



شصت و یکمین بازنشر «کشتی پهلو گرفته»

کتاب «کشتی پهلو گرفته» اثر پرفروش سید مهدی شجاعی توسط نشر نیستان هنر به چاپ شصت و یکم رسید و تا پایان هفته به بازار کتاب عرضه می‌شود. این اثر مرثیه‌ای منثور از زندگی حضرت فاطمه زهرا(س) است و مصائب ایشان را از زبان خود و اطرافیان روایت می‌کند. کتاب شامل ۱۴ فصل است که راوی اول شخص هر فصل، یکی از وابستگان حضرت فاطمه(س) یا خود ایشان است؛ از جمله حضرت رسول، حضرت خدیجه(س)، امام علی(ع)، امام حسن و امام حسین(ع)، حضرت زینب(س)، ام کلثوم و آسمان. روایت‌ها به عمق مصائب و روزگار غریب حضرت زهرا(س) می‌پردازد و با زبانی تأمل برانگیز و شاعرانه تجربه‌های احساسی و معنوی برای مخاطب خلق می‌کند.



صباخبر



برگزاری نمایشگاه هنرهای تجسمی در نگارخانه سرو تهران

نمایشگاه هنرهای تجسمی قاب‌های کوچک آبانگان به مناسبت روز جهانی هنرمند در نگارخانه سرو با همکاری خانه هنرمندان برگزار می‌شود. به همین منظور فراخوان شرکت و ارسال آثار به این نمایشگاه اعلام شد و هنرمندان تا ۱۵ آبان باید آثار خود را به دبیرخانه ارسال کنند. همچنین این نمایشگاه از تاریخ ۲۲ الی ۳۰ آبان ماه در گالری سرو برپا خواهد شد و در پایان دوره نیز به تمام هنرمندان شرکت‌کننده گواهی شرکت اهدا و به صاحبان آثار برتر فرصت برگزاری نمایشگاه انفرادی در گالری سرو داده خواهد شد. آثار باید پس از ارزیابی اولیه و تایید، توسط دارنده اثر پاسپارتنو، قاب و به دبیرخانه ارسال شود.



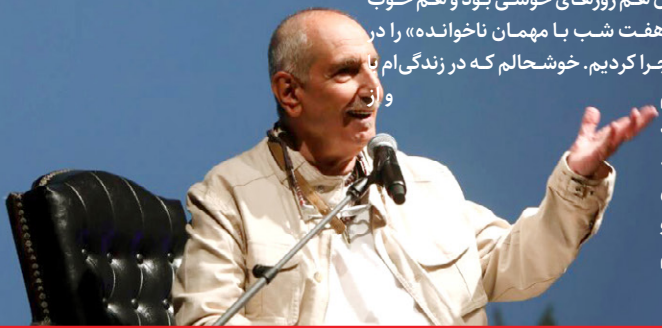
ایرنا



علی نصیریان در مراسم رونمایی از کتاب «چمدان تئاتر» فرهاد آبی‌ش:

خوش شانسم فرهاد آبی‌ش به سراغم آمد

علی نصیریان در مراسم رونمایی از کتاب «چمدان تئاتر» فرهاد آبی‌ش گفت: این خوشحالی و خوشحالی را که سراغم آمد و با آبی‌ش آشنا شدیم و کار کردیم، هرگز فراموش نمی‌کنم خوشحالم که در زندگی‌ام با فرهاد آبی‌ش آشنا شدم و از خلاقیت‌هایش بهره‌مند شدم و لذت بردم. امیدوارم سال‌های سال سایه‌اش بر سر تئاتر و سینمای ایران مستدام باشد. این هنرمند سرشناس که در مراسم بزرگداشت فرهاد آبی‌ش همراه با رونمایی از مجموعه نمایشنامه‌های او با عنوان «چمدان تئاتر» شامگاه جمعه دوم آبان ماه در تالار رودکی سخن می‌گفت با ابراز خوشنودی از برگزاری این برنامه گفت: خیلی خوشحالم چنین مجلسی برای فرهاد آبی‌ش برگزار می‌شود چون استحقاقش را دارد. او مرد نمایش است و در بازیگری، کارگردانی، تهیه‌کنندگی و نویسندگی تبحر دارد. نصیریان، خلاقیت را جوهر کار هنر دانست و ادامه داد: افراد منحصر به فردی از این ویژگی برخوردار هستند و می‌توانند در کار هنر رشد کنند. شاید همه در کار نمایش، این ژن را نداشته باشند اما هنرمندی مانند پرویز فنی‌زاده بدون کلاس‌های آموزشی و تحصیلات آکادمیک، بیکارچه استعداد بود. این هنرمند پیشکسوت با بیان اینکه بازیگری، خلاقیت و تألیف است، افزود: نویسنده می‌نویسد، کارگردان و بازیگر بازنویسی می‌کنند و تماشاگر هم در ذهن خود، اثر هنری را بازآفرینی می‌کند. نصیریان با اشاره به آشنایی‌اش با فرهاد آبی‌ش در آمریکا یادآوری کرد: او در آمریکا سراغم آمد و طرح نمایشی‌اش را با من مطرح کرد. بعد از گفتگویی که داشتیم، دریافتم ژن خلاقیت دارد و چه در سینما، تلویزیون یا تئاتر، از این ویژگی برخوردار است. او، صداقت را یکی از امور مهم در کار هنر دانست و افزود: تئاتر و



ایستا

