

### «کمی به من دروغ بگو» در هیلاج نمایشنامه خوانی می شود

نمایشنامه «کمی به من دروغ بگو» نوشته مریم منصوری که اقتباسی از نمایشنامه «دوشیزه جولیا» و تداوم داستان این اثر آگوست استریندبرگ در ۱۰ سال بعد است، در دوره چهارم رپرتوار «صدای نمایشنامه نویسی» خوانده می شود. این برنامه با همکاری کانون نمایشنامه نویسان خانه تئاتر ایران و تماشاخانه هیلاج برگزار می شود. این نمایشنامه خوانی با کارگردانی مریم منصوری و با نقش خوانی پریا طاهری، رضا مرادی نژاد، مهدیه کوهستانی، میثاق آقامولایی و مرضیه زهری و با صحنه خوانی بهناز خانی در ۲۶ مهر اجرا و پس از آن شهرام اشرف ابیانه به نقد و بررسی این نمایشنامه می پردازد که نامزد مسابقه نمایشنامه نویسی سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر نیز بوده است.



مهر

### نمایش «پدرکشی...» به بوشهر رسید

نمایش «پدرکشی یا مکتب چهارم اسکاتلند» به نویسندگی و کارگردانی جواد صداقت و تهیه کنندگی الهام ابنی، از ۲۳ تا ۲۵ مهر در پلاتو استاد صغیری تئاتر شهر بوشهر اجرا می شود. این اثر با تلفیق شخصیت های اساطیری «شاهنامه» فردوسی و تراژدی «مکتب» شکسپیر، نگاهی نشانه شناختی به «تاریخ نامه هالینشد» و «شاهنامه» دارد. پیش تر این نمایش از ۱۰ تا ۲۸ شهریور در تالار مولوی و ۱۷ و ۱۸ مهر در یاسوج روی صحنه رفته بود. در خلاصه داستان آمده است: «دانکن، خسرو، پرویز، مکتب، بهرام چوبین، لیدی مکتب و جادوگران...» بازیگران: صادق صبح زاهدی، حسین صحراپی، مهدی بهمنی، وحید نوری، آرش شجاعی، سارا شمس، گندم قجاوند و الهام ابنی.

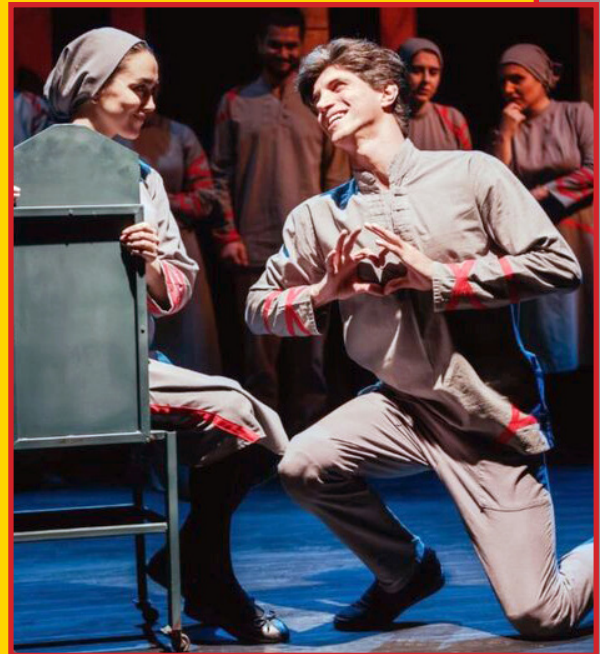


صباخبر

### گفت و گو با مسعود موسوی، کارگردان و مدرس تئاتر

## ۶ سال دور بودم و حالا همه چیز خیلی عوض شده است

مسعود موسوی، کارگردان و مدرس تئاتر که این روزها با نمایش «یا عیسی مسیح بیچاره شدیم» به صحنه بازگشته، از تغییر محسوس فضای تئاتر در سال های اخیر سخن گفت. او که پس از شش سال دوری دوباره به صحنه آمده، اظهار کرد: در سال ۹۸ نمایش دست های آلوده را در تالار قشقایی اجرا کردم. آن زمان تماشاگران به دنبال محتوای عمیق و ارتقای فکری بودند اما امروز بسیاری تنها برای خندیدن یا دیدن چهره های مشهور به تئاتر می آیند. دیگر کسی در پی معنا نیست و این برایم غم انگیز است. موسوی که بخش عمده وقتش صرف تدریس در دانشگاه می شود، ادامه داد: در کلاس ها به دانشجویانم یاد می دهم تئاتر هنری فرهیخته است که باید سطح زندگی را بالا ببرد، اما واقعیت جامعه چیز دیگری است. او علت تغییر سلیقه تماشاگر را مجموعه ای از عوامل دانست: «کناره گیری هنرمندان اصیل، رواج کمدی های سطحی، بی توجهی به تئاتر دانشگاهی و تعطیلی جشنواره تئاتر دانشگاهی باعث شد مسیر رشد تئاتر قطع شود. آن جشنواره پلی میان دانشگاه و تئاتر حرفه ای بود که حالا از میان رفته است. این کارگردان که معمولاً با شاگردانش کار می کند، گفت: هیچ حمایتی از گروه های دانشجویی نمی شود. هر شب باید برای ادامه اجرا بجنگیم. نبود پشتوانه مالی و بی توجهی نهادها، هنرمندان جوان را دلسرد کرده است. او همچنین وضعیت نابسامان تئاتر شهر را یکی از نشانه های بحران دانست: تئاتر شهر، روزگاری معیار اعتبار بود و ورود به آن دشوار. اما امروز از نظر ظاهری و محتوایی در شرایط غم انگیزی به سر می برد و هر کاری اجازه اجرا می گیرد. موسوی درباره اثر تازه اش توضیح داد: برخلاف آثار قبلی ام که اقتباسی بودند، این بار نمایشنامه را خودم نوشته ام. موضوع آن جهانی است و به روز بودن و جهانشمولی را اساس کار قرار داده ام. او جزئیات بیشتری درباره محتوای اثر بیان نکرد و گفت: «تماشاگر باید خود با اثر روبه رو شود؛ عنوان نمایش نیز گویای فضای آن است. او با تأکید بر ضرورت کوتاه بودن زمان اجرا گفت: نمایش من حدود یک ساعت است. باور دارم تئاتر نباید طولانی شود. ابتدا باید تماشاگر را جذب و سپس پیام را منتقل کنیم. تئاتر جای موعظه نیست. موسوی در پایان افزود: گروه ما ترکیبی از دانشجویان قدیمی و جدید است. امیدوارم جامعه دانشگاهی از این نمایش حمایت کند، چون آینده تئاتر در گرو حمایت از کارهای اندیشه محور است، نه آثار سطحی و صرفاً سرگرم کننده. این اثر نمایشی هر شب ساعت ۲۰ و به مدت یک ساعت در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می رود.



ایسنا

### حضور اشکان درویشی ۵۵ نمایش در تماشاخانه هیلاج

اشکان درویشی این روزها ۲ نمایش «اسکرین شات» و تئاتر کودک «لبوبوی شهر جادو» را در تماشاخانه هیلاج در حال اجرا دارد و در ادامه سه نمایش «نعلبند»، «هجده سالگی» و «قارچ خور» را هم روی صحنه می برد. اجرای نمایش «اسکرین شات» به تهیه کنندگی و کارگردانی اشکان درویشی که در حال حاضر روی صحنه است، تا ۱۷ آبان ادامه دارد. تئاتر کودک «لبوبوی شهر جادو» هم به نویسندگی افسانه بخشی فرد و تهیه کنندگی و کارگردانی درویشی نیز چهارشنبه تا جمعه هر هفته در هیلاج روی صحنه می رود. همچنین در آبان نمایش «نعلبند» در خصوص زندگی نامه عباس نعلبندیان با بازی سیمین بهفر و کارگردانی مشترک احمد جعفری و سیمین بهفر و تهیه کنندگی اشکان درویشی روی صحنه می رود. در ادامه نیز نمایش «هجده سالگی» به کارگردانی فردین رحمانپور و تهیه کنندگی اشکان درویشی از آذر و نمایش «قارچ خور» به نویسندگی احسان بدخشان و تهیه کنندگی و کارگردانی درویشی نیز پس از اخذ مجوزهای لازم از همان ماه روی صحنه می رود.



مهر

### کنسرت سالار عقیلی در فضای باز برج میلاد

سالار عقیلی، خواننده موسیقی ایرانی، در تازه ترین کنسرت خود ۲۳ و ۲۵ مهر ماه جاری در فضای باز برج میلاد تهران روی صحنه می رود. در این اجرا که ساعت ۲۱:۳۰ برگزار می شود، او به همراه گروهش مجموعه ای از قطعات ملی - میهنی و آثار شاخص موسیقی ایرانی را برای مخاطبان اجرا خواهد کرد. این کنسرت در ادامه برگزاری مجموعه برنامه های موسیقی در فضای باز برج میلاد تدارک دیده شده است. سالار عقیلی که سال ها با ارکستر ملی ایران همکاری داشته، از سال ۱۳۸۰ تاکنون بیش از ۸۰ اثر موسیقی منتشر کرده است. این خواننده بارها به عنوان خواننده موسیقی فیلم و سریال نیز در کنار کارگردانان برجسته حضور داشته است که از جمله آن ها می توان به «سرو زیر آب»، «معمای شاه»، «صبح آخرین روز»، «شاهرگ»، «برادر جان»، «چرخ و فلک» و «حانیه» اشاره کرد. سالار عقیلی در این کنسرت، گلچینی از آثار شناخته شده خود را برای دوستدارانش اجرا می کند.



صباخبر

### آغاز اجرای نمایش موزیکال «الیور توئیست» از ۳۰ مهر

همزمان با آغاز پیش فروش بلیت روزهای ۳۰ مهر ماه و اول آبان ماه سال جاری نمایش موزیکال «الیور توئیست»، از پوستر این اثر با یادی از زنده یاد «آتیلا پسیانی» رونمایی شد. این پوستر با طراحی محمد تقی پور و عکاسی فتاح ذی نوری آماده انتشار شده است. در این پروژه هنرمندانی چون سهیل دانش اشراقی، محمدرضا کوهستانی، بابک کیوانی، نادر رجب پور، سروش کریمی نژاد، علی شفیع ثابت و مرتضی نجفی همکاری دارند. حسین پارسایی، کارگردان اثر، در یادداشتی نوشت: «آتیلا عزیز، هر روز تمرین را با یاد تو آغاز می کنم. نقش ماندگار «برانلو» که در اجرای نخست سال ۱۳۹۶ ایفا کردی، همچنان الهام بخش ماست و حضور پر قدرتی در شکل گیری این پروژه نقش بزرگی داشت.» در اجرای جدید، هوتن شکبیا، بهنوش طباطبایی، بانپال شومون، امیرکاه آهنین جان، سیامک انصاری و کاظم سیاحی ایفای نقش می کنند. رایان سرلک نقش «داجر ناقلا» و پرهام غلاملو و آرشام جهان پناه در شب های مختلف نقش «الیور توئیست» را در این نمایش بازی خواهند کرد.



صباخبر