



گفت و با علی محمد حسام فر

فیلمنامه نویس فیلم «چشم بادومی»:

«چشم بادومی»؛

روایت جهانی نوجوانان

صفحه ۲

بازگشت داریوش مودبیان، پیشکسوت

رادیوبه عرصه نمایش شنیداری

نمایش رادیویی گزارش نیست

خلق تداعی است

صفحه ۳

گزارشی از

سی و هفتمین جشنواره

فیلم کودک و نوجوان؛

تجربه‌ای متفاوت

برای نسل جدید

صفحه ۸

گفت و گوی روزنامه صبا با

محمود کریمی خالق فیلم برگزیده جشنواره اصفهان

سینمای نوجوان

هنوز زبان خود را پیدا نکرده است

صفحه‌های ۴ و ۵