

### حسن پور شیرازی و امیر آقایی با «بدنام» می آیند

حسن پور شیرازی پس از موفقیت چشمگیر «پیرپسر» و نقش ماندگار غلام باستانی، این بار در سریال خانگی «بدنام» به کارگردانی احسان سجادی حسینی، عشقی ممنوع و پرتنش را روایت می‌کند. او که حالا با دقت بیشتری نقش‌ها را انتخاب می‌کند، حضور در فیلم‌های «عشق در انفرادی» مسعود کیمیایی و «زن و بچه» سعید روستایی را نیز در برنامه دارد. «بدنام» نخستین سریال او پس از «پیرپسر» است و همین بر جذابیت آن افزوده است. این مجموعه به تهیه‌کنندگی حامد عنقا در آستانه پایان تولید است و امیر آقایی نیز در آن ایفای نقش می‌کند؛ همکاری تازه‌ای میان او و پور شیرازی پس از تجربه «سرزمین مادری».



صباخبر

### «یوز» را امروز نیم‌بها ببینید

انیمیشن سینمایی «یوز»، محصول مشترک مرکز انیمیشن سوریه و ویستامدیا، به نویسندگی و کارگردانی رضا ارزنگی و تهیه‌کنندگی احسان کاوه، امروز چهارشنبه ۱۶ مهر ماه همزمان با روز جهانی کودک به صورت نیم‌بها در سینماها نمایش داده می‌شود. این اثر ماجراجویانه و کمدی، چالش‌های یک یوز ایرانی را برای بازگشت به اصالت خود به تصویر می‌کشد و با تکنیک سه بعدی ساخته شده است. حامد عزیزی مدیر دوبلاژ و صدای پیشگی اثر را برعهده دارد. نصرالله مدقالجی، ناصر ممدوح، رزیتا پاراحمدی، فرزاد حسنی، مهدی ثانیخانی، سامان مظلومی، مهدی امینی، آرزو روشناس، سارا جواهری، مریم جلیلی، همایون میرعبداللهی، سورنا حدادی و معصومه ریاحی دیگر صدای پیشگان «یوز» هستند.



ایرنا

### گفت‌وگو صبا با مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی:

## قرار است ساخت انیمیشن به «بنیاد ملی پویانمایی» واگذار شود

شده است، مثلاً پیش از این، متولی نهادهای سینمایی به «مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و انیمیشن» منتقل شده است.

در حاشیه سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان،

مهدیه مالکی  
گفت‌وگو

فرستی دست داد تا با حامد جعفری، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی و دبیر این دوره از جشنواره، درباره افق‌های تازه تولید انیمیشن در ایران و «بنیاد ملی پویانمایی» گفت‌وگو کنیم.

با توجه به استقبال گسترده کودکان و نوجوانان از انیمیشن‌ها و انیمه‌های خارجی، آیا بنیاد سینمایی فارابی برنامه‌ای برای تولید آثار جذاب وطنی برای کودکان و نوجوانان دارد؟  
بنیاد سینمایی فارابی متولی ساخت انیمیشن برای کودک و نوجوان است. با در نظر گرفتن این نکته که نهاد جدیدی به اسم «بنیاد ملی پویانمایی» شکل گرفته و قرار است تمامی تولیدات این حوزه به صورت متمرکز به این بنیاد سپرده شود.

با چنین رویکردی، بنیاد سینمایی فارابی دیگر مسئولیت و متصدی این حوزه نخواهد بود؟

در حال حاضر این موضوع هنوز در مرحله تصمیم‌گیری دقیق نیست و باید منتظر تصمیم‌گیری‌های بعدی باشیم، الان با شکل‌گیری «بنیاد ملی پویانمایی» باید دید چه رخ خواهد داد و چه مواردی به این بنیاد منتقل خواهد شد، البته در سال‌های گذشته نیز مشابه چنین مواردی بین نهادهای سینمایی انجام

شما با چنین رویکردی که بنیاد سینمایی فارابی فعالیت انیمیشن خود را به «بنیاد ملی پویانمایی» منتقل کند موافق هستید؟

من شخصا در تولید انیمیشن «شاهزاده روم» و «فیلشاه» با فارابی مشارکت داشتم و از این همکاری تجربه خوبی دارم ولی اگر قرار باشد با نگاه و افق بلندتری چنین انتخابی صورت گیرد، اکنون نمی‌توان درباره نتیجه آن صحبت کرد و باید منتظر باشیم و صبر کنیم.

به گزارش خبرنگار صبا تأسیس بنیاد ملی پویانمایی ایران بنا به تکلیف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای افزایش میزان تولید پویانمایی به میزان هفت هزار و ۳۰۰ ساعت تا پایان برنامه هفتم توسعه انجام شده و از پنجم دی ماه ۱۴۰۲ آغاز به کار کرده است.

سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در ۳ بخش ملی (فیلم‌های بلند، کوتاه و پویانمایی)، بخش بین‌الملل و بخش ویژه از ۱۲ تا ۱۶ مهر سال جاری با دبیری حامد جعفری در شهر اصفهان در حال برگزاری است و امشب با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان خواهد داد.



صباخبر

### «در وضعیت خاکستری» اکشن تازه گای ریچی

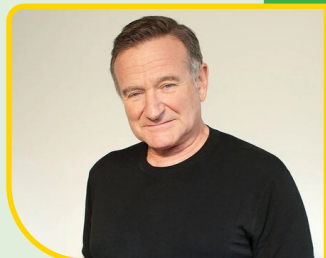
گای ریچی، فیلمساز غیرمتعارف انگلیسی، با اکشن تازه‌اش «در وضعیت خاکستری» به سراغ تماشاگران می‌آید. محصول جدید لاینزگیت هنوز تاریخ اکران مشخصی ندارد. قرار بود فیلم ۱۷ ژانویه روی پرده برود اما مشکلات پساتولید آن را به تعویق انداخت و فعلاً زمان نمایش روشن نیست. داستان درباره دو مزدور حرفه‌ای است که مأمور می‌شوند خانمی مذاکره‌کننده را از محاصره‌ای سیاسی نجات دهند. این زن در میانه دعوایی خطرناک گرفتار شده و احتمال مرگش بالاست. هنری کوپیل و جیک جیلنهام نقش مزدورها را دارند و الیزا گونزالس در نقش زن بخت‌برگشته ظاهر می‌شود. ریچی در مه ۲۰۲۳ خبر نوشتن فیلمنامه‌ای با محوریت سه شخصیت را داد، بدون اینکه نامی انتخاب کند. حضور کوپیل، جیلنهام و گونزالس تعجب‌برانگیز نبود زیرا همگی در آثار قبلی‌اش حضور داشته‌اند. ساخت فیلم همزمان با اعتصاب بزرگ ۲۰۲۳ متوقف شد و ریچی ترجیح داد پس از پایان اعتصاب کار را ادامه دهد. جزئیات مشکلات پساتولید هنوز فاش نشده است. صباخبر



صباخبر

### واکنش دختر رایین ویلیامز به ویدیوهای جعلی

زelda ویلیامز، دختر رایین ویلیامز، از کاربران خواست تا ساخت و ارسال ویدیوهای مبتنی بر هوش مصنوعی از پدر فقیدش را متوقف کنند. او در استوری اینستاگرام نوشت: «لطفاً دیگر برایم ویدیوهای هوش مصنوعی از پدرم نفرستید... این کار احمقانه است و چیزی نیست که او می‌خواست.» او ادامه داد: «دیدن اینکه میراث انسان‌های واقعی به این‌تقلیل یافته که شبیه به آن‌ها به نظر برسد یا صدایشان را داشته باشد، دیوانه‌کننده است. این ویدیوها هنر نیستند.» زلدا که خود بازیگر و کارگردان فیلم «لیزا فرانکشترین» است، پیش‌تر نیز درباره سوءاستفاده از هوش مصنوعی برای بازسازی دیجیتال چهره پدرش هشدار داده بود. او گفته بود: «افراد می‌خواهند بازیگرانی را بازآفرینی کنند که دیگر زنده نیستند و نمی‌توانند رضایت بدهند؛ این واقعا آزار دهنده است.» این واکنش در حالی منتشر شد که استفاده از دیپ‌فیک و ویدیوهای جعلی در فضای مجازی افزایش یافته است. رایین ویلیامز، برنده جایزه اسکار برای «ویل هانتینگ ناخ»، در سال ۲۰۱۴ درگذشت.



ایستا

### فصل دوم سریال «رام نشده» کلید خورد

کلید فیلمبرداری فصل دوم اکشن اجتماعی و دلهره‌آور «رام نشده» تقلید از جنگل‌های استرالیایزده شد و اریک بانا، بار دیگر در نقش کایل ترنر، مأمور ویژه پارک ملی، ظاهر می‌شود. اطلاعاتی از داستان فصل تازه در دست نیست و دیگر بازیگران آن ناشناخته‌اند. فصل دوم مانند فصل نخست شش اپیزود دارد و هنوز تاریخ پخش مشخص نشده است. فصل اول «رام نشده» ژوئیه گذشته روی آنتن رفت و با استقبال منتقدان و تماشاگران روبه‌رو شد. داستان آن درباره مأموری بود که باید از پارک ملی و حیواناتش در برابر نیروهای مخرب محافظت کند. رسانه‌ها نوشتند چراغ سبز فصل دوم بلافاصله پس از پایان ششمین اپیزود صادر شد، هرچند سازندگان در آن زمان طرحی آماده نداشتند. بانا با استقبال از ساخت فصل تازه گفت خوشحال است دوباره در قالب کایل ظاهر می‌شود و افزود: نمی‌توانم خوشحالی عظیمم از سفر تازه کایل را پنهان کنم و از طرفداران برای فراهم کردن این فرصت تشکر می‌کنم.



صباخبر