

مجتبی جدی «شکستن امواج» را به صحنه می آورد

«شکستن امواج» به کارگردانی مجتبی جدی از اوایل آبان، در مجموعه تئاتر لبخند روی صحنه می رود. «شکستن امواج» بازخوانی نمایشنامه «قبیله‌ها» اثر نینا رین است که این بازخوانی توسط ارزنگ طالبی نژاد انجام گرفته است. داستان نمایش درباره خانواده‌ای است که یک دختر ناشنوا دارد که با ورود دوست او همه چیز تغییر می کند. مجتبی جدی پیش از این در پاییز و زمستان ۱۴۰۳ نمایش «امان» را در تئاتر هامون و سپس در تماشاخانه همایون روی صحنه برده بود. اطلاعات تکمیلی از جمله معرفی بازیگران و عوامل نمایش «شکستن امواج»، به زودی منتشر خواهد شد. همچنین پیش فروش بلیت‌های این اثر به زودی از طریق سامانه تیوال آغاز می شود.



صباخبر

«باغ بی آلبالو» به مدت محدود به صحنه بازمی گردد

نمایش «باغ بی آلبالو» کار مشترک لیلی رشیدی و محمد عاقبتی در دور جدید اجراهای خود و به مدت محدود، از دوشنبه ۲۱ مهر به صحنه بازمی گردد. نمایش «باغ بی آلبالو» نوشته مهدی چاکری و کارگردانی مشترک لیلی رشیدی و محمد عاقبتی که از ۱۲ شهریور تا ۱۲ مهر با حضور بازیگران نوجوان تئاتر در بلک باکس پردیس تئاتر و موسیقی ذکر به صحنه رفت، با استقبال قابل توجه مخاطبان و علاقه‌مندان به تئاتر مواجه شد. این نمایش در دور جدید اجراهای خود و از روز دوشنبه ۲۱ مهر به صحنه بازمی گردد و به مدت محدود اجرا می شود. فروش بلیت‌های «باغ بی آلبالو» از طریق سایت تیوال انجام می شود.



مهر

اعتراض دبیر جشنواره تئاتر خیابانی مریوان به وقفه در بخش بین الملل

اگر بخش بین الملل تعطیل شود، افراد مسئول باید پاسخگو باشند

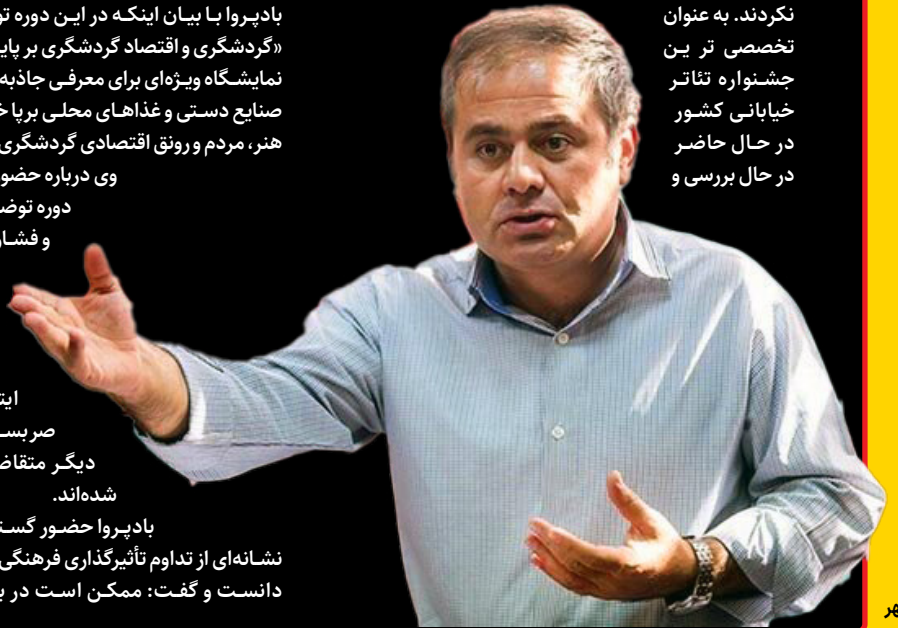
بین المللی ما محدودتر شده باشد اما میزان مشارکت در این دوره نشان می دهد که صدای فرهنگ و هنر ایران همچنان در جهان شنیده می شود. وی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به مشکلات به وجود آمده در حوزه بین الملل جشنواره هجدهم تئاتر خیابانی مریوان، اظهار کرد: چند روزی است که فعالیت‌های ما در بخش بین الملل دچار وقفه شده است؛ گویا تغییراتی در اداره کل هنرهای نمایشی صورت گرفته که این مسئله به روند اجرایی جشنواره لطمه زده است زیرا مدیریت بخش بین الملل جشنواره بر عهده بخش بین الملل اداره کل هنرهای نمایشی است و امیدوارم هرچه زودتر این اختلال برطرف شود تا ارتباط با گروه‌های بین المللی از سر گرفته شود. بادپروا تأکید کرد: مریوان در نقطه صفر مرزی قرار دارد و به نوعی دروازه‌ای برای دیده شدن فرهنگ ایران در جهان است. حضور گروه‌های خارجی در این شهر، پیام آور صلح و دوستی ملت ایران در میان ملت‌های دیگر است. از این رو ایجاد وقفه در بخش بین الملل امری نابخشودنی است. وی یادآور شد: در صورت ادامه این وضعیت و تعطیلی بخش بین الملل، افراد مقصر باید پاسخگو باشند. همه تلاش‌ها برای تداوم ارتباطات فرهنگی در بخش بین الملل ادامه دارد و امیدوارم با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، این بخش دوباره به روزهای پرتحرک خود بازگردد. دبیر جشنواره تئاتر خیابانی مریوان در پایان گفت: فرهنگ ایران هیچ‌گاه در مرزها متوقف نشده است. همان‌طور که فراخوان جشنواره بازتاب جهانی داشت ما نیز باید با استمرار این تعاملات، چرخه فرهنگی را فعال نگه داریم تا مریوان همچنان نقطه تلاقی هنرمندان ایران و جهان باقی بماند.

آسیب شناسی دلایل ارسال نشدن اثر از این سه استان هستیم تا در دوره‌های بعدی شاهد حضور هنرمندانی از سراسر کشور باشیم. دبیر جشنواره بین المللی تئاتر خیابانی مریوان با اشاره به بخش‌های مختلف این دوره گفت: هجدهمین جشنواره در بخش‌های مسابقه آزاد، آیینی و سنتی، دیگرگونه‌های اجرایی، کودک و نوجوان، پژوهش شامل پایان‌نامه‌های دانشجویی، نیشمان و برگزیده جشنواره‌ها از ۴ تا ۸ آبان برگزار خواهد شد. بادپروا با بیان اینکه در این دوره توجه ویژه‌ای به موضوع «گردشگری و اقتصاد گردشگری بر پایه هنر» شده است، افزود: نمایشگاه ویژه‌ای برای معرفی جاذبه‌های گردشگری مریوان، صنایع دستی و غذاهای محلی برپا خواهد شد تا ارتباط میان هنر، مردم و رونق اقتصادی گردشگری تقویت شود. وی درباره حضور گروه‌های خارجی در این دوره توضیح داد: هیچ‌گاه تحریم‌ها و فشارهای خارجی مانع معرفی و انفعال فرهنگ و هنر ایران نشده است. امسال نیز بیش از ۴۰ کشور از جمله اسپانیا، ایتالیا، عراق، ارمنستان، صربستان، هند و چند کشور دیگر متقاضی حضور در جشنواره شده‌اند. بادپروا حضور گسترده گروه‌های خارجی را نشانه‌ای از تداوم تأثیرگذاری فرهنگی ایران در عرصه بین المللی دانست و گفت: ممکن است در برخی سال‌ها ارتباطات

فاتح بادپروا دبیر هجدهمین جشنواره بین المللی تئاتر خیابانی مریوان با اعتراض به وقفه در بخش بین الملل این رویداد، عنوان کرد که تحریم‌ها مانع انفعال این بخش نشده و امسال نیز بیش از ۴۰ کشور متقاضی حضور هستند.

فاتح بادپروا درباره این رویداد عنوان کرد: پس از انتشار فراخوان جشنواره، از داخل و خارج کشور آثار بسیاری دریافت شد و از ۳۱ استان کشور تنها سه استان در کشور اثری برای حضور در

این دوره ارسال نکردند. به عنوان تخصصی تر این جشنواره تئاتر خیابانی کشور در حال حاضر در حال بررسی و



مهر

