸ ژوئن ۲۰۲۷ روانه پرده سینماها شود و با اکران آن، تریلوژی اسپایدرمن انیمیشنی تکمیل می‌شود. مشخص نیست تهیه‌کنندگان قصد دارند سه‌گانه جدیدی در دنیای کارتون مایلز مورالس تولید کنند یا خیر. این تریلوژی از سال ۲۰۱۸ با «اسپایدرمن: درون دنیای اسپایدر» آغاز و در سال ۲۰۲۳ با «اسپایدرمن: آنسوی دنیای اسپایدر» ادامه یافت و داستان مایلز مورالس، دانش‌آموز دبیرستانی سیاه‌پوست که به مرد عنکبوتی تازه شهر تبدیل می‌شود، روایت می‌کند. اطلاعات دقیقی از داستان سوم در دست نیست، اما انتظار می‌رود مایلز با بحرانی بزرگ روبه‌رو شود. کارگردانان باب پرسی چتی و جاستین کی تامپسن از نسخه تدوین شده رضایت دارند و موفقیت مالی این قسمت هم پیش‌بینی می‌شود. نیکلاس کیچ در نسخه زنده تلویزیونی نقش اصلی را بازی خواهد کرد.



صباخبر