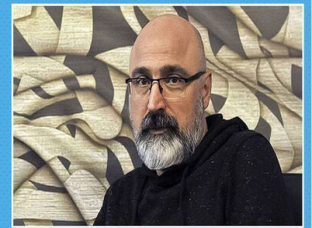


عباس غفاری مدیر اجرایی جشنواره تئاتر فجر شد

سید وحید فخر موسوی، دبیر چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، طی حکمی عباس غفاری را به‌عنوان مدیر اجرایی این رویداد ملی و بین‌المللی منصوب کرد. غفاری نویسنده، کارگردان و مدرس تئاتر است و آثاری چون «کبوتری ناگهان»، «سگدو»، «دیگر کدام ما زندگی کردن را دوست دارد»، «شبانه»، «می‌خواستم اسب باشم»، «آب مرا قصه کرد» و «شب مویه‌ها» را کارگردانی کرده است. او سابقه مدیریتی متعددی؛ از جمله عضویت در هیئت مؤسس و هیأت مدیره انجمن صنفی منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر، مدیریت روابط عمومی جشنواره تئاتر فجر و تالار شمس، مدیریت پروژه تئاتر محیطی تئاتر شهر و جشنواره تئاتر بانوان دارد. جشنواره چهل و چهارم در بهمن برگزار خواهد شد.

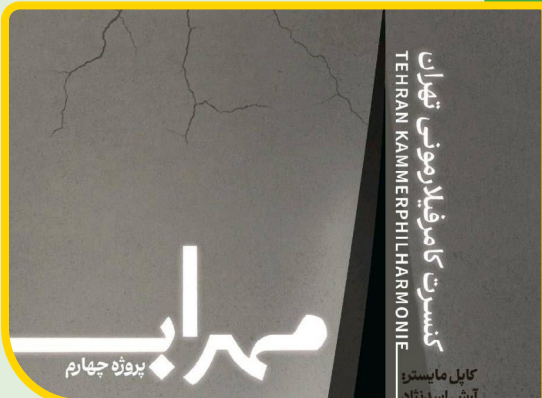


مدیر اجرایی چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی شد

مهر

مهراب؛ چهارمین پروژه ارکستر کامرفیلارمونی تهران

ارکستر کامرفیلارمونی تهران، چهارمین پروژه موسیقایی خود با عنوان «مهراب» را ۲۴ و ۲۵ مهر ماه جاری در تالار رودکی اجرا می‌کند. این ارکستر متشکل از نوازندگان جوان سازهای زهی است و با رویکرد حرفه‌ای آثار آهنگسازان ایرانی و بین‌المللی را بدون رهبر ارکستر و با هماهنگی اعضا به صحنه می‌برد. در این اجرا، آرش اسدنژاد به‌عنوان سرپرست و کاپل مایستر، آوا جلال‌پور و عسل سوزنی به‌عنوان سولیست ویولن و ۲۴ نوازنده دیگر حضور دارند و آثاری از آرو پرت، فیلیپ گلس، تاکاشی یوشیماتسو، استیو رایس و ولادیمیر مارتینف اجرا می‌شود. کنسرت ساعت ۲۰ برگزار شده و بلیت‌ها از سایت ایران کنسرت قابل تهیه است.



صباخبر

واکنش رسانه انگلیسی زبان به اجرای علیرضا قربانی؛ صدایی که مرزها را درنوردید

رسانه انگلیسی زبان «مونترال» در یادداشتی به اجرای کنسرت «ایرانم» علیرضا قربانی در کانادا پرداخته و درباره کیفیت صدا و اجرای این هنرمند ایرانی نیز به نکاتی اشاره کرده است. در متن یادداشتی که رسانه انگلیسی زبان «مونترال» درباره کنسرت «ایرانم» علیرضا قربانی در کانادا منتشر کرده، آمده است: «علیرضا قربانی از نامدارترین و تحسین‌شده‌ترین صداهای موسیقی ایران، قرار است با تازه‌ترین تور کنسرت خود با عنوان «ایرانم» روی صحنه سالن‌های مختلف جهان برود. قربانی با صدای قدرتمند و اجراهای عمیقاً احساسی‌اش، مخاطبان سراسر جهان. از پاریس و لندن تا تورنتو و دبی. را مجذوب کرده است و همچنان یکی از چهره‌های تاثیرگذار موسیقی معاصر به شمار می‌رود. او به‌واسطه همکاری با موسیقی‌دانان شاخص ایرانی و بین‌المللی، به‌عنوان چهره‌ای پیشرو در موسیقی سنتی ایران شناخته می‌شود و حضور گسترده‌ای در صحنه‌های جهانی داشته است. پس از اجراهای تاریخی او در ایران که فقط در تهران بیش از ۱۰۰ هزار نفر به تماشای کنسرت‌ها نشستند، در حال حاضر «ایرانم» به پر بیننده‌ترین کنسرت ایرانی سال گذشته تبدیل شده است. در این اجرای فراموش‌نشده، قربانی مجموعه‌ای از محبوب‌ترین آثار سال‌های اخیر خود را همراه با قطعات تازه و پر قدرتی که بازتابی از هویت، وطن و حافظه جمعی هستند، ارائه می‌کند. تا امروز، قربانی بیش از ۲۰ آلبوم در ایران و اروپا منتشر کرده است. او به‌طور مستمر در پروژه‌های بین‌المللی گوناگون حضور داشته است؛ از جمله همکاری‌های چندفرهنگی در اروپا، آمریکا، آفریقا و آسیا با هنرمندان نامدار جهان. از پروژه‌های شاخص او می‌توان به «Le Rythme de la Parole» و «Souffles du Monde» (منتشرشده در اروپا) و همکاری با درصاف حمدانی خواننده تونسی اشاره کرد. او همچنین با ارکستر سمفونیک دوسلدورف، ارکستر بزرگ در وین، ارکستر فیلارمونیک کلن و ارکستر سمفونیک اپرای ونکوور اجرا داشته است. در طول دهه‌ها، قربانی بارها به جشنواره‌های بین‌المللی موسیقی دعوت شده و به‌عنوان یکی از فعال‌ترین خوانندگان موسیقی سنتی در خارج از ایران شناخته می‌شود. او در سالن‌های معتبر جهان اجرا داشته است؛ از جمله اپرا هاوز دبی، مرکز فرهنگی باریکان در لندن، فیلارمونیک هال کلن، کنسرت هاوز وین، دوسلدورف آلمان و

صباخبر



اوپرا هاوز ونکوور، تئاتر دولویل در پاریس، رئیس هال در لس‌آنجلس، گلبنکیان هال در لیسبون، گیدئون کنسرت هال در وین، مرکز هنرهای زیبای بوزار در بروکسل، وومکس لهستان و اسپالا کنسرت هال در سوئد. فرصت تماشای اجرای زنده این هنرمند استثنایی را از دست ندهید؛ صدایی که مرزها را درنوردیده و طنین آن فراتر از سرزمین‌ها شنیده می‌شود.

ارکستر ملی ایران در آنکارا باحافظ عرض اندام می‌کند

به مناسبت روز بزرگداشت حافظ و در چارچوب برنامه‌های سال فرهنگی ایران و ترکیه ۲۰۲۵، گروه سازهای ایرانی ارکستر موسیقی ملی ایران وابسته به بنیاد رودکی به سرپرستی پوریا شیوا فرد و خوانندگی مجتبی عسگری روز سه‌شنبه ۲۲ مهر ماه جاری مصادف با ۱۴ اکتبر ۲۰۲۵ در شهر آنکارا به روی صحنه می‌رود. در این برنامه که با همکاری بنیاد رودکی و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار می‌شود، قطعاتی از ساخته‌های بزرگان موسیقی ایران اجرا خواهد شد. تمام اشعار این اجرا از دیوان حافظ شیرازی انتخاب شده و حال و هوای برنامه را در فضایی از شعر و موسیقی اصیل ایرانی رقم می‌زند. این رویداد با هدف معرفی فرهنگ و هنر اصیل ایرانی، گسترش دیپلماسی فرهنگی و تقویت پیوندهای فرهنگی و هنری میان ایران و ترکیه برگزار می‌شود، تا از رهگذر شعر حافظ و موسیقی ملی ایران، جلوه‌ای از زیبایی و اندیشه هنر ایرانی را به مخاطبان بین‌المللی ارائه کند.

ایستا

نقاش و مجسمه‌ساز شهیر مازندرانی درگذشت

رضا یحیایی هنرمند مشهور و بین‌المللی اهل مازندران که طی بیش از پنج دهه اخیر آثار متعددی از او در کشورهای مختلف به نمایش در آمده است، روز گذشته در سن ۷۷ سالگی درگذشت. یحیایی از چهره‌های مطرح هنرهای تجسمی ایران و دانش‌آموخته رشته نقاشی، معماری داخلی، سرامیک از آکادمی هنرهای زیبای فلورانس، مجسمه‌سازی و سنگ‌تراشی از آکادمی کرارا ایتالیا و دوره دکتری هنر سوربن پاریس است که تدریس در آکادمی هنرهای زیبای فلورانس، معاونت دانشگاه جندی‌شاپور و معاونت برنامه‌ریزی و مرمت موزه ایران باستان تهران را در کارنامه هنری خود داشت. از جمله آثار او می‌توان به مجسمه گنبد آسمان در برج میلاد به‌عنوان اثری شاخص در معرفی تاریخ ۹ هزار ساله فرهنگ ایران و مجسمه دشت شقایق در باغ موزه هانریش فرانسه اشاره کرد. از اثر گنبد آسمان او که ۶۲۰ متر مربع مساحت و ۱۹ تن وزن دارد به‌عنوان تنها پیکره داستان گو یاد می‌شود.

ایرنا

چکناواریان: تا ۱۲۰ سالگی امیدوار به خلق موسیقی هشتم

لوریس چکناواریان، آهنگساز و رهبر ارکستر برجسته ایرانی ۱۲۰ سالگی خود گفت دوست دارد تا ۱۲۰ سالگی عمر کند، زمین‌گیر نشود و همچنان به خلق موسیقی ادامه دهد. او درباره اثر تازه‌اش «تراژدی جنگ ۱۲ روزه ایران» افزود که این اثر را نه فقط به‌خاطر خود جنگ، بلکه برای بیان تمام آنچه بر انسان می‌گذرد نوشته است. چکناواریان معتقد است هنر واقعی زمان می‌طلبد و برخی آثارش تا ۴۰ سال طول کشیده تا کامل شوند. وی بیش از پنج دهه فعالیت حرفه‌ای در سطح بین‌المللی دارد، سال‌ها رهبری ارکستر فیلارمونیک ارمنستان را بر عهده داشته و با ارکسترهای مطرح جهان همکاری کرده است. در کارنامه او بیش از صد اثر شامل اپراهایی مانند «رستم و سهراب»، «ضحاک» و «مولانا» و سمفونی‌هایی چون «تختی» و «کتاب مکاشفه» دیده می‌شود. موسیقی فیلم، آثار کرال و مذهبی نیز بخش مهمی از فعالیت او است که در کارنامه درخشانش به چشم می‌آید.

ایستا

