

«پدرکشی» به یاسوج رسید

نمایش «پدرکشی» یا مکتب چهارم اسکاتلند» به نویسندگی و کارگردانی جواد صداقت و تهیه‌کنندگی الهام ابینی، در ادامه تور خود در روزهای ۱۷ و ۱۸ مهر ماه در پلاتو پناهی یاسوج اجرا می‌شود. این اثر با تلفیق شخصیت‌های شاهنامه و تراژدی «مکتب» شکسپیر و با رویکرد نشانه‌شناختی به «تاریخ‌نامه هالینشید»، تجربه‌ای نو در بازخوانی متون کهن و روایت‌های تاریخی ارائه می‌دهد. در داستان نمایش «پدرکشی» یا مکتب چهارم اسکاتلند؛ دانکن، خسرو، پرویز، مکتب، بهرام چوبین، لیدی مکتب و مریم دختر امپراطور روم حضور دارند. صادق صبح زاهدی، حسین صحرائی، مهبد بهمنی، وحید نوری، آرش شجاعی، سارا شمس و الهام ابینی در این نمایش ایفای نقش می‌کنند.



صباخبر

دورهمی شاعران در میدان ولیعصر ع

در آستانه روز بزرگداشت شاعر و عارف بزرگ حافظ شیرازی از جدیدترین دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) رونمایی شد. جدیدترین دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) در آستانه روز بزرگداشت شاعر و عارف بزرگ حافظ شیرازی تغییر کرد. در توضیح این دیوارنگاره که محصول خانه طراحان انقلاب اسلامی است، بی‌تی از اشعار حافظ نوشته شده است: «ثنا خوان توام تا زنده‌ام اما یقین دارم... که حق چون تو استادی نخواهد شد ادا حافظ» در طرح این دیوارنگاره، علاوه بر حافظ، شاعرانی چون گوته، پروین اعتصامی، شهریار، قیصر امین‌پور، هوشنگ ابتهاج، مهدی اخوان ثالث، نیما یوشیج، ملک الشعرای بهار، طاهره صفارزاده، سپیده کاشانی، فروغ فرخزاد و سهراب سپهری حضور دارند.



مهر

معاون هنری اداره کل فرهنگ استان فارس:

شیراز میزبان اپرای عروسکی «حافظ» می‌شود

هنری حافظ، در دو سانس ۱۸ و ۲۱:۳۰، میزبان علاقه‌مندان است. حضور خوانندگان و هنرمندان نام‌آشنا همچون علیرضا قربانی در نقش حافظ، علی زندوکیلی و وحید تاج‌رنگ و بوی بی‌مانندی به این اثر داده است.

دهقانی با اشاره به جنبه‌های کمتر دیده‌شده زندگی حافظ گفت: در کنار بزرگی و عظمت اندیشه حافظ، نباید از نقشی که همسر او در پاسداشت و حفظ آثارش داشت غافل شد. روایت‌های تاریخی گواه آن است که همسر حافظ، همچون همراهی وفادار، کوشید تا آثار و اندیشه‌های شاعر در کشاکش زمان محفوظ بماند و به نسل‌های پسین برسد. اگر امروز ما با دیوان حافظ فال می‌زنیم و جهان با اشعار او گفتگو می‌کند، بخشی از این ماندگاری مرهون همان همراهی و ایثار است.

معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس تصریح کرد: شیراز در این روزها تنها یک شهر نیست؛ مرکز توجه جهانیان است. همان‌طور که حافظ روزگاری گفته بود، کلامش مرز نمی‌شناسد. هشت روز با حافظ فرصتی است که مردم نه تنها از ایران، بلکه از سراسر دنیا به شیراز بیایند و در میعادگاهی جهانی با فرهنگ، شعر و موسیقی، هم‌صدا شوند.

معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس از اجرای «اپرای عروسکی حافظ» به مناسبت هفته گرامیداشت این شاعر پرآوازه در شیراز خبر داد.

سلماز دهقانی از اجرای «اپرای عروسکی حافظ» به مناسبت هفته گرامیداشت این شاعر پرآوازه در شیراز خبر داد و گفت: این رویداد را نه تنها گرامیداشت یک شاعر، بلکه ادای دینی جهانی به اندیشه و بینش مردی دانست که آیین آینده‌نگری را در واژگان خود جاودانه ساخت.

وی ادامه داد: «حافظ» میراثی نیست که تنها برای ایران باشد؛ او شاعر انسانیت، خرد، عشق و عرفان است. هشت شب با حافظ در شیراز، به معنای هشت شب زندگی با حقیقتی است که قرن‌ها بر ذهن‌ها و دل‌های بشری سایه انداخته و همچنان تازه و زنده است.

معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس افزود: اپرای عروسکی حافظ به کارگردانی استاد بهروز غریب‌پور، آهنگ‌سازی و رهبری ارکستر فیلارمونیک روسه بلغارستان توسط امیر پورخلجی؛ نقطه عطف این گرامیداشت خواهد بود. این اثر در روزهای ۱۸ تا ۲۰ مهرماه در مجموعه فرهنگی

مهر

فیلم تئاترهای کانون را در هفته ملی کودک رایگان ببینید

فیلم تئاترهای تولید شده در مرکز تولید تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، همزمان با هفته ملی کودک از ۱۵ تا ۲۱ مهر ۱۴۰۴ به صورت رایگان برای مخاطبان اکران می‌شوند.

در این برنامه نمایش‌های «ماهی» به نویسندگی ویدیا قهرمانی و کارگردانی محمد حیدری مقدم، «اولی‌ها» نوشته محسن زارعیان و کارگردانی ماندانا جعفری، «عقل صورتی یا مدادی که فقط مشق می‌نوشت» به نویسندگی و کارگردانی مهدی

فرشیدی‌سپهر، «لافکادیو» اثر امیر مشهدی‌عباس، «قصه نقلی» به کارگردانی حسن دادشکر، «اگر گربه رو ببینم» نوشته داوود کیانیان و کارگردانی کیومرث حقیقی و «دینگ دینگ و دنگ» نوشته حامد زحمتکش و کارگردانی فاطمه خاندن‌دلو به شکل آنلاین و رایگان اکران خواهند شد. همچنین نمایش «ستاره‌ها را دنبال کن» به کارگردانی احسان مجیدی، که نخستین بار به نمایش گذاشته می‌شود، با موضوع ستایش صلح، دوستی و مهربانی و آسیب‌های کودکان در زمان جنگ ساخته شده است. این آثار از طریق پایگاه kpfi.ir و سایت تیوال در دسترس علاقه‌مندان خواهد بود.

صباخبر

درگذشت بازیگر مطرح در ۴۶ سالگی

بن لوئیس، بازیگر استرالیایی شناخته‌شده با ایفای نقش اصلی در نمایش «شبح اپرا» در تئاتر وست‌اند لندن، بر اثر سرطان روده در سن ۴۶ سالگی درگذشت. او در ۲۸ سپتامبر ۱۹۷۹ در لندن و در خانواده‌ای از خوانندگان اپرا متولد شد و تحصیلات خود را در رشته آواز در کالج سلطنتی موسیقی لندن و آکادمی هنرهای نمایشی استرالیایی غربی ادامه داد. در اوایل دهه ۲۰۰۰،

لوئیس در تولیدات متعددی در سیدنی از جمله «پریسیلا، ملکه صحرا» روی صحنه رفت. او در سال ۲۰۱۱ در تولید اولیه استرالیایی نمایش «عشاق هرگز نمی‌میرند» نقش اصلی را بازی کرد و بین سال‌های ۲۰۱۷ تا ۲۰۱۸ همین نقش را در وست‌اند لندن ایفا کرد. از دیگر فعالیت‌های او می‌توان به حضور در نمایش‌های «با لطافت دوستم بدار»، «بادیگارد» و احیای نمایش «کمپانی» اشاره کرد. بن لوئیس از فوریه ۲۰۲۴ به سرطان مبتلا شده بود و با فوت او، دنیای تئاتر یکی از چهره‌های محبوب خود را از دست داد.

ایستا

«شازده کوچولو» روی صحنه فرهنگسرای اخلاق

نمایش «شازده کوچولو» به کارگردانی رویا خسرو نجدی، روزهای ۱۷ و ۱۸ مهر ماه ساعت ۱۶ به مناسبت هفته ملی کودک در فرهنگسرای اخلاق روی صحنه می‌رود.

این نمایش که ویژه خانواده‌های توان‌یابان ذهنی است، حاصل دو سال کار مداوم گروهی از بچه‌های خانه رویای فرشتگان است. رویا خسرو نجدی درباره انتخاب این اثر گفت: نمایشنامه شازده کوچولو یکی از

شناخته‌شده‌ترین آثار ادبی جهان است و گروه‌های بسیاری آن را اجرا کرده‌اند. اما من تصمیم گرفتم این متن سنگین را با بچه‌ها کار کنم چون معتقدم توانایی آن‌ها بسیار فراتر از تصور است. می‌خواستم نمایشی جدی‌تر و حرفه‌ای‌تر با حضورشان بسازم. معصومیت، صداقت و شفافیت شازده کوچولو در وجود تک‌تک آن‌هاست. در این پروژه ۲۴ توان‌یاب با سنین ۱۳ تا ۳۸ سال حضور دارند و توانمندی خود را به نمایش گذاشته‌اند. کارگردان امیدوار است تماشای این اجرا موجب حمایت بیشتر جامعه از این بچه‌ها و توجه به قابلیت‌های ارزشمندشان شود.

مهر

