

### اجراخوانی نمایشنامه «شب شام» در ارسباران

نمایشنامه «شب شام» به کارگردانی حمید عبادی و نویسندگی حسام نامی به مناسبت گرامیداشت ولادت حضرت زینب (س)، روز دوشنبه ۵ آبان ماه ساعت ۱۸ در فرهنگسرای ارسباران اجراخوانی می‌شود. این اثر روایت بهرام، هنرمند جوان و مدیرعامل یک موسسه فیلمسازی است که به دلیل مصلحت شخصی و مالی، از تولید برنامه‌ای با مضمون قیام عاشورا امتناع می‌کند. اما در خواب خود را در قصر یزید در کنار خاندان پیامبر (ص) می‌یابد و بین دفاع از ایشان یا خروج از قصر مردود می‌شود. نقش‌خوانان این اثر شامل فرزاد حاتمیان، محمد مهدی قاهری، محمدحسین ممیززاده، طهمورث ابرانشاهی، فاطیما چهاردولی، طیبه کریمی و... هستند. شرکت در این مراسم رایگان است.



صباخبر

### بازیگران نمایش «ساحلی‌ها» معرفی شدند

نمایش «ساحلی‌ها» به نویسندگی وحید معود، ترجمه نازنین میهن و کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمدامین سعیدی از ۸ آبان، ساعت ۲۰ در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. عبدالرضا نصاری، نریمان عابدی، محمدرضا خادمی، ندا قاسمی، مهسا الهیاری، آریا تحویلدار بازیگران این اثر نمایشی هستند. این نمایش داستان پسری است که برای دفن پدرش به دنبال قبر می‌گردد و در این مسیر با موقعیت‌های انسانی و اجتماعی گوناگونی روبه‌رو می‌شود. عوامل دیگر این نمایش عبارتند از سرمایه‌گذار: مهدی بختیاری، طراح صدا و آهنگساز: بهزاد بختیاری، طراح صحنه: امیر پناهی فر، طراح لباس و آکسسوار: پریا الماسی، طراح گریم: سولماز نجفی، طراح نور: رضا خضریایی و...



مهر

### آغاز فصل تازه بهسازی حریم تئاتر شهر

## حریم تئاتر شهر آماده جشنواره فجر

تئاتر شهر، حمیدرضا فرامرزی، معاون ناحیه یک شهرداری منطقه ۱۱، سپهر لاجوردی، معاون فنی دفتر طرح‌های عمرانی، سروناز امتیازی، مهندس طراح طرح حائل حریم تئاتر شهر و مجتبی گیویان، نماینده تئاتر شهر در پروژه.

سعید جمشیدی ضمن قدردانی از همکاری شهرداری تهران و سایر نهادهای مرتبط گفت: «پس از آغاز فصل جدید عملیات عمرانی، شاهد همراهی و همدلی بسیار شایسته دستگاه‌ها هستیم. این هماهنگی باعث شده روند برداشت سازه‌های کارگاهی مشرف به خیابان ولیعصر با سرعت بیشتری انجام شود. برنامه‌ریزی شده که این سازه‌ها در ضلع غربی طی روزهای آینده تکمیل و سه ضلع شمالی، جنوبی و شرقی تا پایان آبان‌ماه برداشته شوند تا پیش از جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، عملیات بهسازی حریم به اتمام برسد.»

کوروش سلیمانی ضمن قدردانی از مدیران و مشاوران گذشته و حال، اظهار کرد: «آنچه تا امروز در حریم تئاتر شهر انجام شده، نتیجه تلاش و پیگیری بسیاری از عوامل و مشاوران است. ضروری است این اقدامات به شکل شفاف و کارشناسی به جامعه هنرمندان معرفی شود تا ذی‌نفعان بدانند چه تغییراتی در این حریم ایجاد می‌شود. این اطلاع‌رسانی علاوه بر رفع ابهامات، به اعتماد و مشارکت هنرمندان و شهروندان کمک خواهد کرد.»

حمیدرضا فرامرزی نیز بر اهمیت همکاری شهرداری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: «برنامه‌ریزی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای بهسازی حریم تئاتر شهر نشان‌دهنده جدیت و عزم ارزشمند است. شهرداری تهران و منطقه ۱۱ نیز با تمام توان در کنار این پروژه بوده‌اند و امیدواریم با اتمام آن، شاهد آثار مثبت در حوزه شهروندی و فعالیت‌های فرهنگی و هنری باشیم.»

برداشت سازه‌های کارگاهی از ضلع غربی آغاز شده و در روزهای آینده ادامه خواهد یافت. جزئیات عملیات عمرانی نیز به‌طور مستمر اطلاع‌رسانی می‌شود تا هنرمندان و شهروندان از روند پروژه مطلع باشند. این اقدام با هدف ارتقای کیفیت محیط شهری، افزایش دسترسی و بهبود عبور و مرور انجام می‌شود و فضایی مطلوب برای هنرمندان و تماشاگران فراهم خواهد کرد. پروژه بهسازی حریم تئاتر شهر نمونه‌ای از تعامل سازنده وزارت فرهنگ و شهرداری در راستای توسعه فرهنگی و شهری است.



مرحله برداشت سازه‌های کارگاهی مربوط به عملیات عمرانی بهسازی حریم تئاتر شهر از روز شنبه سوم آبان‌ماه ۱۴۰۴ آغاز شد. این مراسم با حضور تعدادی از مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهرداری تهران برگزار شد، از جمله احمدحسین فتایی، مشاور اجرایی معاونت امور هنری، رضا مردانی، مدیرکل هنرهای نمایشی، سعید جمشیدی، مدیرکل دفتر طرح‌های عمرانی، کوروش سلیمانی، رئیس مجموعه

صباخبر

### بهرام شاه‌محمدلو و فرزانه نشاط‌خواه

#### در «اشباح»

رپرتوار نمایشی «جان پنهان» کاوشی روانکاوانه در آثار ایپسن» به پژوهش و هدایت سروناز نانکلی، شامل نمایشنامه‌خوانی‌ها و نشست‌های تحلیلی است که



با نگاهی روانکاوانه، آثار برجسته هنریک ایپسن را بازخوانی می‌کند. بخش اول و دوم به «مرغابی وحشی» و «خانه عروسک» اختصاص داشت و بخش سوم «اشباح» را تحلیل می‌کند. پس از هر اجرا، جلسه نقد با حضور دکتر سارا الهیاری، کارشناس تئاتر، و دکتر بهار رستمی، روانشناس، برگزار می‌شود. خوانشگران این رپرتوار: بهرام شاه‌محمدلو، فرزانه نشاط‌خواه، احمد لشبینی، میثم ملکی‌پور و حنا صفدری هستند. در مجموع اثر مهم ایپسن شامل «مرغابی وحشی»، «خانه عروسک»، «اشباح»، «بانوی دریا»، «روسمرسپولم» و «هدا گابلر» نقد و تحلیل می‌شوند. نشست‌های تخصصی ابعاد روانی، فلسفی و اسطوره‌ای آثار را بررسی و مسیر درونی شخصیت‌ها را با مفاهیمی چون فردیت، ناخودآگاه و بازشناسی خویش‌تن تحلیل می‌کنند. «جان پنهان»، از ۲۰ مهر تا ۲۵ آبان، هر یکشنبه در سالن شیشه‌ای تماشاخانه هما اجرا می‌شود.

مهر

### حافظ میزبان

#### کازابلانکا شد

نمایش «کازابلانکا» پس از ماه‌ها تمرین و با حضور جمعی از بازیگران شناخته شده سینما و تئاتر، از پنجشنبه شب در تالار حافظ روی صحنه رفت و دو شب اجرای موفقیت‌آمیز را پشت سر گذاشت. افتتاحیه همزمان با تولد ایوب آقاخانی برگزار شد.



«کازابلانکا» با بازی کامران تفتی، سینا رازانی، شیما محمدی و ایوب آقاخانی، به همراه بازیگرانی چون بهرام ابراهیمی، حمید یزدانی و هدیه عبدیان، یکی از بزرگ‌ترین عاشقانه‌های تاریخ هنر جهان را پس از ۸۰ سال در ایران زنده می‌کند. این نمایش نوشته جولیبوس جی. اپستاین، فیلیپ جی. اپستاین و هوارد کوخ، به کارگردانی شیما محمدی و تهیه‌کنندگی مجید طاهریان فرد تولید شده و پاسخی انسانی و پرمایه به روزگار سخت است؛ دعوتی برای دیدن، شنیدن و عاشق شدن. «کازابلانکا» به مدت یک ماه در تالار حافظ اجرا خواهد شد. تنظیم متن بر عهده سهیل خیرآبادی است و کامران تفتی و شیما محمدی نقش‌های عاشقانه ریک و ایلسارا برای نخستین بار در ایران روی صحنه زنده می‌کنند.

ایرنا

### ایکا عبدالرزاق و حمیدرضا نعیمی

#### داور یک رویداد تئاتری

اعضای هیات داوران بخش‌های آزاد و دیگرگونه‌های اجرایی، آیینی و سنتی، کودک و نوجوان، نیشتمان هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی میروان معرفی شدند. به این ترتیب



حمیدرضا نعیمی، ایکا عبدالرزاق و میثم زندگی به عنوان اعضای هیات داوران بخش آزاد و دیگرگونه‌های اجرایی معرفی شدند. همچنین نزار عبدالرزاق الکشور، مختار محمدی و علی محمد رادمنش آثار بخش‌های آیینی سنتی، کودک و نوجوان و نیشتمان را داوری خواهند کرد. گفتنی است نزار عبدالرزاق الکشور کارگردان، بازیگر، مدرس و پژوهشگر تئاتر خیابانی اهل کشور تونس است. وی در فعالیت‌های پژوهشی و اجرایی خود بر جنبه‌های آموزشی و بیانگری تئاتر خیابانی هم تأکید دارد. بر همین اساس در سال‌های اخیر به برگزاری ورکشاپ‌ها و دوره‌های آموزشی در زندان‌ها و کانون‌های اصلاح و تربیت پرداخته است و همچنین نمایش‌هایی را با بازی زندانیان یا کودکان این مراکز اجرا کرده است. هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی میروان به دبیری فاتح بادپورا، ۴ تا ۸ آبان در میروان برگزار می‌شود.

ایستا