

گرامی داشت یادش هنرمند موسیقی در خانه موسیقی



نشست ماهانه خانه موسیقی ایران روز یکشنبه ۲۷ مهر در سالن اجتماعات این مجموعه برگزار می‌شود. در این نشست که با حضور هنرمندان موسیقی، اعضای شورای عالی، هیئت مدیره، مدیرعامل و اعضای کانون‌های مختلف همراه است، یاد و خاطره شش هنرمند تازه درگذشته موسیقی ایران؛ رحیم عزت بقایی، احمد پژمان، جمشید عزیزخانی، بهمن رجبی، علاءالدین یاسینی و امید جهان گرامی داشته می‌شود. مراسم فرصتی برای مرور زندگی هنری و خدمات ماندگار این چهره‌هاست و همکاران و شاگردان با یادکرد آثار و خاطراتشان، بر استمرار راه و اندیشه آن‌ها تأکید خواهند کرد. نشست‌های ماهانه خانه موسیقی ایران با هدف گرامی‌داشت مفاخر و پیگیری مطالبات اهالی موسیقی برگزار می‌شود.

خانه موسیقی ایران

صباخبر

افتتاح نمایشگاه محمود ابوحمدها عکاس فلسطینی در بغداد



نمایشگاه عکس‌های محمود ابوحمدها عکاس فلسطینی با عنوان «آنچه که دیده نشد!» یا «مالم یشاهد» شامگاه دوشنبه ۲۱ مهر ماه جاری با حضور جمعی از هنرمندان در بیت الجمال بغداد افتتاح شد. آثار این نمایشگاه که در دوران نسل‌کشی رژیم صهیونیستی علیه مردم غزه در ۲ سال اخیر خلق شده‌اند، به زندگی کودکانی اختصاص دارد که با تمام رنج‌ها، محدودیت‌ها و صدمات جسمانی حاصل از جنگ به یکدیگر امید می‌دهند. خانه عکاسان ایران پس از خرید مستقیم حقوق انتشار آثار این نمایشگاه از ابوحمدها، آنها را در این نمایشگاه به معرض فروش گذاشته است و قصد دارد عوایدش را به کمک به مردم غزه اختصاص دهد.



مهر

وداع با محمد کاسبی در حوزه هنری؛



ابودر بازیگری با عزت رفت



آئین تشییع پیکر زنده یاد محمد کاسبی هنرمند و بازیگر پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون امروز سه‌شنبه ۲۲ مهر با حضور جمعی از مردم، هنرمندان و مدیران سینمایی در حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار شد. حجت‌الاسلام محمد قمی، محمدمهدی دادمان، زینب سلیمانی، محمد حسینی، محمد سرشار، مجید مجیدی، مجید زین‌العابدین، مسعود ده‌نمکی، حسین یاری، محمدمهدی اسماعیلی، محمود گبرلو، فخرالدین صدیق شریف، حسام الدین سراج، حمیدرضا جعفریان، حمید شاه‌آبادی، مجید شاه‌حسینی، مونا فرجاد، حبیب اسماعیلی، محمد احسانی، مهوش وقاری، حسین قرایی و... از جمله حاضران در مراسم بودند. این آئین با حضور مرتضی پیراقبافان قاری قرآن به صورت رسمی آغاز شد. بعد از پخش سرود جمهوری اسلامی ایران رسالت بوذری اجرای برنامه را بر عهده گرفت.

بوذری در ابتدای مراسم عنوان کرد: به یادبود مردی آمدیم که از موسسان همین پایگاه هنری و حوزه هنری انقلاب بود. فیلمنامه‌نویس، بازیگردان و بازیگر که شاید یک وجه او را بیشتر دیدیم اما نقطه گذاری‌های بسیاری در عرصه سینما و تلویزیون توسط او انجام شده بود. مردی که سال‌های سال برایمان خاطره ساخته است. وی در ادامه با اشاره به احوالپرسی‌های متعدد حجت‌الاسلام قمی از زنده‌یاد کاسبی در چند سال اخیر، از وی دعوت کرد تا پشت تریبون حاضر شود و درباره این هنرمند دقایقی صحبت کند.

مهر



مردی که با ناملاپتتی‌ها کنار آمد و همچنان امیدوار ماند

وی خطاب به کاسبی گفت: ما را تاپ نیاوردند، تورا تاپ نیاوردند. در آن دوران، مسئولان آن نگاه را نمی‌پسندیدند و محمد نتوانست ادامه دهد. من به ناچار کوچ کردم اما او ماند تا این هنر را زنده نگه دارد. محمد آدم دغدغه‌مندی بود و هیچ‌گاه از اعتقاداتش دست نکشید. در این پنج‌ساله که بیمار بود، هر بار که صحبت می‌کردیم، دغدغه مردم را داشت؛ هیچ خواسته‌ای برای خودش نداشت و فقط می‌خواست برای مردمش زندگی کند. وی در پایان گفت: عزیزانی که او را می‌شناختند، می‌دانند چه سلوک معنوی داشت، چه ارادتی به امام‌رضاء و ائمه داشت، چه اشک‌هایی برای امام حسین ریخت و امیدوارم خود آن حضرت دستگیر او باشد. سلام ما را به سید مرتضی آوینی، قیصر امین‌پور و دیگران برسان. در ادامه مسعود ده‌نمکی گفت: آخرین همکاری ما سریال «دادستان» بود که درباره نفوذ بود و مسئولانی که برخلاف مسیر حق، واداده و منافع دنیا را به آخرت ترجیح داده بودند. خاطر هست محمد کاسبی زنگ زد و بیان کرد که من در تمام این سال‌ها تا حالا نشده‌ام کسی بخوام که من را در کاری شرکت دهد یا نقشی به من بدهد، اما وقتی این فیلمنامه را شنیدم، گفتم این نقش مال من است. وی ادامه داد: خیلی عجیب بود. جالب اینجاست که در آن پروژه، آدم‌های دیگر هم بودند. چند نفر هم آمدند، تا دقیقه آخر تست‌گیری هم انجام شد، اما هیچ‌کدام مناسب نبودند. به او گفتم که چرا این قدر اصرار داری؟ می‌دانستم کمی کسالت دارد و کار هم سخت است و او پاسخ داد که من همه عمرم را برای این حرف‌ها جنگیده‌ام. من نه چیم، نه راست، من عدالت‌خواهم، من انقلابی‌ام. وی اضافه کرد: او با صراحت گفت که این حرف‌هایی که تو در این سریال می‌خواهی بزنی، همان حرف‌هایی است که من این همه سال برایشان هزینه دادم، کتک خوردم، تهمت شنیدم از همان مسئولانی که عدالت‌خواهی و آرمان‌گرایی را بزنی تاپند.



هنرمندی که علی‌رغم سختی‌ها از زندان زبست

حجت‌الاسلام قمی در سخنانی عنوان کرد: سلام خدا بر این مرد باورمند، غیور، مومن، دردمند و دغدغه‌مند که علی‌رغم بیماری و دشواری‌هایی که در زندگی برایش پیش آمد همواره عزت‌مندانه زندگی کرد. خدا را شکر او چون ارادت ویژه به امیر مومنان داشت در جهات مختلف زندگی اش تأثیر این ارادت را شاهد بودیم که یکی همین تاسیس حوزه هنری است که او در آن نقش آفرید. وی اضافه کرد: محمد کاسبی واقعا اهل صداقت و صراحت بود. هفته قبل آخرین مکالمه تلفنی ما بود که پیش از یک ساعت و نیم طول کشید. اومی گفت اگر امروز اتحاد مقدس است، فلان سریال یا اثر قابلیت بر هم زدن اتحاد را دارد اما چه می‌توان کرد. او وسط کسالت سخت و سنگینی که داشت حواس جمع بود. حجت‌الاسلام قمی تصریح کرد: وقتی خبر شهادت عزیزمان سید حسن نصرالله را شنیدیم من گفتم که می‌خواهد انگشتری را که از ایشان هدیه گرفته بود، به من بدهد و اینطور گفت حالا که آقا سید رفته می‌خواهم انگشتر را به شما برگردانم. کاسبی گفته بود این انگشتر را بعد از مدتی که کنار خودش نگه داشته، کنار انگشتر حاج قاسم گذاشته است. وی در پایان سخنانش برای خانواده این هنرمند آرزوی صبر کرد. سپس مجید مجیدی در مقابل تریبون قرار گرفت و باتسلط به همسر کاسبی گفت: قدر دان محبت این بانوی بزرگ هستیم که در این پنج سال هیچ‌گاه محبتش را از او دریغ نکرد. وی ادامه داد: رفاقت من با محمد به درازای خود انقلاب است؛ جای‌جای این حوزه هنری، نفس‌ها و خاطرات محمد است. نه اینکه چون از دست رفته این سخنان گفته شود، بلکه او واقعا گوهر درونی بزرگی داشت؛ انسانی با اخلاق، بافضیلت و باسواد بود. گوهر وجودی او در جامعه‌آنگونه که باید، شناخته نشد. مجیدی تصریح کرد: ما اولین نتاثر انقلاب را با حضور او به صحنه آوردیم و او هم‌زمان با انقلاب به نتاثر شهر رفت. همه او را به نام بازیگر می‌شناختند؛ هرچند بازیگری در خونش بود، اما دغدغه‌اش مسائل اجتماعی و انقلاب بود. وی یادآور شد: او فیلمی به نام شنا در زمستان ساخت که من توفیق داشتم در آن برایش بازی کنم. هنوز گاهی از تلویزیون پخش می‌شود و می‌بینم چقدر اثرگذار است و هنوز مخاطب دارد. بعد از چند سال از آن فیلم، «پدوک» را ساختیم.



نویسنده و کارگردان:
مجدید اسماعیلی

تهیه‌کننده:
مجتبی امینی

