

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶۰-۷۷۵۸۲۴۲۲ - فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



به تهیه کنندگان سینمای کودک یارانه بدهید

گفت و گو
با سید جواد
هاشمی بازیگر و
کارگردان حوزه
کودک

تقلیل پیدا کنند. کارگردان «تورنادو» درباره حضور در جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان بیان کرد: شرکت در جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان برای من همواره همراه با احساس خوبی بوده است. به ویژه زمانی که فیلم‌هایم روی پرده می‌رود و می‌بینم کودکان با اشتیاق در سالن نشست‌اند، با هیجان تماشا می‌کنند و دست می‌زنند. در این لحظات، کمتر به تماشای اثر خود می‌پردازم و بیشتر به چهره‌های کودکان چشم می‌دوزم. واکنش‌های آن‌ها را دقیقاً زیر نظر می‌گیرم که کجا خسته می‌شوند، کجا می‌خندند، کجا غمگین می‌شوند، کجا تمرکز می‌کنند و کجا شاد می‌شوند. همین مشاهده تجربه‌ای ارزشمند و درس‌هایی بی‌نظیر برایم به ارمغان می‌آورد. وی با اشاره به حضور داوران کودک و نوجوان در این رویداد گفت: وجود داوران کودک و نوجوان در چنین جشنواره‌هایی برایم همواره جذاب و تأمل برانگیز بوده است. به دلیل همین ویژگی‌هاست که همیشه با اشتیاق و علاقه در جشنواره‌های کودک حضور پیدا می‌کنم. این بازیگر سینما با اشاره به لزوم تبلیغات گسترده برای جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان تأکید کرد: مهم‌ترین درخواست من از جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان، تبلیغات و اطلاع‌رسانی مناسب و گسترده برای جذب مخاطب است. وی با اشاره به حمایت از این سینما تصریح کرد: سینمای خصوصی در این حوزه عملاً شکست خورده و سینمای دولتی نیز نتوانسته انتظارات و علائق کودکان را برآورده کند. به نظر من، سینمای کودک تنها زمانی جایگاه واقعی خود را پیدا می‌کند که سینمای خصوصی امکان نفس کشیدن و فعالیت پویا داشته باشد، به دنیای فانتزی و تخیل کودکان به‌طور جدی توجه شود و فیلم‌سازانی وارد این عرصه شوند که کودک و دنیای او را می‌شناسند یا دست‌کم، آن را عمیقاً درک کرده و لمس کرده‌اند. هاشمی در پایان گفت: شاید اختصاص یارانه (سوسبید) به تهیه‌کنندگان فیلم کودک بتواند کمکی برای نجات این عرصه از شرایط دشوار فعلی باشد. سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با برگزاری اختتامیه در ۱۶ مهر به دبیری حامد جعفری در شهر اصفهان به کار خود پایان داد.

هشتم، زمانی که بچه‌ها متوجه می‌شوند من «آهوی پیشونی سفید»، «شهر گربه‌ها» یا «تورنادو» را ساخته‌ام با شور و شوق فراوانی با من برخورد می‌کنند و با اشتیاق برای عکس گرفتن کنارم می‌آیند. تمام امید و عشق من در همین لحظات معنا پیدا می‌کند. وی با اشاره به چالش‌های ساخت فیلم برای کودکان بیان کرد: فیلمسازی برای کودکان و نوجوانان کاری بسیار دشوار، طاقت‌فرسا و حتی همراه با ضرر مالی است. اما آنچه من را در این مسیر پایدار نگه داشته، برخورد پرانرژی و صمیمانه کودکان است. آن‌ها من را نه به عنوان یک بازیگر دفاع مقدس، که به عنوان خالق آثاری می‌شناسند که دوستشان داشته است. این احساس خالق بودن، برای من ارزشی بی‌نهایت دارد. این بازیگر سینما اظهار کرد: مسلماً ساخت فیلم و تولید محصولات فرهنگی برای کودکان و نوجوانان، به معنای نگاه به آینده است؛ چرا که این نسل است که قرار است آینده را بسازد. یکی از مشکلات اساسی جامعه امروز ما، غفلت از نسل‌های پس از دهه شصت، یعنی دهه‌های هفتاد و هشتاد است. متأسفانه در تمام زمینه‌های فرهنگی، خوراک مناسبی برای کودکان و نوجوانان ارائه نشده است. در نتیجه، کودکان ما با تماشای آثاری بزرگ می‌شوند که هیچ ارتباطی با ارزش‌ها و فرهنگ جامعه ایرانی ندارند و به تدریج با فرهنگ بیگانه، همذات‌پنداری می‌کنند. وی اضافه کرد: این فاصله فرهنگی، به مشکلی جدی بدل شده است و اگر برای پر کردن این شکاف اقدامی نکنیم، در آینده با شرایطی به مراتب دشوارتر از امروز روبه‌رو خواهیم شد. هاشمی با اشاره به اینکه وضعیت سینمای کودک و نوجوان در شرایط نامناسبی قرار دارد، گفت: در این سال‌ها به جز چند انیمیشن محدود یا یکی دو سینمایی اثر شاخص و درخور شان کودکان این سرزمین تولید نشده است. لازم به تأکید است که سینمای کودک و نوجوان نباید صرفاً به انیمیشن



سینمای کودک و نوجوان ایران در سال‌های اخیر با چالش‌های جدی مواجه شده است؛ تولید آثار این حوزه محدود و اغلب ناکافی بوده و کمبود آثار شاخص و توجه ناکافی به تخیل و آموزش مخاطب، موجب فاصله فرهنگی نسل‌های جدید با ارزش‌ها و فرهنگ ایرانی شده است. در چنین شرایطی، سید جواد هاشمی، بازیگر و کارگردان حوزه کودک و نوجوان، در اختتامیه سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در اصفهان با اشاره به دشواری‌های تولید و مشکلات مالی، بر ضرورت حمایت دولتی و خصوصی و توجه جدی به نیازهای مخاطب کوچک تأکید کرد. سید جواد هاشمی بازیگر و کارگردان حوزه کودک و نوجوان که مهمان اختتامیه سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان بود، تصریح کرد: وقتی برای کودک و نوجوان فیلم می‌سازی، بدون شک شرایط با فیلم‌های بزرگسال تفاوت بسیاری دارد. این نوع آثار، حال و هوایی متفاوت و سرشار از فانتزی جذاب دارند که می‌تواند برای کودکان بسیار گیرا باشد. وی اضافه کرد: لذت اصلی زمانی به دست می‌آید که مخاطب کودک از اثر استقبال کند و تمایل داشته باشد بارها آن را تماشا کند. به همین دلیل، هرگاه برای کودکان کار می‌کنم، احساس شادی و انرژی مثبت ویژه‌ای دارم. وی درباره الزامات ساخت فیلم برای کودک تصریح کرد: به باور من، چند عنصر اصلی در ساخت آثار کودک و نوجوان ضروری است؛ نخست اینکه اثر باید سرشار از تخیل و فانتزی باشد، عنصری که کودکان بیش از هر چیزی به آن علاقه دارند. دوم، باید پایانی شاد و امیدبخش ارائه دهد و سوم، در کلیت اثر باید آموزش و تربیت به‌صورت غیرمستقیم گنجانده شود تا بتوانیم علاوه بر سرگرمی، محتوای آموزشی و اخلاقی را نیز به مخاطب خود انتقال دهیم. کارگردان «شهر گربه‌ها» درباره مواجهه با مخاطب کودک گفت: من سرشار از خاطرات زیبا با کودکان



هادی حجازی فر میرسعید مولویان
بابک کریمی سید علی صالحی امیردژاکام
حسین شریفی ترنم کرمانیان ارغوان عزیز
با حضور افتخاری سعید آقاخانی
و هنرمندی علی مصفا

هم اکنون در سینماهای سراسر کشور

سید محمد رضا خردمندان
مهدی فرجی
GUARDIAN OF THE FIELD
محصول سازمان سینمایی سوره