

پسر مقابل دوربین پدر؛ سورنا صحت به «استخر» پیوست

همزمان با پایان فیلمبرداری فیلم سینمایی «استخر» جدیدترین ساخته سروش صحت به تهیه‌کنندگی محمد شایسته، سورنا صحت به عنوان آخرین بازیگر این فیلم سینمایی معرفی شد. پیش از این نام امین حیایی، سحر دولتشاهی، کاظم سیاحی، پانته‌آ پناهی‌ها، علیرضا خمسه، بیژن بنفشه‌خواه، مجید یوسفی و مهران مدیری به عنوان بازیگران فیلم رسانه‌ای شده بود. «استخر» اولین همکاری سروش صحت با پسرش سورنا صحت در یک پروژه سینمایی محسوب می‌شود. «استخر» سومین اثر بلند سینمایی صحت پس از «جهان با من برقص» و «صبحانه با زرافه‌ها» محسوب می‌شود و جهانی مشابه به دو اثر قبلی این کارگردان دارد و برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده خواهد شد.



صباخبر

«آواز گمشده» بازیگران خود را شناخت

فیلم سینمایی «آواز گمشده» به نویسندگی و کارگردانی میثم عباسی و تهیه‌کنندگی مشترک با حامد نوروزی، بازیگران خود را شناخت. عباسی با اشاره به آغاز فیلمبرداری این پروژه سینمایی در روستای تیرکن شهر بابل کنار هفت آبشار در آینده نزدیک اظهار داشت: در این فیلم زائر وحشت از بازیگران حرفه‌ای و استعداد‌های جوان بازیگری استفاده شده است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: آرامش واقعی برای طبیعت است. روح جنگل همیشه بیدار است و حافظ آرامش ساکنان طبیعت جنگل، افشین غیائی، فاطیما درستکار، حامد نوروزی، مریم کاظمی، مهناز صاحبی و بیتا عالمی با حضور فرج گل‌سفیدی، مسعود ترابی و بازیگر کودک نفس جمالزاده بازیگران فیلم هستند.



ایرنا

بازگشت داریوش مودبیان، پیشکسوت رادیو به عرصه نمایش شنیداری

نمایش رادیویی گزارش نیست، خلق تداعی است

داریوش مودبیان، نویسنده، بازیگر و کارگردان پیشکسوت رادیو، تئاتر، سینما و تلویزیون، از تجربه‌های خود در نمایش رادیویی و دشواری‌های تبدیل فضای دیداری به شنیداری سخن گفت و هم‌زمان از آغاز پخش مجموعه نمایشی «دو نفره‌ها» در رادیو نمایش خبر داد.

او درباره ماهیت نمایش رادیویی توضیح داد: «برای من نمایش رادیویی همیشه پرسشی جدی بوده است. نمایش یعنی دیده شدن اما در رادیو با چشم گوش می‌بینیم. هرآنچه دیداری است باید به شنیداری تبدیل شود، در حالی که بخش مهمی از نمایش بر صحنه و به شکل دیداری شکل می‌گیرد؛ از دکور و نور تا چهره، اندام و لباس بازیگر که در شخصیت‌پردازی نقش اصلی دارند. رادیو حتی هنگام پخش نمایش، بیشتر گزارشگر است. این گزارش می‌تواند تا حدی پیش برود که به نمایش نزدیک شود؛ درست مثل گزارش ورزشی که اگر گزارشگر قواعد بازی را بداند، صدای گیرا داشته باشد و هیجان صحنه را منتقل کند، شنونده را به استادیوم می‌برد.»

مودبیان افزود: «در نمایش رادیویی هم باید چنین باشد. ما نباید به گزارش صرف بسنده کنیم؛ باید دیدار را به شنیدار بدل کنیم و بدانیم تداعی یعنی چه. عنصر اصلی در این میان گفتار و صدای بازیگر است؛ سپس افکت‌ها و موسیقی، اما در نهایت این حضور بازیگر است که نقش تعیین‌کننده دارد. به همین دلیل در دوره‌های مختلف تجربه‌های گوناگونی انجام دادم تا ببینم چگونه می‌توان کار صحنه را در رادیو پیاده کرد.»

او به تجربه‌های گذشته خود اشاره کرد و گفت: «به این نتیجه رسیدم که رادیو در نمایش موقعیت ناتوان است، چون موقعیت متعلق به صحنه است اما در روایت و داستان‌پردازی توان بالایی دارد. در دهه ۷۰ مجموعه‌ای از نمایش‌های بزرگ دنیا را اجرا

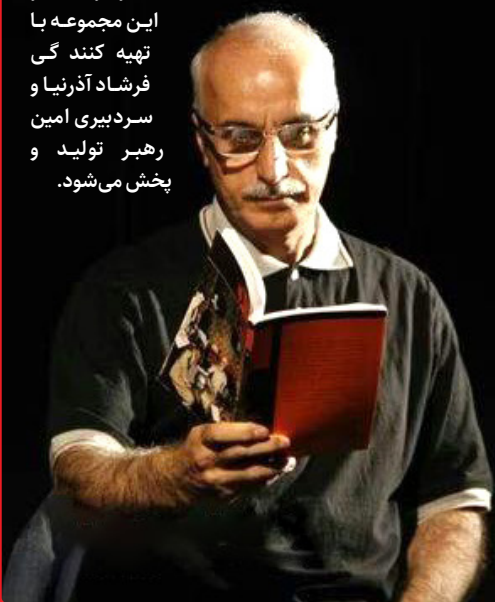
کردم و هنرمندانی چون علی نصیریان و فرهاد آئیش همراه من بودند. همچنین با زنده‌یاد فهیمه راستکار، رضا عمرانی، زنده‌یاد صدرالدین شجره و دیگران نیز کارهای متعددی انجام دادم که بیشترشان ترجمه‌های خودم بود.»

مودبیان درباره انتخاب تازه‌اش گفت: «این بار مجموعه‌ای را برگزیدم که بر کنش متقابل دو شخصیت استوار است؛ چیزی شبیه بازی پینگ‌پنگ که ساعت‌ها جذاب می‌ماند. بر همین اساس مجموعه‌ای با عنوان «دو نفره‌ها» از آثار نویسندگان بزرگ ترجمه و تنظیم کردم و به پیشنهاد دوستان بار دیگر به رادیو بازگشتم. اکنون فصل نخست این مجموعه در حال تولید است و سفارش برخی آثار ایرانی هم برای فصل‌های بعد داده شده است. همچنین برای هر نمایش پیش‌گفتاری نوشته‌ام که در آغاز اجرا خوانده می‌شود تا مخاطب با اثر آشنا گردد.»

مجموعه «دو نفره‌ها» از جمعه ۱۸ مهرماه ۱۴۰۴ در رادیو نمایش آغاز شده و هر جمعه سه نوبت در ساعات ۸:۳۰ صبح، ۴ بعدازظهر و ۱۱ شب پخش می‌شود. این مجموعه شامل نمایش‌هایی با دو شخصیت در یک موقعیت نمایشی است و

آثاری از نویسندگان برجسته‌ای چون اوژن لابییش، آنتون چخوف، ژرژ کورتولین، لوییجی پیراندللو، نیکلای اورگینوف، کارل فالتین، آرتور میلر، ویکتور اسلاوئین، علی نصیریان، لویی کالافرت، گی فواسی، ژولین سوسمان و کلود کور در آن اجرا خواهد شد.

بازیگرانی چون سهیلا غفاری‌راد، داریوش مودبیان، رامین پورایمان، شمس صادقی، فریدون محرابی و محمد آقایی محمدی در این مجموعه حضور دارند. طراحی و اجرای افکت‌ها را ترگس موسی‌پور و محمدرضا قبادی فر انجام داده‌اند. رضا ظاهری صدابردار است و این مجموعه با تهیه‌کنندگی فرشاد آذرینیا و سردبیری امین رهبر تولید و پخش می‌شود.



صباخبر

هادی حجازی فر میرسعید مولویان شبنم قربانی بابک کریمی سیدعلی صالحی امیردژاکام اردشیرستمی حسین شریفی ترنم کرمانیان ارغوان عزیز باحضورافتخاری سعیدآقاخانی و هنرمندی علی مصفا



هم اکنون در سینماهای سراسر کشور

کارگردان: سید محمد رضا خردمندان  
تهیه‌کننده: مهدی فرجی  
GUARDIAN OF THE FIELD  
محصول سازمان سینمایی سورنا