

«جان پنهان» در هما شکل می‌گیرد

رپرتوار نمایشی «جان پنهان» کاوشی روانکاوانه از سفر قهرمانی در آثار ایبسن» با پژوهش و هدایت سروناز نانکلی به بازخوانی آثار برجسته هنریک ایبسن می‌پردازد. در این برنامه که هر هفته در روزهای یکشنبه از ۲۰ مهر تا ۲۵ آبان در مجموعه هما برگزار می‌شود ۶ اثر مهم ایبسن شامل «مرغابی وحشی»، «خانه عروسک»، «اشباح»، «بانوی دریا»، «روسمرسهولم» و «هدا گابیر» نمایشنامه خوانی، نقد و تحلیل می‌شوند. در نشست‌های تخصصی این رپرتوار، جمعی از روان‌شناسان، روانکاوان و کارشناسان تئاتر به بررسی ابعاد روانی، فلسفی و اسطوره‌ای آثار می‌پردازند و مسیر درونی شخصیت‌های ایبسن را در پیوند با مفاهیمی چون فردیت، ناخودآگاه، رهایی و بازشناسی خویش‌شن تحلیل می‌کنند.



مهر

مهدی آشنا مدیر بخش عکس و پوستر جشنواره «شهر» شد

با حکم امین اشرفی، دبیر هفتمین جشنواره تئاتر «شهر»، مهدی آشنا به‌عنوان مدیر بخش پوستر و عکس و رئیس هیئت داوران این بخش منصوب شد. مهدی آشنا عکاس با سابقه تئاتر و سینما است و پیش‌تر مدیر بخش عکس و پوستر جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بوده. او عضو انجمن عکاسان ایران و فیاپ است. جشنواره تئاتر «شهر» که پس از یک وقفه هشت‌ساله بار دیگر برگزار می‌شود، امسال با شعار «تهران؛ بازخوانی یک هویت اصیل» تمرکز ویژه‌ای بر ابعاد فرهنگی، تاریخی و اجتماعی پایتخت خواهد داشت. هفتمین دوره جشنواره تئاتر «شهر» به دبیری امین اشرفی در ماه‌های آذر و دی ۱۴۰۴ در تهران برگزار خواهد شد.



صباخبر

هادی کیانی کارگردان حاضر در جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی

رقابتی نبودن جشنواره‌ها را کاهش می‌دهد

نمایش ایرانی با دل و حرف مردم عجین است و بهتر می‌تواند با آن‌ها ارتباط برقرار کند. او همچنین ارزش‌های حکمت‌آمیز نمایش‌های ایرانی را یادآور شد که باعث می‌شود کم‌دی اثر هم فاخر و هم مخاطب‌پسند باشد. کیانی درباره کارگاه‌های آموزشی این دوره از جشنواره بیان کرد: کارگاه‌ها تجربه بسیار جذابی برای من به‌عنوان مدرس و برای شرکت‌کنندگان بود. نزدیک به پنجاه هنرجو حضور داشتند و حدود ۲۰ نمایش ۸ دقیقه‌ای به عنوان خروجی تولید شد. او افزود که در استان اصفهان برای تدریس نمایش شادی‌آور تخت حوضی متوجه شد برخی از هنرجویان حتی با نام ارحام صدر آشنایی نداشتند، اما توانست فیلم‌هایی از او، سعدی افشار و دیگر هنرمندان شاخه‌های تخت حوضی و سیاه‌بازی را به آنان نشان دهد. کیانی در پایان به نقدهای خود درباره جشنواره اشاره کرد: نبود گروه‌های خارجی و رقابتی نبودن جشنواره‌ها را کاهش می‌دهد. همچنین با وجود حرکت مثبت در بخش کارگاه‌های آموزشی، اجراها از نظر کمیت محدود بودند و در زمینه گرافیکی نیز نقدهایی وجود داشت.

هادی کیانی که به تازگی نمایش «گور به گور» را در بیست و دومین جشنواره نمایش‌های آیینی سنتی اجرا کرده است، درباره تجربه خود و نقدهایش به وضعیت جشنواره توضیح داد. او با بیان اینکه برایش دردآور بود که بسیاری از هنرجویان تئاتر در اصفهان رضا ارحام صدر، از بنیانگذاران مکتب کمدی انتقادی و معروف به «شکرپاره اصفهان»، را نمی‌شناسند، از کمبود آشنایی نسل جدید با هنرمندان پیشین انتقاد کرد. کیانی همچنین با ابراز تاسف از نبود گروه‌های خارجی در این دوره جشنواره گفت: حضور نداشتن گروه‌هایی از دیگر کشورها، عنوان بین‌المللی جشنواره را زیر سوال می‌برد. او تأکید کرد که این کمبود نه تنها کیفیت رقابتی جشنواره را کاهش می‌دهد، بلکه تجربه مخاطبان را محدود می‌کند. نمایش «گور به گور» برگرفته از کاراکتر ملا نصرالدین است و کیانی توضیح داد که ایده اولیه از کتابی با عنوان «اقتباس کمیک از لطایف ملا نصرالدین» شکل گرفته است. خط اصلی قصه بر اساس این کاراکتر و مضمون «وفای به عهد» که در قرآن کریم نیز به آن اشاره شده، طراحی شده و هدف آن پرداختن به اهمیت پایبندی به تعهد در زندگی مردم و مسئولان است. این اثر پیش از این در جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران اجرا شد و موفق به دریافت چهار تندیس و جایزه شد. کیانی درباره شیوه اجرایی کار گفت: این نمایش مبتنی بر نمایش‌های ایرانی است و از فرم‌ها و شگردهایی چون تعزیه، سیاه‌بازی، نقالی و شبیه‌خوانی بهره گرفته‌ایم و آن‌ها را به شکل‌های مختلف در دل کار گنجانده‌ایم. وی افزود که اجرای عمومی نمایش در اصفهان هنوز انجام نشده، اما برنامه‌ریزی برای اجرا در تهران و شهرهای دیگر در جریان است. این کارگردان با اشاره به کمدی بودن اثر اظهار کرد: مردم امروز به چنین فضایی نیاز دارند.

ایسنا



«کله‌پوک‌ها» به روی صحنه می‌آیند

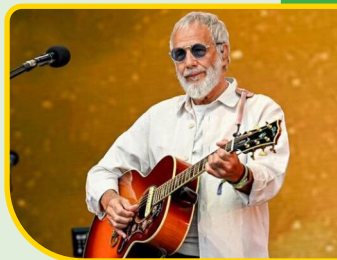
نمایش کمیک «کله‌پوک‌ها» به کارگردانی امید اله‌کوهی از سوم آبان هر شب ساعت ۲۰:۱۵ در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود. این اثر برگرفته از فابل آمریکایی نیل سایمون است و داستان دهکده‌ای در اوکراین قرن نوزدهم را روایت می‌کند که نفرینی ۲۰۰ ساله همه اهالی آن را کله‌پوک کرده است. امید اله‌کوهی، بازیگر، خواننده، گوینده، مجری و دوبلور، فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۸۰ در تئاتر آغاز کرده و آثار موسیقی او شامل آلبوم «حس مهم» (۱۳۹۲) و «با تو خوشحالم» (۱۳۹۸) است. از دیگر فعالیت‌های نمایشی او می‌توان به «کالیگو»، «عشق به افق خورشید»، «نام مرا باد می‌برد»، «دهان کابوی»، «بلیت در سالن نوفل»، «شهر فرنگ»، «خنده» و «هامون» اشاره کرد. فیلم سینمایی «وحشی»، برنامه تلویزیونی «گانگولوز» و سریال «نورا» نیز از دیگر تجربه‌های اله‌کوهی هستند. رامین پرچمی، امیر خانزاده، امیر زمانی، عباس احمدی، حسین آقازاده، حامد تاراجیان، یاسمن کاظمی، سپیده قاسمی، آتنا اسماعیلی، باران گلپایگانی و اله‌کوهی بازیگران این نمایش هستند.



ایرنا

آمریکا به یوسف اسلام ویزا نداد

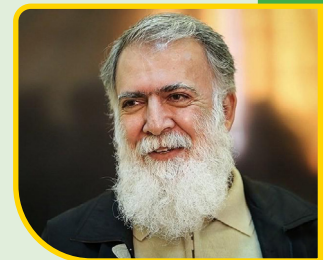
یوسف اسلام (کت استیونس) تور کتاب خود در آمریکا شمالی که قرار بود در ماه اکتبر برگزار شود را پس از تأخیر صدور ویزای آمریکا لغو کرد. این خواننده قصد داشت در شهرهای بزرگ از جمله بوستون، نیویورک، لس‌آنجلس و تورنتو کتاب «کت در جاده‌ای» را برای فهمیدن، معرفی کند، که هم به حرفه موسیقی و هم سفر معنوی او می‌پردازد. اسلام ۷۷ ساله اعلام کرده در صورت تأیید ویزا، تور امکان برگزاری مجدد خواهد داشت، اما زمان جدید طولانی خواهد بود. وی پیش‌تر به دلیل «دلایل امنیت ملی» از ورود به آمریکا منع شد. کت استیونس دهه ۱۹۶۰ با آهنگ‌هایی چون «متیو پسر» و «اولین برش عمیق‌ترین است» به شهرت رسید و در دهه ۷۰ با آلبوم‌های پر فروش بازگشت. پس از گرویدن به اسلام در ۱۹۷۷، مدتی از اجرا فاصله گرفت و از ۱۹۹۵ دوباره به موسیقی بازگشت. آهنگ «قطار صلح» او در بین ۱۰ آهنگ برتر آمریکا قرار گرفت.



مهر

کلهرنیادبیر هجدهمین جشنواره تجسمی فجر

طی حکمی از سوی سرپرست معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بهرام کلهرنیادبیر دومین دوره متوالی به‌عنوان دبیر جشنواره هنرهای تجسمی فجر منصوب شد. محمد مهدی احمدی، مشاور عالی وزیر، در این حکم تأکید کرده است که جشنواره هنرهای تجسمی فجر مهم‌ترین رویداد هنری ایران است و حاصل دستاوردهای پیشکسوتان و خلاقیت هنرمندان جوان به شمار می‌رود. با توجه به تعهد، سوابق و تجربه‌های کلهرنیادبیر، انتظار می‌رود با همکاری صنوف، هنرمندان و پیشکسوتان، جشنواره هجدهم هنرهای تجسمی فجر با کیفیت بهتر برگزار شود. بهرام کلهرنیادبیر از اساتید برجسته هنرهای تجسمی کشور است و دارای کارشناسی طراحی و پیکرتراشی و کارشناسی ارشد گرافیک و تصویرسازی است. او سابقه عضویت در هیات مدیره انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران، شورای عالی خانه هنرمندان، مشاوره با یونسف و یونسکو، حضور در هیات داوران جشنواره‌های ملی و بین‌المللی و عضویت در شورای سیاست‌گذاری بینال‌ها و جشنواره‌های متعدد را در کارنامه دارد.



صباخبر