

«دختر قاصدک‌ها» در جشنواره ایتالیایی

فیلم کوتاه «دختر قاصدک‌ها» به نویسندگی و کارگردانی آزاده مسیح‌زاده و تهیه‌کنندگی راضیه غلامی، به عنوان فینالیست جشنواره بین‌المللی فیلم ورزشی پالادینو دورو در پارمو، ایتالیا راه یافت. این اثر در میان ۱۵۰ فیلم از ۳۵ کشور به نمایش درمی‌آید و توسط هیئت داوران بررسی خواهد شد. مراسم اختتامیه و اهدای جوایز ۱۶ آذر در Teatro Politeama Garibaldi برگزار می‌شود. «دختر قاصدک‌ها» پیش‌تر به‌عنوان تنها فیلم ایرانی در هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان آرپان جیپور حضور داشت و جایزه دوم را کسب کرد. داستان فیلم درباره دختری است که با وجود موانع وارد دنیای فوتبال می‌شود و با ایستادگی خود تعادل را بر هم می‌زند.



صباخبر

انتشار پوستر رسمی سریال «پسران هور»

در حالی که پخش سریال «پسران هور» از سه‌شنبه ۸ مهر آغاز شده، پوستر رسمی این مجموعه تلویزیونی منتشر شد. «پسران هور» به نویسندگی و کارگردانی مهدی جعفری و تهیه‌کنندگی مجتبی فرآورده، روایتی تازه از قرارگاه سری نصرت و فرمانده آن شهید علی هاشمی است؛ روایتی که با وفاداری به منابع تاریخی و پرهیز از لحن شعاری، نمایی انسانی از جنگ را به تصویر کشیده است. در این مجموعه رضا نامری در نقش شهید علی هاشمی، تورج الوند، محمدرضا صولتی، باسط رضایی، مهدی کرناقی، امیر عباس‌زاده، سهند جاهد، مرتضی شاه‌کرم، ناصر عاشوری، علی زرمهری و همچنین رویا افشار و فرید سجادحسینی به ایفای نقش پرداخته‌اند.



مهر

گفت‌وگوی صبا با سیاوش چراغی‌پور بازیگر سینما و تلویزیون:

باید تجربه معجزه سینما را برای کودکانمان زنده کنیم

مهدیه مالکی  
گفت‌وگو

چراغی‌پور در پاسخ به این پرسش که چرا کودکان و نوجوانان همچون گذشته مشتاق سینما نیستند؟ توضیح داد: این امر حاصل سیاست‌های غلط متولیان نهاد‌های این حوزه است، اگر در این حوزه به درستی عمل شود، اتفاقات طور دیگری رقم خواهد خورد. باید خوراک درست برای بچه‌های مان فراهم کنیم و با جایگزین‌های درست وابستگی آنها به فضای گوشی و موبایل را کاهش دهیم. این بازیگر تاکید کرد: باید تلاش کنیم پرده سینما و تجربه معجزه‌های آن را برای کودکانمان زنده کنیم تا تماشای فیلم در پرده سینما برای او جذاب باشد. سینماگران خارجی به خوبی با این راهکارها آشنا هستند و ما نیز باید در این زمینه از آنها بیاموزیم و از تجربیات و سیاست‌های موفق آنها بهره‌مند شویم تا بدین شکل سینمای کودک و نوجوان ایران را ارتقا دهیم. اگر پیشرفت سینما اهمیت دارد باید با چنین رویکردی پیش رویم.

سیاوش چراغی‌پور، بازیگر شناخته‌شده سینما و تلویزیون، در حاشیه سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان درباره وضعیت سینمای کودک و نوجوان، دغدغه سینماگران و سیاست‌گذاری‌های این حوزه با صبا به گفت‌وگو نشست. بازیگر سریال «دیو و ماه‌پیشونی» با بیان اینکه افرادی که در حوزه کودک و نوجوان فعالیت می‌کنند اغلب دغدغه عمیق و عشق و علاقه بیشتری نسبت به تربیت و آموزش این نسل دارند و من به‌عنوان بازیگر برای این حوزه دغدغه مند هستم تاکید کرد: همین دغدغه و علاقه مهمترین انگیزه ماست و اگر این علاقه وجود نداشته باشد طبیعتاً اتفاق خوبی رقم نخواهد خورد چون عشق، علاقه، تفکر و دغدغه‌مندی موجب فعالیت در این حوزه است گرچه تامین بودجه و هزینه‌ها نیز برای تولید اثر تاثیرگذار است.



چراغی‌پور در پاسخ به این پرسش که با وجود چالش‌هایی که در حوزه سینمای کودک و نوجوان وجود دارد شما برای رشد این حوزه چه پیشنهادی دارید؟ گفت: به این سوال باید افرادی پاسخ دهند که سیاست‌گذار و متولی این حوزه هستند و باید به صورت جدی و دغدغه‌مند نشست‌های تخصصی و پژوهش‌های عمیق درباره معضلات، مشکلات و مسائل جهان کودک و نوجوان انجام شود. بازیگر فیلم سینمایی «دختر برقی» با بیان اینکه کودک نیازمند شادی، تربیت و آموزش است و باید به هر یک از این موارد به صورت مجزا و در پروسه ای دقیق پرداخته شود افزود: پس از آن، باید تیم‌های حرفه‌ای شامل فیلمنامه‌نویسان، کارگردانان تشکیل شود و بر مبنای آن تولیدات مستمر در این حوزه شکل گیرد، این رویکرد باعث می‌شود فیلم‌های باکیفیت و ماندگار ساخته شوند که خاطرات خوشایندی در ذهن کودکان و خانواده‌های باقی بگذارند و با این رویکرد جایگاه سینما در تربیت و شادی کودکان تقویت می‌شود. او ادامه داد: ولی اگر این جشنواره سالیانه برگزار شود و در طول سال ادامه نداشته باشد، هیچ اتفاق مستمری رخ نخواهد داد و فقط آمار و ارقام و گزارش‌های سالیانه را بر می‌کنیم. اگر قرار باشد به شکل واقعی برای بچه‌ها کار کنیم مستلزم این است که باید با کارگردان، فیلمنامه‌نویس و پژوهش‌گر درجه یک قرار داد بسته شود تا در طول سال چندین اثر در این زمینه تولید کنند تا تولیدات ما برای کودک و نوجوان در بخش فیلم و انیمیشن و... به شکل مستمر ادامه یابد چون در جریان کار و ساخت اثر افراد به نقایص پی می‌برند و اینگونه می‌تواند آثار خوب و ماندگار تولید کرد تا مثل سال‌های گذشته خانواده‌ها برای تماشای فیلم در سینما همراه کودکان‌شان صف بپندند.

صباخبر

برنده‌ی سیمرغ بهترین فیلم  
برنده‌ی سیمرغ بهترین موسیقی متن  
برنده‌ی سیمرغ بهترین بازیگر مکمل زن  
برنده‌ی بهترین بازیگر مکمل مرد

کارگردان مهدی شامحمدی تهیه‌کننده عباس نادران

بچه‌یون



نامزد چهارده رشته سیمرغ در چهاردهمین جشنواره فجر

سینماگران  
شهریارانی  
بهروز خلیج  
محمد زنگنه  
سیدمهدی حسینی  
انتشار: حسن  
و  
حسام منظور