

«نوشین مسعودیان» بهترین بازیگر مادری شد

فیلم سینمایی «تابستانی که برف آمد» در پانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مادرید جایزه بازیگری گرفت. نوشین مسعودیان که برای نقش آفرینی در فیلم سینمایی «تابستانی که برف آمد» به کارگردانی نسیم فروغ و تهیه‌کنندگی مریم بحرالعلومی، نامزد بهترین بازیگر زن (فیلمهای بلند خارجی) در پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مادرید شده بود، موفق به کسب این جایزه معتبر جهانی شد. جشنواره بین‌المللی فیلم مادرید اسپانیا ۱۸ اکتبر ۲۰۲۵ طی مراسم اختتامیه‌ای به کار خود پایان داد. این فیلم اولین تجربه بلند نسیم فروغ است و رضا اخلاقی‌راد، نوشین مسعودیان، غزل شجاعی، شیرین آقاکاشی، امین ایمانی، محمد حیدری، روزان ایرجی و مانی پارسا، در آن ایفای نقش کرده‌اند.



صباخبر

«تاپیست»، مسیر کوتاه تا سینمای بلند

بنیاد سینمایی فارابی از ساخت فیلم بلند هادی نوری، کارگردان فیلم کوتاه تحسین شده «تاپیست» در جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران حمایت می‌کند. این برای نخستین بار است که این نهاد ملی سینما از یک اثر کوتاه برگزیده برای توسعه ایده و ساخت فیلم بلند سینمایی پشتیبانی می‌کند. این اقدام با تأکید وزیر فرهنگ بر حمایت از استعدادها و کشف شده در جشنواره فیلم کوتاه تهران صورت گرفته است. کارشناسان بنیاد سینمایی فارابی، با حفظ هویت مستقل فیلم‌های کوتاه، از میان آثار حاضر در جشنواره فرصت‌ها و استعدادهای جدید را بررسی کردند و در نهایت کارگردان «تاپیست» برای توسعه ایده و ساخت فیلم بلند انتخاب شد.



صباخبر

سیدجمال ساداتیان تهیه‌کننده فیلم «زن و بچه»:

حضور فیلم‌های مان در جشنواره اسرائیلی خلاف قرارداد بود

جشنواره فیلم حيفا، فیلم «زن و بچه» ساخته سعید روستایی و «مرده شور» ساخته عبدالرضا کاهانی در چهل و یکمین جشنواره فیلم حيفا شرکت کرده است. طبق اطلاعاتی که در این سایت منتشر شده است، فیلم از سوی کشور ایران و فرانسه به این جشنواره رفته است.

سید جمال ساداتیان تهیه‌کننده این فیلم در این خصوص، ضمن اشاره به اینکه از این موضوع خبر نداشته است گفت: این اقدام به طور مشخص از سوی دفتر پخش بین‌الملل فرانسوی فیلم رخ داده است. او با بیان اینکه هیچ وقت به خاطر عقاید حاضر به حضور در جشنواره‌های اسرائیلی نبوده و نیستم گفت: ما هنگام عقد قرارداد با این دفتر پخش بین‌الملل، در قراردادمان قید کرده بودیم که این فیلم نباید در هیچ جشنواره اسرائیلی حضور داشته باشد. احتمال می‌دهم که این اتفاق شاید به خاطر مبلغ اغواکننده‌ای که از سوی جشنواره به دفتر پخش پیشنهاد شده است حاضر شده تا خلاف قرارداد اقدام کند. در حقیقت آنها شیطنت کردند تا این فیلم را به جشنواره خود بیاورند. آنها حساسیتی که ما نسبت به اسرائیل را داریم ندارند و به همین دلیل در جشنواره‌های آنجا شرکت می‌کنند.

تهیه‌کننده «متری شیش و نیم» و مدیر سینما، با بیان اینکه جشنواره‌های صهیونیستی نه دارای اعتبار و درجه هنری خاصی هستند و نه جایزه ویژه‌ای دارند گفت که حضور در این جشنواره‌ها جز لعن و نفرین هیچ چیز دیگری برای هنرمندان دنیا ندارد. ساداتیان بیان کرد که مشکل ما عدم قدرت دفاتر پخش بین‌المللی خودمان است که عملاً فیلم را در ارکان‌های جهانی می‌سوزانند و گرنه چرا باید برای پخش بین‌المللی فیلم خودم به دفاتر خارجی مراجعه کنم؟

وی در پایان گفت: قطعاً نسبت به این دفتر اقدام حقوقی و برخورد لازم می‌کنم. این اتفاق در هر صورت نباید رخ می‌داده است. اتفاقی که قطعاً نه تنها طبق قانون کشور نیست بلکه در شرایطی که سینمای جهان دست به بایکوت رژیم صهیونیستی زده‌اند و تلاش می‌کنند تا با کمپین‌های هنری چهره منفور آن را به دنیا نشان دهند، حضور فیلم‌های ایرانی در این جشنواره که مورد حمله اسرائیل در چند ماه گذشته نیز قرار گرفت، تعجب فراوان دارد و منجر به سؤال از سوی هنرمندان دنیا خواهد شد!



دو فیلم ایرانی فیلم «زن و بچه» و «مرده شور» به صورت غیرقابل باوری در جشنواره اسرائیلی حيفا حضور داشتند. تهیه‌کننده فیلم می‌گوید که با دفتر پخش جهانی قرارداد بستیم که در هیچ جشنواره اسرائیلی حضور نداشته باشیم اما متأسفانه خلاف قرارداد عمل کرده است. بر اساس اطلاعات مندرج در سایت

صباخبر

فیلم جدید دی کاپریو در بخش کمدی گلدن

«یک نبرد پس از نبرد دیگر» ساخته جدید پل توماس اندرسون در بخش کمدی گلدن گلوب ثبت‌نام کرد و آماده است در کنار «نشویل» و «امیلیا پرز» رکوردشکنی کند. این فیلم اکشن هیجان‌انگیز الهام گرفته از رمان «وایپلند» توماس پینچون، گروهی از انقلابیون سابق را دنبال می‌کند که برای نجات دختر یکی از رفقاییشان دوباره متحد می‌شوند. لئوناردو دی کاپریو، شان پن، بنیسیو دل تورو، رچینا هال، تیانا تیلور و جیس ایفینیتی در آن بازی می‌کنند و بسیاری مدعی جوایز بازیگری خواهند بود. اندرسون با ترکیب طنز پوچ‌گرایانه و اکشن، لحن فیلم را متعادل کرده است. با امتیاز ۹۵ درصد راتن تومیتوز و ۹۵ متاکریتیک، این فیلم از مدعیان اصلی اسکار است و احتمال دارد ۱۴ نامزدی کسب کند. در گلدن گلوب نیز پیش‌بینی می‌شود ۱۰ نامزدی به دست آورد و با عبور از فروش داخلی ۱۰۰ میلیون دلار، واجد شرایط بخش گیشه شود. این فیلم می‌تواند فصل جوایز را در اختیار بگیرد و جوایز متعددی کسب کند.



مهر

فیلم بعدی جیم جارموش فرانسوی و جاده‌ای است

جیم جارموش پس از کسب جایزه شیر طلایی ونیز برای فیلم «پدر، مادر، خواهر، برادر»، در حال آماده شدن برای فیلمبرداری پروژه بعدی خود است. این خبر در اولین نمایش فیلم یاد شده در جشنواره فیلم سائوپائولو اعلام شد. آتیلا صالح یوسر، تهیه‌کننده، از همکاری با جارموش در این فیلم جاده‌ای خبر داد که به طور کامل در چهار شهر فرانسه فیلمبرداری خواهد شد. جارموش پیش‌تر فرانسه را به دلیل حمایت مالی بهتر و آزادی خلاقانه مکان مورد علاقه خود معرفی کرده و حتی گفته پس از این، قصد دارد گذرنامه فرانسوی بگیرد و دیگر فیلم آمریکایی نسازد. او تأکید کرده که در آمریکا فیلمساز مستقل است، اما در فرانسه کارگردان واقعی است. بسیاری از فیلمسازان شناخته‌شده جهان، از جمله اصغر فرهادی و ریچارد لینکلینتر، نیز فرانسه را برای ساخت آثار خود انتخاب کرده‌اند. جارموش از دهه ۱۹۸۰ یکی از ارکان سینمای مستقل است و آثار مینیمالیستی و خاص او به حس و حال شخصیت‌ها توجه دارند.



مهر

جشنواره کمرا میج از کیت بلانشت تجلیل می‌کند

کیت بلانشت، بازیگر برنده دو جایزه اسکار و رئیس پیشین هیئت داوران جشنواره کمرا میج، امسال جایزه نمادین این جشنواره را دریافت می‌کند. جشنواره کمرا میج که هر سال برترین‌های فیلمبرداری را تجلیل می‌کند، این جایزه افتخاری را در مراسم اختتامیه اهدا خواهد کرد. مارک ژیدوویژ، مدیر جشنواره، بلانشت را هنرمندی استثنایی با حساسیت، کاریزما و مهارت بی‌نظیر توصیف کرد که اجراهایش الهام بخش و فراموش‌نشدنی است. دوران ۳۰ ساله حرفه‌ای او روی پرده با برخی از برجسته‌ترین فیلمبرداری‌ها شکل گرفته؛ از جمله «الیزابت» (۱۹۹۸) که نامزدی اسکار را برای فیلمبردار رمی آدفاراسین به همراه داشت، «کارول» (۲۰۱۵) و «تا» (۲۰۲۲) که هشتمین نامزدی اسکار او را رقم زد. بلانشت سال پیش رئیس هیئت داوران جشنواره بود و جایزه قورباغه طلایی را به مایکل دایمک برای فیلم «دختری با سوزن» اهدا کرد. جشنواره کمرا میج ۲۰۲۵ از ۱۵ تا ۲۲ نوامبر (۲۴ آبان تا ۱ آذر) برگزار می‌شود و توجه جهانیان را به هنر فیلمبرداری جلب خواهد کرد.



مهر