

پیش تولید فیلم سینمایی «دکه» آغاز شد



پیش تولید رسمی فیلم سینمایی «دکه» به کارگردانی سالار طهرانی و نویسندگی و تهیه کنندگی مهدی ودادی برای حضور در جشنواره فیلم فجر، آغاز شد. سالار طهرانی، فارغ التحصیل رشته سینما از دانشگاه آمریکایی در مالزی است. او پیش از این، فیلم بلند «شاهین»، سریال «مهلکه» و چندین فیلم کوتاه و مستند را کارگردانی کرده است و سابقه دریافت بیش از ۱۷ جایزه بین المللی را در کارنامه خود دارد. فیلمنامه این فیلم توسط مهدی ودادی نگارش شده و تهیه کنندگی این اثر نیز بر عهده اوست. اولین همکاری این دو هنرمند در مقام تهیه کننده و کارگردان است. پیش بینی می شود اولین نمایش فیلم سینمایی «دکه» در جشنواره فیلم فجر باشد.



صباخبر

بازی دولتشاهی و قاسم خانی در «قایق سواری در تهران»



با انتخاب سحر دولتشاهی و پیمان قاسم خانی در نقش های اصلی، فیلم «قایق سواری در تهران» به کارگردانی رسول صدرعاملی به زودی کلید خواهد خورد. این اثر با تهیه کنندگی روح الله سهرابی و حمایت سازمان حمل و نقل و ترافیک تهران، تازه ترین محصول مؤسسه تصویر شهر است. فیلمنامه توسط پیمان قاسم خانی نوشته شده و آرمان فیاض مدیریت فیلمبرداری آن را برعهده دارد. قاسم خانی سال ها پیش نیز همراه فریدون فرهودی فیلمنامه «دختری با کفش های کتانی» را برای صدرعاملی نوشته بود. «قایق سواری در تهران» نخستین بار در چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر رونمایی می شود. صدرعاملی سال گذشته با فیلم «زیبا صدایم کن» موفق به کسب سیمرغ بهترین فیلم جشنواره شد.



صباخبر

گفت و گوی صبا با میکائیل دیانی کارگردان فیلم کوتاه «تخطی»:



تخطی از قانون برای اجرای قانون

دانست و بیان کرد: در سینمای کوتاه باید قصه در ۳-۴ روز جمع شود و فرصت اشتباه وجود ندارد در حالی که در سینمای بلند ممکنه است برخی روزها باز تولید شود که این امکان برای تولید فیلم کوتاه وجود ندارد. دیانی در پاسخ به اینکه تولید فیلم در فرصت کوتاه برای کارگردانان حرفه ای نیز تجربه در پی دارد خاطر نشان کرد: بله حتما برای آنها نیز مفید است ضمن اینکه تولید فیلم کوتاه چیچی دولبه است چون ممکن است اگر خراب شود خیلی خراب شود و اگر خوب شود خیلی خوب شود، همان طور که گفتیم تجربه خوبی است ولی همچون چیچی دولبه است. وی با تاکید بر اینکه فیلم کوتاه مدیم مستقلی است و فرصت خوبی برای تجربه کردن است گفت: فیلمسازی که تجربه ساخت فیلم بلند را از تولید فیلم های کوتاه کسب کرده اند موفق تر هستند. دیانی درباره تامین هزینه تولید فیلم تخطی یاد آور شد: حامی مالی فیلم تخطی سازمان اوج بوده ولی هزینه زیادی نداشته است و عمده هزینه رو از طریق تیم های رفاقتی تامین کردیم و سینمای کوتاه محصول ارتباط های تیمی است و مزیت این کار تیمی کاهش هزینه های تولید فیلم است و حتی انتخاب بازیگر در سینمای کوتاه نیز متفاوت از سینمای بلند است چون یا رفاقتی بازی می کنند یا دستمزدها بسیار پایین تر از فیلم بلند است و بازیگرانی که در فیلم کوتاه کار می کنند با این شرایط آشنا هستند. فیلم کوتاه تخطی به کارگردانی میکائیل دیانی و با بازی آرش فلاحت پیشه از جمله فیلمهای مورد استقبال و انتخابی تماشاگران در این دوره از جشنواره فیلم کوتاه تهران است.

فیلم کوتاه «تخطی» به کارگردانی میکائیل دیانی با روایتی پلیسی-جنایی و نگاهی انتقادی به پدیده خفت گیری خیابانی، از آثار مورد توجه تماشاگران در جشنواره فیلم کوتاه تهران است؛ اثری که همزمان با طرح مسئله ناامنی اجتماعی، ناکارآمدی مجازات های بازدارنده را به چالش می کشد و به گفته کارگردانش، تجربه ای شخصی و تلخ را در قالب داستانی پرتنش بازآفرینی می کند. در ادامه گفت و گوی خبرنگار صبا را با میکائیل دیانی می خوانید. میکائیل دیانی کارگردان فیلم کوتاه تخطی با اشاره به اینکه ژانر این فیلم پلیسی جنایی است و به یکی از آسیب های اجتماعی می پردازد گفت: موضوع اصلی فیلم، خفت گیری خیابانی است که یکی از مشکلات جدی و خطرناک در جامعه ما است که باعث ناامنی شده است. دیانی افزود: این فیلم مجازات های ناکافی و تاثیر بازدارندگی آن را به چالش می کشد که قهرمان قصه لاجرم برای ایجاد بازدارندگی مجبور به انجام عملی می شود که ترجیح این است که قانون این بازدارندگی را انجام دهد و اگر مجازات های قضایی بازدارندگی داشته باشد اصلا قهرمان قصه مجبور به انجام چنین عملی نمی شود. وی با اشاره به اینکه خودش تجربه خفت گیری خیابانی را داشته است درباره ملاک انتخاب بازیگران این فیلم کوتاه تصریح کرد: اینکه بازیگری بتواند نقش را درست بازی کند برایم اهمیت داشت ضمن اینکه بازی های قبلی آنها را دیده بودم و با تعدادی از آنها تجربه همکاری داشتم. وی مهمترین چالش فیلم کوتاه را فرصت کوتاه تولید

مهدیه مالکی گفت و گو



صباخبر



هادی حجازی فر میرسعید مولویان شبنم قربانی  
بابک کریمی سیدعلی صالحی امیردژاکام اردشیر رستمی  
حسین شریفی ترنم کرمانیان ارغوان عزیزی  
با حضور افتخاری سعید آقاخانی  
و هنرمندی علی مصفا

هم اکنون در سینماهای سراسر کشور

سید محمد رضا خردمندان  
مهدی فرجی  
GUARDIAN OF THE FIELD  
محصول سازمان سینمایی سوریه