



تقدیر
از پرکارترین
بازیگر سینمای
دفاع مقدس

نشان درجه یک هنری به «جعفر دهقان» اهدا شد

با باید کار هنری انجام بدهم و یا در کنار رزمندگان با ایستادگی و سلاح به دست بگیرم و بجنگم و اگر پشت خاکریز هستم باید کارهایی را انجام بدم که بتوانم دل بچه‌ها را شاد کنم.

وی ادامه داد: این بود که اولویت‌ها را در انتخاب کارهای دفاع مقدس گذاشتم و خوشبختانه طوری شد که پرکارترین و بهترین بازیگر سینمای دفاع مقدس به انتخاب مردم در سال ششم و متأسفانه یک سری از دوستان سینماگر می‌گفتند بچه‌هایی که فیلم‌های دفاع مقدس کار می‌کنند بازیگر نیستند و فقط به درد فیلم‌های جنگی می‌خورند.

دهقان خاطر نشان کرد: جنگ تمام شد و من از آن دسته آدمایی نبودم که سر هر کاری بروم. خودم را مدیون و متعهد نسبت به بچه‌های جنگ می‌دانستم و بعد از جنگ سمت سینمای دینی آمدم و در «اصحاب کهف»، «مردان آنجلوس»، «حضرت یوسف»، «چهل سرباز»، «مختارنامه» و... نقش آفرینی کردم. زمانی گذشت و گفتند این‌ها بازیگرهایی هستند که فقط برای فیلم‌های تاریخی مناسب هستند. یعنی فیلم‌های دفاع مقدس را کنار گذاشتند و بازیگر فیلم‌های تاریخی شدند. دهقان با دفاع از انتخاب هایش در بازیگری گفت: تلاش کردم ژانرهای مختلف کار کنم و با اکثر دوستانی که امشب اینجا حضور دارند همکاری داشتم و تجربه کسب کردم اما هیچ وقت نگفتم که من بازیگرم، گفتم هر که هر چه می‌خواهد بگوید مهم مردم هستند که احساس می‌کنم خیلی محبتشان شامل حال شده است زیرا در کوچه و خیابان و هر کجا که می‌روم آنقدر محبت دارند و عشق می‌ورزند که آدم خودش خجالت می‌کشد. من برای بچه‌های دفاع مقدس، خانواده شهدا، جانبازان، خانواده مفقودین کار کردم و همانقدر که آنها از من راضی باشند، همان قدر که توانسته باشم کارهای تاریخی و قرآنی انجام بدهم و مردم را به دین و ارزش‌های انقلاب اسلام آشنا و نزدیکتر کنم برابرم کافی بوده است.

در پایان مراسم، با حضور راند فریدزاده، ابوالفضل صادق نژاد، جهانبخش سلطانی و مدیران سینمایی، گواهینامه درجه یک هنری به جعفر دهقان اعطا شد. مراسم با عکس یادگاری و امضای بوستر «بزرگداشت مقام والای هنر» توسط جعفر دهقان به پایان رسید.

گفتنی است، پیش از این در مراسم «بزرگداشت مقام والای هنر»، این نشان به جهانگیر میرشکاری، سیروس الوند، ابوالفضل پورعرب و مجتبی راعی نیز اعطا شده بود.

علی رویین تن، نویسنده و کارگردان سینما، نیز در سخنان خود اظهار داشت: جعفر دهقان و نسل هم‌دوره او، سینماگرانی طبیعی و بی‌ادعا هستند. آن‌ها با باور و آرمان‌هایشان کار کردند و در جامعه‌ای که سیاست زده و پرتکبر است، هیچگاه کلاس کاذب نگذاشتند. هنر آن‌ها بدون تکبر و باصالت بود و همواره دل مردم را فتح کردند. ناصر شفق، موسس و اولین مدیرعامل انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس، در این مراسم گفت: نام جعفر همیشه زیباست، چون خاطرات بسیار خوبی با او داریم و همکاری با او همیشه لذت‌بخش بوده است. سینمای دفاع مقدس به دلیل حضور هنرمندانی چون او، یاد و حال و هوای واقعی خود را حفظ کرده است.

اسماعیل براری، کارگردان سینما، با اشاره به پایمردی دهقان در عرصه سینما بیان داشت: از اینکه همیشه با استقامت و پایمردی در صحنه حضور داشتید، تشکر می‌کنم. این درجه هنری، ارزیابی توان و ارزش‌های شماست و نه تنها پاداش. داریوش بابائیان، تهیه‌کننده دیگر، گفت: زمانی که وارد سینما و تلویزیون شدم، جنگ در جریان بود و بچه‌های سینمای جنگ راه خود را می‌رفتند. من همیشه به دنبال حضور جعفر دهقان بودم، چون او یکی از گرم‌ترین و با ادب‌ترین بازیگرانی است که تجربه همکاری با آن را داشته‌ام. حبیب‌الله بهمنی، کارگردان حاضر در مراسم، افزود: جعفر دهقان به عنوان یکی از سربازان دفاع مقدس در جبهه هنر خوش درخشید و با حضور خود انرژی مضاعفی به گروه منتقل کرد.

راند فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی، نیز در سخنان خود به اهمیت هفته دفاع مقدس اشاره کرد و گفت: هفته دفاع مقدس یادآور رشادت‌های بزرگ مردان و دلاوران کشور است و حضور شما هنرمندان در ثبت و انتقال این فرهنگ بسیار اهمیت دارد. او افزود: هنر و سینمای دفاع مقدس به گونه‌ای بوده که مردم با آن همدلی می‌کردند، اما امروزه با وجود تولید آثار با کیفیت، ارتباط گذشته کمتر دیده می‌شود. برگزاری چنین مراسم‌هایی به ما یادآوری می‌کند که باید قدر دان این هنرمندان و میراث فرهنگی آن‌ها باشیم. جعفر دهقان با تشکر از سازمان سینمایی و کسانی که در این مراسم حضور پیدا کردند گفت: ۱۲ سالم بود کار تئاتر را شروع کردم و قبل از انقلاب یکی از شاگردان زنده یاد سعید کشن فلاح بودم که آن موقع ایشان دانشجوی هنرهای دراماتیک بود و تئاتر می‌خواند. پس از پیروزی انقلاب جذب حوزه هنری شدم و در زمان جنگ به نوعی وظیفه خود می‌دانستم و می‌گفتم

در هفته دفاع مقدس، آیین ویژه‌ای به منظور اهدای گواهینامه درجه یک هنری به «جعفر دهقان» بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون برگزار شد. این مراسم با حضور راند فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی، و جمعی از هنرمندان، تهیه‌کنندگان و مدیران سینما در سالن سیف‌الله داد برگزار شد و با اجرای کامران ملکی همراه بود. پیش از آغاز مراسم فیلم «بوی پیراهن یوسف» ساخته ابراهیم حاتم‌یو با بازی جعفر دهقان که توسط فیلمخانه ملی ایران مرمت شده بود، نمایش داده شد.

ابوالفضل صادق نژاد، دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان، در سخنان خود به دهقان گفت: کارهایی که انجام می‌دهید پیام‌آور انسانیت، مهر بانی، همراهی، همدلی، وفاق و ایثارگری است. خوشبختانه در ایامی که یاد و حال و هوای دفاع مقدس زنده است، فرصتی برای قدردانی از شما فراهم شد. بسیاری از هنرمندان عرصه دفاع مقدس پس از آن فعالیت در فیلم‌ها و سریال‌های مختلف داشتند، اما شما هرگز از تعلقات فکری خود کوتاه نیامدید و نقش‌هایی را انتخاب کردید که هم باور و هم دغدغه شما را بازتاب می‌داد. محسن علی‌اکبری، تهیه‌کننده سینما، با اشاره به همکاری‌های خود با دهقان گفت: جعفر دهقان همیشه رفیق خوبی بوده و با روحیه بالا و انرژی مثبت خود، کارهای نشدنی را ممکن می‌کند. او پرکارترین و وفادارترین بازیگر سینمای دفاع مقدس است.

جهانبخش سلطانی، بازیگر سینما، نیز درباره دهقان اظهار کرد: ما با جعفر دهقان در دوران دفاع مقدس دوران مشترکی داشتیم و سینما به واسطه او توانست ارتباط خانوادگی و نزدیکی میان ما ایجاد کند. او اهل عشق، ایمان و درستکاری است و حضورش در هر صحنه‌ای تأثیرگذار و باورپذیر است. سید احمد میرعلایی، تهیه‌کننده دیگر حاضر در مراسم، افزود: «جعفر دهقان کسی است که هنرمندانه زندگی کرده و از موفقیت دوستان خود خوشحال می‌شود و اگر آن‌ها مشکل داشته باشند، غصه‌دار می‌شود. او نه تنها رفیق، بلکه هم‌پا و همراهی تمام عیار است.

محمدرضا شرف‌الدین، که سال‌ها مسئولیت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس را بر عهده داشته، گفت: شاید نقش‌هایی که دهقان ایفا کرده خشونت‌آمیز به نظر رسیده باشد، اما قلبی رئوف دارد و نور علوی و مهدوی در وجودش مشهود است. مدال غلامی امام حسین (ع) برای او کافی است و نشان از پاک‌ی و ایمانش دارد.

