

«یل» ایرانی به اسپانیا رسید

مستند «یل» به کارگردانی امیراردلان زنجانی برای نمایش در سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم جی‌رونا در اسپانیا انتخاب شد. این جشنواره، یکی از معتبرترین رویدادهای سینمای مستقل اروپا، هر ساله در شهر تاریخی جی‌رونا برگزار می‌شود و بخشی از هویت فرهنگی کاتالونیا را شکل می‌دهد. دوره جدید جشنواره از ۱۳ تا ۱۷ آبان برگزار خواهد شد و آثار بلند، مستند، انیمیشن و تجربی را در مکان‌های برجسته‌ای چون خانه فرهنگ جی‌رونا به نمایش می‌گذارد. «یل» به تاریخچه و وضعیت کنونی بدن‌سازی در ایران می‌پردازد و با همراهی ورزشکارانی چون مجید ذات‌پرور، حمزه هوشمند، رضا دینایی و دیگران، نگاهی انسانی و پژوهشی به تلاش و انگیزه آنان دارد.



مهر

«او اینجا نیست» بهترین فیلم جشنواره کانادایی شد

فیلم کوتاه «او اینجا نیست» به نویسندگی و کارگردانی سعید سیری در ششمین دوره جشنواره فیلم Hecare کانادا موفق به دریافت عنوان بهترین و تأثیرگذارترین فیلم این رویداد شد. این جشنواره که در تورنتو، برگزار شد، به کاوش در موضوعات حقوق بشر و مراقبت از محیط زیست از طریق سینما می‌پردازد. مراسم اختتامیه و اهدای جوایز ۱۱ تا ۱۳ مهرماه برگزار شد. «او اینجا نیست» داستان کیانا، دختر ۹ ساله‌ای است که بر اثر حادثه‌ای ناخواسته از مادرش جدا شده و دچار تروما می‌شود. سارا مایلی و علیرضا گیلوری در این فیلم کوتاه به ایفای نقش پرداخته‌اند و روایت زندگی او را به تصویر کشیده‌اند.



صباخبر

گفت‌وگوی صبا با فاطمه لاریجانی سخنگوی دولت:

به همه ابعاد سینمای دفاع مقدس باید پرداخته شود

فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت در حاشیه اکران فیلم سینمایی مجنون درباره لزوم پرداختن به سینمایی دفاع مقدس به خبرنگار صبا گفت: دفاع مقدس بخش ارزشمندی از تاریخ کشور ماست که یقیناً به جهت دستاوردهای معنوی، مهندسی و اجتماعی پرداختن به آن اهمیت دارد، همه این موارد موضوعاتی است که فارغ از اینکه چقدر هزینه دارد، ظرفیت لازم برای پرداخت جداگانه به آنها وجود دارد و از هر بعدی باید برای سینمای دفاع مقدس هزینه کرد.

وی درباره جذابیت سینمای دفاع مقدس برای نسل جوان خاطر نشان کرد: موضوعات مرتبط با میهن چنان جاذبه‌ای دارد که لازم نیست کار ویژه‌ای انجام شود فقط کافی است فیلم‌ها درست و واقعی ساخته شوند، روایت واقعی کار خود را انجام داده و مخاطب خود را پیدا می‌کند چون واقعیت و حقیقت برای فطرت حقیقت‌جوی انسان جذاب است.

مهاجرانی در پاسخ به اینکه برخی تلخی‌های جنگ را بر نمی‌تابند تأکید کرد: همه دفاع مقدس تلخی نبوده به همین علت بر بیان واقعیت و حقیقت تأکید می‌کنم چون شیرینی‌های زیبایی نیز داشته است، دفاع مقدس هشت سال زندگی بود و زندگی تلخی و شیرینی را توامان دارد و باید توامان به این مسائل پرداخته شود.

فیلم سینمایی مجنون به کارگردانی مهدی شامحمدی و تهیه‌کنندگی عباس نادان محصول سال ۱۴۰۲ است. داستان فیلم به بخش‌هایی از زندگی مهدی زین‌الدین و برادرش مجید می‌پردازد که در جریان جنگ ایران و عراق با راهبری لشکر ۱۷ علی بن ابی‌طالب بخشی از عملیات خیبر را در جزیره مجنون پیش بردند. سجاد بابایی در این فیلم ایفای نقش مهدی زین‌الدین را بر عهده دارد و حسام منظور، بهزاد خلج، شبمن قربانی دیگر بازیگران این فیلم هستند.

مجنون محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است و نخستین بار در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر نمایش داده شد.



در مراسم اکران فیلم سینمایی «مجنون» که جمعه ۱۸ مهر برگزار شد فاطمه لاریجانی سخنگوی دولت و خانواده شهید زین‌الدین نیز حضور داشتند که به دلیل همزمانی اکران فیلم با تولد این شهید بزرگوار، یکی با تصویر شهید مهدی و مجید زین‌الدین تدارک دیده شده بود.

مهدیه مالکی

گفت‌وگو

صباخبر

بردلی کوپر در «اوشن ۱۱» بازی می‌کند

بردلی کوپر در حال مذاکره است تا در پیش‌درآمد فیلم «یازده یار اوشن» در کنار مارگورابی بازی کند. داستان این پروژه به سال‌ها پیش از نسخه اصلی ساخته استیون سودربرگ در سال ۲۰۰۱ بازمی‌گردد؛ همان فیلمی که با بازی جورج کلونی، مت دیمون، برد پیت و جولیا رابرتز به موفقیت بزرگی دست یافت و از فیلم دهه ۱۹۶۰ با بازی فرانک سیناترا الهام گرفته بود. کارگردانی نسخه جدید را لی ایزاک چانگ، فیلمساز «چرخش‌ها»، بر عهده دارد و کری سولومون فیلمنامه آن را می‌نویسد. گفته می‌شود ماجرا در اروپای دهه ۱۹۶۰ می‌گذرد و هنوز عنوان رسمی فیلم اعلام نشده است. هم‌زمان، جورج کلونی ساخت فیلم «اوشن ۱۴» را برای سال آینده تأیید کرده است. کوپر نیز اخیراً با فیلم جدیدش «آیا این چیز روشن است؟» در جشنواره فیلم نیویورک حضور یافت؛ اثری با الهام از زندگی کم‌دین جان بیشاپ که سومین تجربه کارگردانی او پس از «ستاره‌ای متولد شده است» و «مایسترو» محسوب می‌شود.

مهر

«عملیات ویژه: شیرزن» با کیدمن به فصل سوم رسیده

فیلمبرداری فصل سوم سریال «عملیات ویژه: شیرزن» در سکوت کامل خبری و دور از چشم خبرنگاران آغاز شده است. صحنه‌های این درام نظامی در لوکیشن‌های مختلف استودیوی فیلمسازی SGS در ایالت تگزاس جلوی دوربین می‌رود. گفته می‌شود انتخاب این استودیو به دلیل امکان کار در فضایی کنترل‌شده و دور از حضور رسانه‌ها بوده است.

زوئی سالدانا، نیکول کیدمن و مورگان فریمن بازیگران اصلی این فصل هستند و بیان بوهن، بازیگر جوان سریال پربیننده بلواستون، به جمع آنان پیوسته است. اوایل اکتبر، خبر تولید فصل سوم اعلام شد و برخلاف انتظار، مراحل ساخت آن به سرعت آغاز گردید. در حالی که هنوز جزئیاتی از داستان تازه فاش نشده، تیلور شیردان - خالق و سرمایه‌گذار اصلی پروژه - با حفظ سکوت، می‌کوشد هاله‌ای از ابهام و کنج‌کاوی پیرامون اثر ایجاد کند.

این مجموعه محصول واحد تلویزیونی کمپانی پارامونت است و کیدمن و سالدانا علاوه بر بازی، در شمار سرمایه‌گذاران سریال نیز قرار دارند.

صباخبر

جیم کاوزل از دنباله «مصائب مسیح» کنار گذاشته شد

خبر غافلگیرکننده‌ای از پروژه جدید مل گییسون منتشر شده است؛ جیم کاوزل، بازیگر نقش عیسی در فیلم مشهور «مصائب مسیح»، در دنباله این اثر حضور نخواهد داشت و گییسون در جست‌وجوی بازیگر جدیدی برای ایفای این نقش است. منابع نزدیک به پروژه به نیویورک پست گفته‌اند گروه تولید هم‌اکنون در رم با چند بازیگر دیدار کرده‌اند. به گفته یکی از منابع، از آنجا که برای



بازسازی چهره کاوزل نیاز به جوان‌سازی دیجیتالی گسترده بود، سازندگان تصمیم گرفتند بازیگر تازه‌ای انتخاب کنند.

گییسون پیش‌تر گفته بود با وجود گذشت ۲۰ سال از فیلم اول، می‌تواند تفاوت زمانی سه‌روزه در روایت را با ترفندهای سینمایی جبران کند. با این حال، کنار رفتن کاوزل ممکن است آغاز فیلمبرداری را که قرار بود همین ماه در رم انجام شود، به تأخیر بیندازد. دنباله با عنوان «رستاخیز مسیح» در دو بخش اکران خواهد شد؛ بخش نخست در ۲۶ مارس و بخش دوم در ۶ مه ۲۰۲۷ روی پرده می‌رود.

مهر