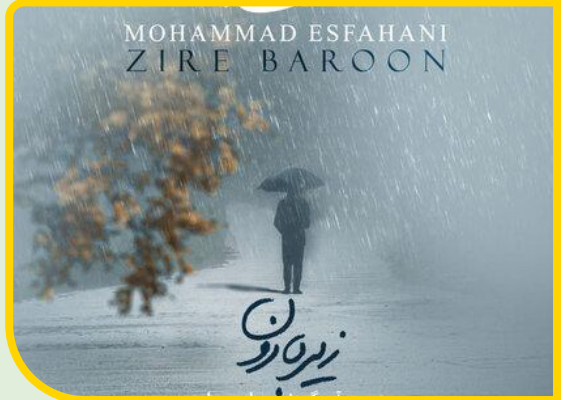


## محمد اصفهانی «زیر بارون» را خواند

محمد اصفهانی از خوانندگان پیشگام موسیقی پاپ ایران با انتشار تک آهنگی به نام «زیر بارون» از انتشار مجموعه ای به نام «سراب شانه هایت» خبر داد. این خواننده در یادداشتی به مناسبت انتشار تازه ترین قطعه موسیقایی اش که با شعر و آهنگ ندا جوادی و میکس و مسترینگ فرزین فردین فرد تولید شده، نوشته است: آلبومی با نام «سراب شانه هایت» در دست تهیه و انتشار داریم که سه قطعه از این مجموعه با صدای بنده تولید شده است. با افتخار قطعه «زیر بارون» به عنوان اولین اثر را تقدیم نگاه پرمهر شما عزیزان می کنم. البته قطعات باقیمانده از آلبوم «بوستان» نیز کماکان به تدریج منتشر می شود.



مهر

## رونمایی از پوستر حماسی نمایش «هیولا گش»

پوستر نمایش «هیولا گش» به کارگردانی محمد جهان پا و با الهام از داستان های شاهنامه فردوسی رونمایی شد. این نمایش که به همت خانواده فرهنگ و هنر امید و همکاری حوزه هنری خراسان رضوی تولید شده، روایتی نواز بخش گشتاسپ در شاهنامه است و با هدف بازخوانی مفاهیم هویت ملی و پیوند اسطوره با دغدغه های نسل امروز روی صحنه می رود. در این اثر گروه بزرگی از بازیگران از جمله ساجد اندرون، امین کرفی، فاطمه علیخانی و محمد تقی نژاد حضور دارند. «هیولا گش»، به موضوعاتی چون چالش های بین نسلی و نقش جوانان در آینده می پردازد و مهر و آبان ۱۴۰۴ هر شب در تئاتر شهر مشهد اجرا می شود.



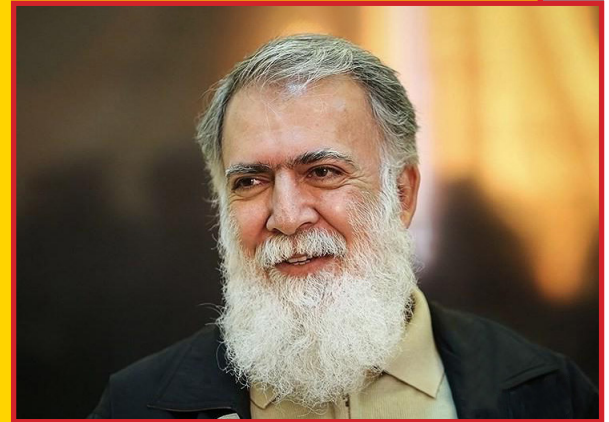
صباخبر

## گفت و گو با بهرام کلهرنیا دبیر جشنواره هنرهای تجسمی فجر:

## جشنواره تجسمی فجر باید از انحصار پایتخت خارج شود

چند نقطه کشور خبر داد و گفت: سال گذشته افتتاحیه در شیراز برگزار شد. امسال می خواهیم ایران را به چند حوزه منطقه ای تقسیم کنیم تا چند مرکز استان به شکل هم زمان یا جداگانه میزبان جشنواره باشند و آثار برگزیده استانی در تهران نیز به نمایش درآید. کلهرنیا همچنین از طرح «رصد فعالیت های هنری» سخن گفت که سال گذشته آغاز شد و قرار است امسال با رویکرد تحلیلی ادامه یابد: این طرح نوعی تفکر مدیریتی فرهنگی است تا بدانیم چه کسانی و چه نهادهایی در عرصه تجسمی فعال بوده اند و خروجی شان چه تأثیری داشته است. این داده ها می تواند نقشه راه آینده مدیران فرهنگی کشور باشد. او تولید محتوای تحلیلی و انتقادی درباره جشنواره را یکی از برنامه های امسال دانست و افزود: جشنواره نباید خود را بی نقص بداند. ما به نویسندگان، منتقدان و اهل تفکر نیاز داریم تا ما را راهنمایی کنند و ضعف هایمان را بشناسیم؛ چه در ابزار، چه در اندیشه و چه در سبک شناسی. دبیر جشنواره در پایان از رسانه ها خواست در این مسیر همراه باشند: سال گذشته در اطلاع رسانی کاستی هایی داشتیم. امسال می خواهیم رسانه ها دوطرفه و با نگاهی انتقادی کنار ما باشند، خطاها را یادآوری کنند و به ما کمک کنند تا نقشه راه جشن بزرگ ملی هنرهای تجسمی را دقیق تر ترسیم کنیم.

که تمرکز آن بر جوانان و هنرمندان شهرستان هاست. او تأکید دارد که جشنواره باید از انحصار پایتخت خارج شود و فرصت های برابر برای همه هنرمندان در سراسر کشور فراهم گردد. کلهرنیا با مرور عملکرد دوره گذشته گفت: سال گذشته به موفقیت هایی رسیدیم و در برخی بخش ها شکست خوردیم. آن جاهایی پیروز شدیم که دست به بدعت زدیم و راه حل های تازه ای معرفی کردیم، هرچند با مقاومت هایی هم روبه رو شدیم. به گفته او، دگرگونی ساختار جشنواره و ورود نگاه تازه، سخت اما ضروری بود و امسال نیز همان مسیر با جدیت دنبال می شود. او یکی از مهم ترین اهداف خود را توجه ویژه به هنرمندان استانی دانست و گفت: در بسیاری از مراکز استان حتی یک گالری فعال وجود ندارد. وقتی بر فعال سازی استان ها تأکید کردیم، با استعداد های فراوانی روبه رو شدیم که سال ها نادیده گرفته شده بودند و این واقعاً دردناک بود. کلهرنیا قصد دارد در این دوره، سرمایه گذاری روی زیرساخت های فرهنگی استان ها را از مدیران فرهنگی مطالبه کند و حمایت از هنرمندان شهرستانی را جدی تر بگیرد. این هنرمند از برنامه اش برای برگزاری افتتاحیه جشنواره در



بهرام کلهرنیا، هنرمند گرافیکست و دبیر هجدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر که برای دومین دوره پیاپی این مسئولیت را بر عهده گرفته، می گوید در دوره پیش رو همان مسیر دوره گذشته را با سماجت ادامه خواهد داد؛ مسیری

ایسنا

## حامد صقیری با ارکستر شاهو به تالار وحدت می آید

ارکستر سازهای ایرانی «شاهو» به آهنگسازی و رهبری حامد صقیری، شامگاه چهارشنبه ۲۳ مهر تازه ترین آلبوم خود با عنوان «رقصی چنین میانه آرزوست» را در میدانم آرزوست» در قالب کنسرتی در تالار وحدت رونمایی می کند. این آلبوم که ضبط آن در پاییز سال گذشته انجام شده، ادای دینی است به دلایری های خلیبانان نیروی هوایی ارتش در هشت سال دفاع مقدس؛ قهرمانانی که با شجاعت برای سرپلندی وطن جنگیدند. صقیری در این اثر، روایتی صمیمی از زندگی خود به عنوان فرزند شهید خلیبان و پدرانی ارائه می دهد که در دشواری ها دلیرانه ایستادند. بخشی از آلبوم نیز به همسران این شهیدان اختصاص دارد؛ زنانی صبوره که بار انتظار و دلتنگی را سال ها بر دوش کشیدند. قطعات «جولان»، «رقص در آسمان»، «شهان آسمانی»، «روزهای بی آینه»، «شهر خورشیدها»، «نامشان زمزمه نیمه شب مستان باد» و «دیدار روی یوسف کنعانم آرزوست» در کنسرت اجرا می شوند. این برنامه از ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت برگزار می شود و بلیت آن از سایت ایران کنسرت قابل تهیه است.



صباخبر

## آغاز رپرتوار «جان پنهان» با خوانش «مرغابی وحشی»

رپرتوار نمایشی «جان پنهان»؛ کاوشی روانکاوانه از سفر قهرمانی در آثار ایسن» از امروز، یکشنبه ۲۰ مهر، با نمایشنامه خوانی «مرغابی وحشی» آغاز به کار می کند. این پروژه با پژوهش و هدایت سرناز نانگلی، مجموعه ای از نمایشنامه خوانی ها و نشست های تحلیلی است که با نگاهی درونی و روانکاوانه به بازخوانی آثار برجسته هنریک ایسن می پردازد. بخش نخست این رپرتوار که قرار است هر هفته روزهای یکشنبه در سالن شیشه ای مجموعه هما برگزار شود، امروز با نمایشنامه خوانی «مرغابی وحشی» آغاز می شود و پس از آن نشست نقد و بررسی با حضور زیبا خادم حقیقت، کارشناس تئاتر، و درخشنده ناظمی، کارشناس روان شناسی، برپا خواهد شد. خوانش گران این اجرا عبارتند از آرزو افشار، فرشاد تمیمی فرد، نوید جهانزاده، مهدی صدر، شهاب علیشاهی، ماهک گرابی، امید محمدنژاد، ایوب محمودنیا، مهروز ناصر شریف و آیلار نوشهری. در ادامه این مجموعه، شش اثر مهم ایسن شامل «مرغابی وحشی»، «خانه عروسک»، «اشیاق»، «بانوی دریا»، «روسمرسپولم» و «هدا گابلر» نمایشنامه خوانی، نقد و تحلیل می شوند.



مهر

## مشکل کنسرت همایون شجریان محدودیت زمانی بود

محمد مهدی احمدی، سرپرست معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره برگزاری کنسرت های خیابانی گفت: ما هیچ مشکلی با کنسرت های خیابانی نداریم. مسئله فقط رعایت مقدمات است. مثلاً نباید ۴۸ ساعت قبل اعلام کنند قصد برگزاری دارند. زمان برای انجام مقدمات لازم باید فراهم شود. فضای خیابان باز است و اگر آماده سازی لازم انجام نشود، ممکن است خدای نکرده به کسی آسیبی برسد و جشن به حادثه تبدیل شود. بنابراین اگر با فاصله زمانی اعلام شود، ما آماده سازی لازم را انجام می دهیم و کنسرت هم برگزار می شود. برای ما مهم نیست کجا اجرا شود؛ برج آزادی، استادبوم آزادی یا پارک ها؛ فقط مقدمات باید آماده باشد. الان هم به مناسبت جشن ملی که رئیس جمهور برای ورزشکاران تأکید کردند، در پارک های تهران کنسرت هایی برگزار می شود. موضوع آقای شجریان هم به خاطر محدودیت زمانی بود. برگزاری کنسرت های شخصی، آن هم در سطح این هنرمند، مقدماتی می خواهد که در آن زمان فراهم نبود.



ایسنا